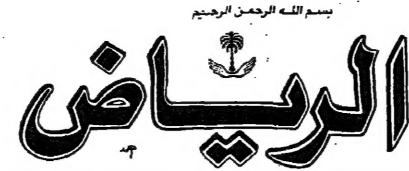


لخميس ٣ صفر ١٤٠٦هـ - ١٧ اكتوبر ١٩٨٥م - العدد ١٣٣٥ - السنة الثانية والعشرون





AL RIYADH - 6325 - 22nd Year - Thursday - 17 - 10 - 1985

مفروسات مرية لعندالطيف بيسر

الاشتراك السنوي

أتبعار الوثابى

● الكويت: ١٠٠ غلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ غلس ● العراق: ١٠٠ غلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الاقريقية ما يعادل درهم مغربي، 🍛 النيمن : ريال الأردن : ١٠٠ فلس السودان : ١٠٠ مليم السوريا : ليرة البيان : ليرة ابريطانيا : ٤٠ بنسا المرتصا : ٣ فرنكات البيان المرتم السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، المريكا : دولار .

تهاية العام ١٤٠٤هـ

نشاطها المنتلفة،

وقال جلالته في برفية تلقاها معالى وزير

التخطيط من جلالته: واننا لنشكركم على

تلك ونقدر لكم ولكل من ساهم معكم في هذا

العمل الجهود الطبية المبذولة في سبيل

تنفيذ الاهداف الرسومة لخطط التنمية

خلال الفترة الشار اليها حيث اظهرت

تقدما ملحوظا لكافة قطاعات التنمية واوجه

وتمنى جلالته للجميع التوفيق.

وكان معالي وزير التخطيط قد رفع

لجلالة الملك المفدى خطابا مرفقا به الكتاب

السنوي الذي يحكي باعتزاز مسيرة خطط

التنمية مدعما بالحقائق والارقام ويغطي

الفترة التي بدأت من العام ١٢٩٠هـ

واكد معاليه ان حصيلة هذه التنمية

جامت نتيجة لترجيه ورعاية جلالته _ حفظه

الله _ وتضافر جهود جميع قطاعات الدولة

لتطوير الاقتصاد السعودي بشكل تمكنت

فيه الملكة من تقديم هذه الحصيلة

عرفات يزور

القاهرة قريبا

اعل الستشار السياس لنظمة

التمرير الفلسطينية ماني الحسن ان

رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير

ونقلت صحيفة (الجمهورية) المسرية

عن هاتي الحسن أمس لن عرفات سبيحث

خلال الزيارة مع السؤولين المسريين في

ومما يذكر ان وقدا فلسطينيا من

المنظمة وصل ألى هذا أول من أمس لنفس

-

سلطات الاحتلال

تواصل مخططها لتهويد

شركة كهرباء القدس

كررت شركة الكهرباء الاسرائيلية

تهدداتها باتخاذ اجراءات ضد شركة

كهرباء محاقظة القنس العربية بمبب عدم

تسديد الشركة العربية للاموال المستحقة

طيها والتي تزيد عن مليون سينار ارسني

ومن عبارة عن فوائد ترتبت على الشركة

عمان _ و.ا.خ:

الفلسطينية سيزور مصر قربيا.

التطورات الاغيرة أن النطقة ..

وانتهت بالعآم ١٤٠٤هـ

القاهرة ـ و أعن:

سمو ولى العهد يستقبل



سموه يستقبل للواطنين •

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني ظهر امس في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى كلا من الشيخ عبدالعزيزين سحيم أل ثاني والشيخ محمد بن سحيم أل ثاني والشيخ خالد بن سحيم أل ثاني الذين قدموا للسلام على سموه. ي وحضر القابلة نائب رئيس الحرس الوطني الساعد عيدالعزيز

وكان سمو ولي العهد استقبل صباح امس برئاسة الحرس الوطني عا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

ريفان يرفض الاعتدار..!

بويرُ (ايدهو)، القاهرة _وكالات الاتماء: رقض الرئيس ريفان امس مطالبة الرئيس المسري حسني مبارك بان تقدم الولايات المتحدة اعتذارا عن اعتراض طائراتها لطائرة ركاب مصرية تقل القدائيين القلسطينين الاربعة للتهمين بخطف سفيتة الركاب الايطالية (لكيلل

ول القامرة قام حشد غامس من ١٠٠٠ مسرى بلعراق العلم الامريكي أي حين تعهد زعيم حزب العمل المعارض لبراهيم شكرى بمحاربة المسألح الامريكية في مصر. ودعث تقلية المسطفيين الحكومة الى اعادة النظر في علاقاتها مع الولايات المتحة احتجاجا على اعتراض الطائرة المبرية.

المسادر الرسمية. واكلت عتاقات اخرى (التتمة صفحة ٢٢)

أن اعتراض الطائرة المسرية (اساءة

ومتفت الجموع بأن الشرطى المصري الذي لتأخرها لي تسبيد البيون الستحقة. قتل سبعة من السائحين الاسرائيليين في ويأتى هذا التهديد في نطاق الاجراءات سيناء (ليس بمجنون) على نحو ما اكدته

والضايقات الاسرائيلية الستعرة بهدف تقويض الشركة العربية وحلها والاستيلاء عليها لضم منطقة امتيازها الى الشركة

وطالب الشتركون أي التظاهرة بقطع

العلاقات العبلوماسية مع (اسرائيل)

والولايات المتحدة وقاموا باحراق ثلاثة

اعلام اسرائيلية وعلم امريكي عاتفين (الله

اكبر) وطالبت الجموع بوقف المعونة

الاقتصادية الامريكية لمصر.. التي تقدر ب

٣ر٢ مليار دولار العام ١٩٨٥م والتي

ومنقوها بأنها (اداة تسخير سياسية).

وكانوا بلوحون بلافتات كتب على أحدها

(یجب ان یدفع ریغان ثمن جریمته)

اجتماع طارىء لمنظمة التحرير لمناقشة الموقف البريطاني

ان القدائيين خلفوا شعارات على

وقال البيان ان لهيارين لخرين

اشتركوا أن الغارة التى استشهد

خلالها ٦٠ تونسيا وفلسطينيا سيلقون

دمشق ـ سمع سعد الدين: ليوتلين، عمال، القنس للحتلة ـ ولم يعط اي عنوان في نابلس وقال

وكالات الانتباء: اعلتن مجموعة فداثية فلسطينية

امس انها داعدمت، طيارا إسرائيليا اشترك أن الفارة الجوية التي جرت في الاول من تشرين الاول (اكتوير) الحالي على القر الرئيس لتظمة التمرير الفلسطينية في تونس. وقال بيان ذكر انه منادرعن (قوات

ال ١٧) المسؤولة عن امن الزعيم الفلسطيني السبيد باسر عرفات أن اعضامها تعقبوا الطيار (زاك زيلمان شاسون) ل نابلس ف الضفة الغربية للمثلة ليلة الإثنين/ الثلاثاء لللفسية وقتلوه بعد اعتراقه بالاشتراك في

ولم يشر البيان الذي وزعته مصادر فلسطينية على وكالات انباء في ابوظبي الى كيفية تنفيذ اعدام الطيار. وقال وان مجموعة شهداء من (قوات الـ ١٧) نجمت في تنقيد أعدام الطيار زاك زيلمان شاسون الذي

قصف القر الرئيسي للمنظمة في

مصيرا مماثلا. استشهاد فنائيين

جدران المنزل.

فلسطينيين في الجنوب القيس الحتلة _ يويتر. فال قاملق عسكوى أسيرانيلي ان الجنود الاسرائيليسي فتلوا امس

فدائس فلسطينين التترين إشتبك ترب بلدة حامسيا البيائية الجنربية

وقال أن العيش الثاد ال بنادق كالسنيكوك ومنفحرات سوفيانية المبتع ونجلت قرب جنسهما تعلا وقو ع الاستداداعل بعداء الكيار متراشمال الخدود غلامتر لنظته يراد رمدين

ومن ناحية ثانية اعلن رابيو العدو الاسرائيل صياح امس انه تم القاء تُنبِلة حارتة الليلة ثبل الناسية على سيارة اسرائيلية في مدينة القدس

وذكر أن القنبلة لم تنفجر في حين ثمت محاصرة النطقة ويدأت القرات الاسرائيلية عملية تمشيط واعتقال عدد من المواطنين العرب.

كما افادت الانباء الواردة من قطاع غزة ان القوات الاسرائيلية مازالت تفرض حظر التجول على قلب مدينة خان يونس منذ خمسة ايام اثر ضرب احد الستوطنين الصهابية بقاس على

راسه مناك. ولاتزال قوات الاحتالال تغلق النطقة وتعتقل الزيد من الواطنين العرب اثر هذا الحادث.

ومن جهة اخرى حكمت المحكمة الركزية في مدينة حيفا الحثلة ١٩٤٨ على خمسة من الشبان العرب بالسجن الزيد بنهم قتل عد من الاسرائيلين

> Hala TAPI. (النتبة صفحة ٢٢)

الرياض ـ و.اس: على الهدف الاساسي لهذه التنمية وهو أعرب جلالة الملك فهدين عبدالعزيز الالتزام بمبادىء الشريعة الاسلامية المفدى عن شكره لمعالي وزير التخطيط والحفاظ على التقاليد والقيم. الاستاذ عشام ناظر ولكل من ساهم أي أعداد الكتاب السنوي الذي يوضح مسيرة المنجزات خلال ١٤ علما خطط التتمية من العام ١٢١٠هـ وحتى

بالإرقام.. واشار معاليه الى ان منجزات التنمية

لفترة الاربع عشرة سنة من العام ١٢٩٠هـ وحتى العلم ١٤٠٤هـ موضوع الكتاب السنوي تتلخص فيما بلي. ١_ بلقت المسروفات الفعلية على الشاريع خلال الاربع عشرة سنة (٥ر٢٧) الف طبون ريال فارتفعت من القي مليون ريال لعام ١٢٩٠هــ الى ١٠٦ ألاف مليهن ريال العام ٤٠٤١هـ محققة نعوا سنویا مقداره ۱۲- ۱٪.

٢- نما الانتاج المصلي الحقيقي للاقتصاد ككل خلال الاربع عشرة سنة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره اراان



جهاز المكافحة السعودي ثانى جهاز في العالم

الكافحة السعودي يعتبر ثاني جهاز

في العالم الذي تمكن من الاطاحة

بالكثير من عصابات التهريب داخل

واضاف بان الصهيونية العالمية

وقال وكيل وزارة المالية لشئون

اوكارها في الخارج.

قال مسؤولون حكوميون بان

وقال مدير ادارة مكافحة

الملكة تواجه حربا، شرسة مع مهربي المخدرات التى اتبذت المنافذ البرية والجوية والبحرية للعملكة رسيلة لترويجها بهدف التأثير على امن ووحدة المجتمع

تلعب وراء هذه العصابات لاهداف ساسية وعقائدية وامنية.

المخدرات اللواء الميمان بان جهاز الجمارك بان قرار منع دخول

تقرير له (و.أ.س) لمناسبة اليوم العالمي للغذاء

عريق ويعود الى ماقبل ٣٣ سنة

مساعدات سخية من الملكة للتنمية الزراعية بالعالم الثالث

شاركت الملكة بيرم امس دول العالم الاحتقال بيوم الاغذية العالى الذي صائف هذا العام نكرى مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الإغذية والزراعة الدولية

وقد حددت النظمة عدة مواضيع التعبير عن هذه المناسبة وهي مشكلة الفقر الستمرة في الريف والغايات وأزمة الوقود بصفة خاصة وقضايا البيئة مثل صيانة التربة والوارد الحرجية وكذلك توجيه الاعتمام الى العلاقات الحاسمة بين هذه المواضيع والارضاع الغذائية في العالم.. ويأتى الاحتفاء بيوم الغذاء العالمي استجابة لنداء المؤتمر العام العشرين للمنظمة الذي عقد في مقر المنظمة في روما العام ١٩٧٩ ومضره متدويون عن ١٤٧

التعاون بين الملكة ومنظمة (الفاو) ومند أن اصبح الملكة عضوا في مية

انیاء عن اعدام ١٤٢ معتقلا ايرانيا

باريس ـ رويتر. قالت منظمة (مجاهدين خلق) الايرانية أمس أن السلطات الايرانية أعدمت ١٤٢ شخصا سرا مثذ اواخر اب (اغسطس)

من ۳۰۰۰ره شخص.

وقالت النظمة التي تتخذ من باريس مقرا لها في بيان ان عمليات الاعدام نمت في سجون في مختلف انحاء ايران وان الضحايا تعرضوا لتعذيب قاس اغترات

وكانت المنظمة قالت الشهر الماشي أن الحكومة الايرانية اعدمت نحو ٠٠٠٠٠ شخص خلال السنوات الاربع المأضية. ولكن لم يعلن رسميا عن اعدام سوى اقل

التعاون بين المملكة ومنظمة (الفاو)

الامم المتحدة عند تأسيسها في العام

١٩٤٥م وفي منظمة الاغدية والزراعة في نقس العام شهد التعاون بين الملكة والمنظمة تقدما كبيرا حيث بدأ التعاون الفعل بمشاركة الملكة أل اجتماعات الجمعية العامة في روما وبإيفاد بعثات دراسية الى الملكة. وكانت اول بعثة ارسلت الى الملكة العام ١٩٥٢م لدراسة تطوير الري في وادي جيزان. ثم تلي ذلك القاقية تم بموجبها ايفاد فريق استشاري (الثنمة صفحة ٢٣)

نقل جثة الراكب الاميركي الى ايطاليا لتشريحه

واشغطن، بعشق، وكالات الانباء. آكد متحدث باسم رزارة الخارجية الامريكية امس انه تم التوصل الى ان الجثة التي تذفت بها الامواج الىالشاطيء في سوريا هي جنة امريكي بعنقد انه فتل بالرصاص خلال خطف السفينة الإيطالية (اكيلل لاورو).

وقال المتحدث لن وزارة الخارجية تلفت تقريرا من السفارة الامريكية في مشق يفيد أنه ثم التعرف بمدورة الجابية على الجثة وانها للامريكي ليين كلبنجوفر (٦٩ علما) ويعتقد انها القيث في البحر المتوسط

وقال المتحدث الاميركي ان جنة ليون كلينجوفر بها اصابتأن واضحتان واضاف المتحدث ان الجثمان سينقل الى ايطاليا لتشريعه هناك.

(النِتَعَةُ صَغَمَةً ٢٢)

[التفاصيل ص ٧٠٦]

بالعالم الاسلامي.

سلب سيارة دبلوماسية تابعة للسفارة البريطانية في بيروت

بيروت _ كونا:

الشاحنات قضى على ٩٠٪ من

المخدرات وسيطبق القرار على بقية

هذا وقد طالب المشاركون في

(ندوة الرياض) باعادة النظر في

عقوية المهربين ومروجى المخدرات

لما في ذلك من ضرر جسيم علم

شياب الأمة الاسلامية، ومايخطط

من اعداف بعيدة المدى للأطاحة

سلب مسلحون هنا امس سيارة دبلوماسية عائدة الى السفارة البريطانية ق لبنان وفروا بها الى جهة مجهولة. وذكر مصدر امتى رسمي ان عدا من المسلحين الذين لم تعرف هويتهم اوقفوا صباح امس سيارة مداتسون، تابعة للسفارة البريطانية وتحمل لوحة دبلوماسية رقمها (١/١٢٤) وانتزلوا سائقها منها وفروا بها الى جهة مجهولة. واضاف ان الحادث وقع قرب مقر السفارة على كورنيش المنارة في الشطر الغربي من بيرود. وتجري الاجهزة المعنية

صحيفة صهيونية تزعم ان بيريز التقي سرا اشخصية عربية مهمة،

اتصالاتها لاستعادة السيارة.

تل ابيب ـ اف ب زعت صحيفة صهيرتية هنا اس ان شمعون ببريز رئيس وزراء العدو التقي قبل لحد عشر يوما وفي سرية ثامة (شخصية عربية مهنة). وقالت منحيفة (مارتس) ان اللقاء عقد في الخارج واحيط باطار من السرية

ومما يذكر ان شيمون ببريز استقل الطائرة بهم الجمعة الموافق ؛ اكتوبر (تشرين الاول) وعاد الى فلسطين المحتلة مساء اليوم النالي (السبت). وقالت الصحيفة ان الارمابي اسحاق شامير وزير الخارجية وزعيم كتلة (ليكود)

قد ابلغ بهذا اللقاء واعطى موافقته عليه. وكان شامع موجودا حينداك في نيويورك. وأضافت المسحيفة ذائها قائلة أنه (من المرجح ان يكون مدف هذا اللقاء مو تنشيط لمتمآل لجراه مفاوضات سلام كما تــــراها اســـــدائيل واستطلاع رد ضعسل محدثه قبسل ان يطرح رئيس وزراء (اسرائيل) افكاره بهذا الشأن على المسؤولين الإمريكيين القرر ان بلتقي بهم ابتداء من يوم ١٧ اكتربر الحالي (التثمة صفحة ٢٢)

الشروق في كل الأبعاد..

في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فجر أمس عن اليوم العالمي للغذاء مع انها مثلت مشاركة قائد فاعل الايجابية في البذل الانسان بمناسبة هذا اليوم الدولي. . هو القريب دائها رجلا مبكر المسئولية وقائدا مسئول الرأى والموقف في قمة القيادة. إلا انه قد لامس مايكن لرجولة هذا الجيل ان تكون قد عايشته من نمو ناجح ومنتشر المعطيات لثلاثة توجهات لازمت تكوين الشخصية السعودية عبر تاريخها الطويل. . المشرق عطاءً

في الداخل وتعاونا في الخارج... برز التوجه الأول في التعامل الامين مع المواطن اينها كان على هذه الارض المباركة التي حين تفجرت حقولًا من النفط سعت الدولة الى تفجيرها روافد من المياه الجوفية ومياه التحلية كي يتجاوز اتساع حقول الزراعة دائرة انتشار وجود النفط فتحولت مواقع صحراوية قاحلة كالقصيم وتبوك ونجران وجيزان الى مراكز امداد غذائي لم يكتف بتوفير النزر اليسير من الاحتياج المؤقت والطارىء ولكنه تبرمج في توفير غطاء امن المستقبل كي تتوفر للمستقبل ضمانات ثلاثة، إذ مع النفط اتت الزراعة ومنها وبمشاركة التوازن الاقتصادي الذي بشربه تصنيع السلاح أتت الصناعة كي يجد مواطننا ان اليد الامينة التي حفظت وحدة هذه الارض ونقاء تراثها في سنين الفقر هي التي تناقلت هذه الاصالة وقد تدفقت ثروة الارض لا لكى تتحول الى استثمارات مالية في الخارج مثلها هو واقع لبعض اقتصاديات الدول النامية وإنما لتصب الثروة من جديد وبالاف الملايين على الارض ذاتها كي تصل الى مرحلة اكتفائها الذاتي في القمع وغمر الاسواق باحتياجات الاستهلاك من

الدواجن والالبان والاسماك والتمور واللحوم . . هذه الثقة في متانة بناء الداخل سايرت قوة الثقة في التعامل مع الخارج عندما لم تكن المملكة ذات يوم صدى لغيرها او موقعاً لرأي الأخرين ولكنها مارست استقلالًا في الرأي والمواقف اكسبها احترام الأخرين وجعلها خارج دائرة التعامل مع الأقوياء حيث الندية في الزمالة الدولية تتعامل في توجهها الثالث بحس إنساني رفيع مع دول العالم الثالث بحيث تواجدت في عجال معونات الانسان العاجز عن مواجهة الكوارث الطبيعية بايجابية

فاقت جهود الدول الكبرى والمفرطة الغني . . من هنا توفرت منطلقات التقدير الدولية التي احترمت المواقف السعودية والتي جعلت الانتشار السعودي مسألة مبادىء وطنية ملتزمة بالامانة والوضوح ومسألة أخلاقيات انسانية لا تفرق بين الالوان والمواقع...

إن المملكة في توجهاتها الثلاثة انماءً وكفاءة تعامل وانسانية تعاون قد ابرزت قدراتها المادية والسياسية والاخلاقية وهي شروق مضيء في كل الابعاد...

العدو يواصل حشد قواته في الجنوب

The state of the s

قمة لبنانية. سورية غدا ودعوة حبيقة لزيارة دمشق

بيروت _ وكالات الانباء: ذكرت مصادر لبنانية ان الرئيس اللبئاني امين الجميل سيجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد في

وقالت المسادر ان البرئيسين اللبناني والسوري سيبطان في اجتماعهما الرضع في لبنان من جميع

وأضافت المساسر اللبنانية ان الرئيس الجميل سيغادر دمشق بعد انتهاء الاجتماعات الى نيوبورك حيث سيلقي كلمة لبنان امام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

من ناحية ثانية. ذكرت صحيفة والجمهورية، الكتائبية امس أن رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ـ الكتائبية ايل حبيقة سيزور دمشق

السيد عبد الطبع خدام ووصفت المستيفة الدعوة السورية لحبيقة بانها مذروة الإيجابية، لما دمشق يـومي الجمعـة والسبت. حققته المباحثات الجارية أي دمشق لايجاد مشروع حل سياسي للازمة اللبنانية والتي يتفاوض بشأنها ممثلون لاطراف النزاع على الساحة اللبنانية في الحار لجنة ثلاثية.

(الغراد اللبنانية) الكتائبية وحركة (امل) والحرب التقدمي الاشتراكي اعلنوا في ختام جولتهم الرابعة من المحادثات اول من امس انهم اتفقوا على وقف نهائى للحرب في لينان. وسيعودون الى الاجتماع من جديد في نهاية الاسبوع لوضع الصيغة (التنبة مبغجة ٢٣)

مطلع الاسبوع المقبل تلبية لدعوة

تَلَقَامًا مِنْ نَاتُبِ الرئيسِ السوري

وكنان اعضاء اطراف معثلي

الرخاء . . وهذه النقلة الحضارية التي يحتمها

- مستشفيات تضاهي ارقى المشاقي في

العالم. . صناعة تتطور شيئا فشيئا ...

اقتصاد حر متين . . زراعة . . مياه . .

وكل المتطلبات الكهربية . . هذه الأشياء لم

تأت من فراغ . . وانما جاءت نتائج لجهود

بذلت من قبل الجميع الذين افادوا من

التلاحم بين القاعدة والقمة .. هذا

التلاحم الذي يدل على مدى الثقة

_ الدولة تبذل. . والمواطن يعمل.

الكل يعطى وكل يعطى في مجاله ..

• من هنا كانت النظرة الى هذا الانجاز

العظيم الذي تمثل في المشاريع الاسكانية

.. من الادوات الراسخة التي تقلم

لاسعاد المواطن . . فكم هي سعادة الفرد

عندما تتوفر له جميع اسباب الحياة التي اتاها

ـ وكم هي سعادة الفرد . . عندما

ـ هذا الانجاز . . يجب ان يقابل من

المواطن بما يستحق من تضحية . . والوقوف

بجانب هذا الانجاز وذلك بالعطاء في عجال

العمل . . لكون اسباب الراحة عندما

تتوفرفيجبان يكون المردود عملا يتساوى

- الجساس الانسان وادراكه مقدار

مواطنته ووضعها على المحك وفحصها . .

ومراجعة الحساب من الامور الهامة في

سبيل بناء حضارة ويناء جيل جديد يكون

على مستوى المسئولية . . مواكبا للتطور

الذي يتمثل في العلوم والتكنولوجيا . .

لان العلم وتطبيقه مسؤولية الاجيال كافة

● يتوجب بعد تقديم الشكر الي

مصدر الانجاز ان يتزامن هذا الشكر مع

تقديم الطاقات والقدرات . . وهذا

حاصل باذن الله .. ولكن من باب

التذكير . . بأن يكون العمل نابعا من

الاعماق . . والجنور ويذل كل اسباب

الاجتهاد . . لاعطاء صورة افضل . .

وتقديم ماهو مفيد في سبيل بناءجيل جديد

ـ وهذا لايتأتى الا بالايمان وروح

المواطنة كضربية للمجد لان المجد هو

ضرية الحياة.

يتحمل مسئولية كاملة غير منقوصة..

. . قالحياة العلم.

يضمن بان هناك ماسيضمه ويحتوي خلفه

وله دور محدد سيقوم به.

. . من الابناء .

ـ الدولة تقدم . . والمواطن يقدم . .

الحاصلة بين المواطن والدولة...

وحسب قلراته..

وقرار مشاركة الشياب في الانشطة

الملكة اذان تمة الاهتمام والتكريم عبر

عنها للقرار الموقر في أعطاء الاولوية لهؤلاء

الشباب الذين بيرزون في مجال التنافس

الدولي باسم الملكة عند القبول في المعاهد

والجامعات مع اصدار شهادات التقوق

واغماف سموه قائلًا أن هذا القرار

سبكون له دوره الكبير في تطوير اعمال

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتحقيق

اهدافها بالتنسيق مع الوزارات والاجهزة

الحكومية المعنية وكذا المؤسسات

والشركات واختتم سموء تصريحه برفع

اسمى معاني الشكر والتقدير والاجلال

لمسلحب الجلالة الملك المفدى ولصاحب

السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب

السمو الملكي ألنائب الثانى ولحكومة

٩٦٩٠ قرضا قدمها

البنك الزراعي بالجوف

منذ افتتاحه

قدم فرع البتك الزراعى بالجوف

عن طريق مكاتبه الثلاثة في الجوف

والقريات وطبرجل منذ افتتاحه علم

١٢٩٤هـ وحتى نهاية شهر ذي الحجة

الماضي ١٤٠٥هـ ١٦٩٠ قرضا فيمتها

الاجمالية ١٧٤مليونا و١٢ الفاو ٥٢

صرح بذلك مدير فرع البتك

الزراعي المساعد بالجوف عبدالرحمن

للقرج واضاف بأن هذه القروض

قدمت على شكل اعانات للمزارعين

ومنها ٢٥٦ مكينة زراعية و ١٨٥٥

مضخة للمياه و ١٢٨٢ حراثة و ٧٣١

سیارة و ۱۰ ۱۱جهزة ری و ۱۸ حصادة

و ۲۱بلدوزرا و ۱۱ شیولا و ٤ حفارات

دورة تدريبية في

معالجة قواعد المعلومات

بجامعة البترول

ينظم قسم هندسة وعلوم الحاسب الالي

بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم

السبت القادم الخامس من شهر صفر

دورة تدريبية قصيرة في مجال معالجة

ويشارك في هذه الدورة التي تستعر

خمسة ايام عدد من الغنيين الذين

يحتاجون الى العمل على تطوير نظام قواعد

المطومات لاعمالهم التجارية او التطبيقية

وعدد من المديرين الفنيين الذين يديرون

وتهدف الدورة الى تقديم معالجة لقواعد

المعلومات ودراسة قوائد ومساوىء معالجة

قواعد المعلومات وشرح نظلم ادارة قواعد

المعلومات الذي يستخدم في مجالات

الاعمال التطبيقية روصف مفاهيم المعالجة

المتزامنة واسترجاع تواعد المطومات

وتكاملها وسريتها والتعرف على عدة انواع

من انظمة قواعد المطومات وأستخدامها في

الاعمال التطبيقية والتعرف بمثال على

كماستناقش الدورةعيدا من الموضوعات

للثى تشمل مكونات قواعد المطومات

ومختلف انواع تركيب المطومات مع وصف

في مجال استخدام الحاسب الالي منذ زمن

قواعد المطومات اس ـ كيو ـ ال.

بعض الشاريع التجارية الكبرى..

قواعد المعلومات.

جلالته الموقرة.

الجوف _ وأس:

الأسكان مظهر نهو يكسبه الهواطن

• حاء في مقدمة الخطة الخمسية . . ان الهنف منها هو اسعاد المواطن الذي تعمل الدولة من اجله الشيء الكثير لكى يتمكن من اللحاق باسباب التطور التي تشهدها البلدان المتطورة...

ـ عملت معظم الأشياء التي تساعد على الارتقاء عستوى الفرد السعودي . . فكان التركيز على العلم .. فتعلدت مصادر العلم الى ان اصبح التعليم مساويا لارقى المستويات في العالم.

ـ مدارس . معاهد . جامعات يؤمها الآلاف من مواطنين ومواطنات وذلك في سبيل الاغتراف من مناهل العلم المتاحة والتي سيكون لها مردودها الحضاري مستقبلا حيث برزت البوادر...

ـ التركيز على العلم هو المفتاح الحقيقي على الانفتاح العالمي..

• بعد ان ركزت الدولة الاهتمام على العلم والتعليم واستوى الامر . . كان لابد من الاتجاه الأخر . . والتوجه نحو ايجاد مايحتاجه المواطن من أمن مستقبلي . . لان السوي نظرته تكون ابدا الى المستقبل .. والمستقبل يعني بناء الاجيال الذين سيتسلمون الدور كها تتطلب ذلك سنة الحياة . . وقوانينها .

. .. اذا توفر للانسان . . العلم . . الامن . . الطب . . الدخل . . ييقى له عنصر هام يكفل له الاستقرار لكي يعطى لبلاده

ـ العنصر الحام . هو المـأوى /السكن/ _ اقامت الدولة عدة مشاريع اسكانية في

بعض المدن الرئيسية . . واخذ المواطن يتساءل كيف . . ومتى . . سيحصل على

ـ لم يطل النساؤل حيث صدر الأمر الكريم بتوزيع الشقق . . على ساكني الحواري القديمة . . واصحاب البيوتات التي لاتستطيع المقاومة .. اضافة الى تعويض من يستحق.

• اذن تحقق الحلم الذي طالما راود الانسان في ليله .. وصباحه .. لأن الماوى من اهم الاشياء التي تبعث على التفكير والانتاج وإداء الخدمة للوطن . . وهي ضربية المواطنة متى ماوضع في الحسبان مدى ماتعطيه الدولة للمواطن والوافد دون منة.

ـ يشهد ذلك المواطن ويدركه تماما مما يؤدى إلى الاعلان والاعلام عن ذلك

تعلن شركة صالح عبدالرحمت النملة لتعال الكهوابية بالراين

بأنها قدمنى مكفوليها الآبئ أسحائهم فأنهيرات حزوج وعودة

وسامروا إلى بلدائهم وانهت المتأثيرة ولج يعودوا إلى مقرعملهم

يچىمىن يعرف عنهم ششيّاً الإنصال على المعاتف رقم /١٠٥/٥٠٥ `

كَمَا تَحْدِرَالسُرُكَةَ مِن تَسْعِيلُهُم أُو اللَّسَيْرَعَلِيهِم وهم :-

المحمود محمد عبد الجواد

، براتوم سان بنوي

ب وبشاى كك شا أوام

¿۔ مانس سکوں برومر

ه۔ سے مای تونیا

فن كهرباء - مصمي الجنسية جواز بعز رمم/ ٩٢٣٤١١

سائقد - تايلنزي الجنسية - جوازسفر رحم / ٢٣٢١٠

عامل _ تايلندي الجنبية وهواز بغريم بالادلاس

عامل- تايلندي الجنسية - جواز سفر ميم/ ٩٥٨٣٩

عامل _ كايلندى الحنسية _ جواز بفر فيم / ٢٣٤/ ١

مديرية الزراعة بالمدينة تحتفل بيوم الغذاء

اقلمت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة للدينة المنورة فرع الوزارة بيتبع منباح امس حقلها السنوي بمناسبة يوم الغذاء العللي وقد بديء الحفل بتلاوة ايات من القرآن الكريم.. ثم القى وكيل امارة ينبع الاستاذ عيدالله الخطيب كلمة اوضع فيها اهمية هذا الييم وماتبذله حكومة جِلالَة الملك المقدى من جهد لتنمية الموارد الزراعية وزيادة الانتاج تحقيقا لإمداف المنظمة.

وبعد ذلك القي مدير فرح وزأرة الزراعة بينيع السيد/ مملاح الجهني كلمة اشار فيها الى دور الملكة البارز في مساعدة الدول الفقيرة والمتضررة سواء عن طريق التبرع النقدي أو العيني.. واضاف بان الملكة قد حققت اكتفاء ذاتيا في اهم المحاصيل الاستراتيجية محليا ودوليا وهو محصول القمح.. وقال بان من نتائج ذلك ان قامت المنظمة الدولية الاغذية والزراعة بتقديم شهادة تقدير للمعلكة

وذلك في مجال انتاج القمع. ثم توالت فقرات الحفل الذي حضره عدد من مديري البوائر الحكومية والمزارعين والمستولين في مبيرية الزراعة والمياه.

طنوابع سعودية بمناسبة

يوم الاغنية العالمي

اصدرت المبيرية العامة للبريد طوابع بمناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العللي الذي معادف أمس وتتكون هذه الطوابع من فنتين الاولى سعرها ٢٠ ملك والثانية ١٥ ملك. وقد تم طرح هذه الطوابع التداول.

اصلوب المشاركة على المستويات المطية والدولية وقد تضمن القرار لفتة كريمة محق اللاعيين البرزين والنين بينلون جهدا متميزا يحقق نتائج ايجابية تعود على

والاجتماعية والذي جاء محققا لتنظيم

حندت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد امتحان المواد المحمولة لجميع طلابها وطالياتها المنتظمين والمنتسبين وذلك ق الساعة الرابعة عصر يوم السبت الموافق ١٢ منفر الحالي.

السنة لجميع الاقسام بالكلية يوم السيت للوافق ٢٦ صغر الحالي وثلك وقد تم تحديد نهاية برم الاربعاء

الموافق ٨ ربيع الاول كلخر موعد لاستلام البحوث المقدمة بالنسية للفصل الاول.. ويوم السبت الموافق ٥ رجب كلخر موعد لاستلام البحوث بالنسبة للفصل الثاني.

جيزان/ محمد حيدر منصور: استقبل معالى لمع منطقة جيزان محمد بن تركي السديري هساح امس (الاربعاء) بمكتب معاليه بالامارة ناثب الامين العلم للجلس الغرف التجارية والصناعية بالرياض الاستأذ محمد سلمان المأوع والاستاذ محمد عيدالله العمر مدير علم اللجان الوطنية لمجلس الغرف السعودية برافقهما الاستأذ عبدالقادر محمد باصمد الامين العام للغرفة التجارية بجيزان. ومن كبار تجار المنطقة الشيخ عبدالرحيم عبدالله المفرج والشيخ سالم بأبقي وقد اعرب الاستاذ محمد الملوح المعاليه عن تقديره للجهود المبذولة بمتابعة معاليه لحسن سير الحياة النجارية بالنطقة

وتوفر السلع بالاسواق مع ثبات اسعارها. وعلق معاليه على هذا يقوله، أن المنطقة تتمتع بوفرة المنتجات المطية بجانب تفهم التجار ورجال الاعمال لدورهم في تتمية

السعودي والمقيم في المنطقة بيسر وباسعار

والعديد من دول العالم.

النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة من قبل مصلحة الجمارك من للناقذ المختلقة

الامير فيصل ابن فهد: المبيتة المنورة/ واس:

الرياض/ واس: مسرح مسلحب السعو الملكي الاعير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بان قرارات مجلس الوزراء الموقر في جاسته الاخيرة برئاسة جلالة اللك المفدى قد اثت بخير جديد كما هو المال في كل جاسة من جلسات المجلس.. فقد اشتملت القرارات على القرار الخاص بالاسكان وهو الذي يعتبر بمثابة هدية المام الجديد للمواطنين ثم هنأك القرار الخاص بتنظيم مشاركة الشباب السعودي في النشاطات الرياضية والثقافية

تحديد مواعيد الامتحان بكلية اللغة العربية بابها

كما تقرر موعد التحاق اعمال

في الفترة الصباحية.

السي جيستان اول امس الثلاثياء

قسني «زينسارة» <u>خامتنا</u>ة

ليطلع سعادته على نشاط الغرفة التجارية

الصناعينة بالنطقة ويحث بعض

هذا وكان سعادته ومرافقوه قد وصلوا

المنطقة والحرص على توفير مايلزم المواطن

الموضوعات للتعلقة بسير العمل في الغرفة والوقوف على مابينل من جهد والعمل على حل المعوقات التي تعترض سج العمل بالنطقة. وسيقوم سعانته يزيارة سد وميناء جيزان اللذين يعتبران معلمين من

الجدير بالذكر ان الغرفة التجارية بالنطقة افتتحت في شهر رجب ١٤٠٥هـ. ويقرغم من حداثة عهدها الى انها قد اظهرت الاثر الواضح في المجال التجاري

كما ساهم ميناء جيزان في ازدهار التجارة بالنطقة حتى اصبحت المركز التجارئ الجنويي للمعلكة وهو يخدم كافة مدن وقرى النطقة الجنوبية حيث يستقبل مايزيد عن ٦٠ باخرة شهريا قادمة من شرق افريقيا ودول البحر المتوسط وامريكا

والمجمعات القروية ومن وزارة الصحة

لشهر محرم ١٤٠٦هـ اربعة الاف

وثلاثمانة واربعا وثلاثين عينة ويلغ عدد

العيثات المرفوضة منها مائتين وخمسا

وسبعين عينة اي بنسبة ٢٥ر٦٪ ونكر

مدير عام المختبر حسين شاذلي فرهود بأن

المينات التي جرى رفضها من المواد

الغذائية مائتان واريع وأربعون من أصل

ثلاثة الاف وسبعمائة وثلاث واربعين عينة. امسا الروائسح العطسرية فقند

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة وفروع وزارة التجارة ومن البلديات

تعان شركة الصالح التجارية

أي مطالبت أوعقوق تجاء المذكور الاتصال بمركزالشركة الرثيبي نيالخبر تليغون ٨٦٤٩٦٣٧

بأن السيد/ محموطه حسناين عطيه مصري الجنسية والمبيئة صورته سسوف يغادر الملكة بموجب كأشيرة حزوج نحالحي وعلى كعلمن له مطالبة على المذكورمراجعة الشركمة في حدة اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

إعلان

كورىان/ سىغادرالمملكة نحائماً، فعلىمنل خلال أمبوع من قاريخ تشرَّالِ علاله ، والشركة عنرمسئولة بعد ذلك.

أمقصاتها بسبعة أيام من مَاريخة وليم تقبل مطالبة بعدهذا

أن مكفولها الهندي الجنسية/ أيلانجيكال توماس

تفيد شركة أبناء عبد الله البراهيم المخريف

منهنا تسلات لميزات (اس - كيو - ال) ومستخدماتها الباشرة وغير الباشرة. عشرةعينة من اصل اربصانة وشاني عشرة كما تقوم الجامعة بتنظيم انظمة متكاملة عينة وحديد التسليح رفض منها عينة

الدمام/ واس

واحدة من اصل مائة وعينتين اما الذهب فقد بلغ سبعا وثلاثين عينة رفض منها سبع عشرة عيثة.

عد اس بعقر الغرقة التجارية

المبناعية بالنطقة الشرقية اجتماع بين

اعضاء مجلس ادارة الغرفة وعدد من

رجال الاعمال بالنطقة والوقد التجاري

وتم خلال الاجتماع مناتشة عد من

الواضيع في مجال التعاون التجاري

والصناعي بين الطرفين بالإضافة الى بحث

سبل اقأمة مشاريع سناعية مشتركة

الهولندي الذي يزور النطقة حاليا..

بعيد ومن بينها نظام تسجيل الطلاب الذي اثبت كفاءة ومرونة عالية. هولندي يجتمع

وتغطية الملاعب الرياضية وخطوط الاتابيب وشبكات المجاري والمياه والغاز وتكييف الهواء والانظمة الاقتصادية لاستهلاك الطاقة واعمال نسف الصخور الرملية والمنتجات المشتقة من الابوكسيد واجهزة استخدام مواد مكافحة الحريق ومضخات الضغط وخدمات الصيانة الطارثة والخدمات الاستشارية للكهرباء والتركيبات وتصميصات المباني ذات الانظمة ذاتيه الحركة والاستثسارات ومندسة الانظمة ألكهريائية والطباقة

وزير التؤون البلدية يفتتم زيارته لصائل

الاقسام بالبلدية وكبار المسؤولين ورؤساء حائل/ فهد محمد المسعود: البلديات والمجمعات القروية بالنطقة وقد قام صاحب السمو الملكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل استغرق هذا الاجتماع حوالي الساعة يرافقه معالي وزير الشنون البلدية والقروية وقال الاستاذ العنقري بعد هذا الاستاذ ابراهيم العنقري صباح امس الاجتماع ان نتائج هذه الزيارة ستكون (الاربعاء) بزيارة مدينة بقعاء وكان أي طبية بمشيئة الله وقد تم تدارس احتياجات استقبال سمو الامير ومرافقيه امير مدينة المنطقة وتم التفاهم مع المستولين بالبلدية بقعاء ورئيس البلدية واعيان المدينة وقد على الخطوات الواجب اتباعها للارتفاع تققد سمو الامير مقرن ومعالي الوزير بمستوى منطقة حائل الى المستوى اللائق المشاريع البلدية والتي يجري تنفيذها مها.. كما افاد معاليه بأن هناك العديد من بالمبيئة كما شرفا حفل الشاي الذي اقيم المشاريع لنطقة حائل سوف تتفذ قريبا أن شاء الله.. واشاد معاليه بالستوى الكبح

على شرف سمو الامير والضيوف بالبلدية وقد استمع سموالامير ومعالي الوزير الى احتياجات المدينة والبلدان والقرى الميطة بها والتعرف على اهم المشاكل التي تعترض الشاريع في هذه النطقة. بعدها توجه سمو الامير ومعالى الوزير الى بلدة الخطة حيث قلما بجولة ميدانية واسعة على انحاء البلدة ثم توجها الى المجمع القروي بالبلدة حيث تفقدا السامه

واطلعا على سير العمل به ثم تشرف سمو الامع ومعالى الوزير حقل الغداء الذي اقامه رؤساء البلنيات والمجمعات القروية

بالنطقة في بلدة الخطة. والجدير بالذكر ان معالي الوزير قد عقد اجتماعا مساء يوم امس الابل (الثلاثاء) بللركز الثقافي حضره رئيس بلدية منطقة حائل النكتور محمد ابراهيم الموسي ومدراء

امس (الأربعاء) مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وكان على رأس مودعي معاليه عماحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاتل والدكتور/ محمد أبراهيم الموسى رئيس البلدية وكبار المستولين بالمنطقة من مدنيين

واردهارا

الذي وصلت اليه مشاريع البلدة في حامّل

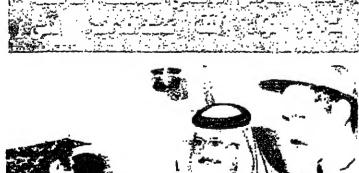
من نظام دقيق وتخطيط سليم مشيرا الى

الجولة التي قام بها معاليه بشوارخ وأحياء

المنطقة كما اشاد بمستوى النظافة

بمدينة حائل وتمنى ان تزداد المنطقة تقدما

وقد غادر معاليه حائل بعد عصر يوم







مشاری بن سعود بن عبدالعزیز وکیل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية بزيارة تفقدية لقيادة أواء الملك عبدالعزيز الآلي

بالحرس الوطني. وقد وصل سموه الى مقر القيادة في ثمام الساعة العاشرة من صباح امس الاربعاء وكان في استقباله قائد اللواء وركن عمليات اللواء وعدد من ضباط القيادة، ثم قام قائد لواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطني بالقاء كلمة ترحيبية بسموه. وقدم شرحاً موجزاً عن مهام وحدات اللواء في تمرين الربيع القادم الذي سيقوم به الحرس

ايجاز أسموه عن الشريب البنئي الذي سيقوم به اللواء استعدادا لتمرين الربيع السنوي القائم. وبعد ذلك القي احد افراد اللواء قصيدة نبطية ترحييا بسموء ثم انتقل سموه الى نادي ضياط اللواء حيث تشرف منسويو اللواء بالسلام على سموه وتناولوا مع سموه المرطبات، وقيل مغادرة سموه للقر القيادة القى كلمة : الي ترجيهية حثهم فيها على استمرار العطاء والاخلاص للقيام بما يوكل اليهم من مهلم. وشكر سموه قائد اللواء على ماشاهده من

تقدم وحسن تنظيم.

بينهما وتشعل اختصاصات الواد الهولندي انشاء الطرق والمراث الارضية للما من المول

دعم لا نظير له للمرارع وانشاء الشركات الزراعية حققة للم

أنت في حفل متواصل ايها العزير..

ايتها السنبلة الجميلة في عيوني.. حولك اخضرار

واسع من السنابل.. وحقول الربيع الدائم.. فالماء إن

ركض من الإعماق كي يروي شفاه الحسناوات وتكتنز

به سنابل القمح.. فإن البحر قد أتى الى صبابا

الصحارى، يرفض أن يكون الجبل والرمل وحدهما من

اتي البحر، وقد تخلي عن ملوحته، كي يتذوق في

ملامحهن انتعاشة الارتواء بعد نبول العطش..

ووجدت نحلة في «الجورى، مواقع الطرب ..

لقد خلعت الصحراء قفارُ الجفاف.. لم تعد تصافح

وضربت تلك الإنامل الرقيقة على إيقاع الماء والاخضرار وحفيف مراييل، بنات الحضانة

والروضة، اناشيد صباح جميل.. نشرته اشعة شمس

فرس تلك الصحراء.. خلفها كومة فتون من سنابل

القمح.. وبدوية فارهة الاعتداد بالذات حين تمزج

صدرها يدنى عشاقها من فرسان اليوم وعليه

يتوهج شباب غد قادم.. يتفتح كما هو انعتاق توقد

المراهقة من إسار خيمة الحرير.. يتوهج الغد القادم..

وهو أمن غذاء.. وأمن حدود.. وأمن علم وإقتصاد

ويستعيد حيويته شيخ كبير السن..

تستعيد فتوتها أم سرب من الاطفال..

يجمع الصقر العجوز افراد العش، بأخذهم من

الموقع القديم الذي كادت تنساه المدينة ضمن ماضيها

البعيد.. الى قلبها باخذهم.. الى عمق ضميرها

يضعهم.. في كل واجهات إهتمامها وحضورها

يزرعهم.. إذ له.. عش أخر.. سكن جديد إينما أراد من

جبين المدينة حيث ياخذ الجميع مكانهم منواجهة

الحاضر.. يدا بيد مع الآخرين يتوجهون الى الغد

يستمعون الى رجل يحبونه بتقدير وافر..

ويتواجدون في كل اهتماماته من تعويضات الملكمات

ووحدات السكن وافتتاح المدن العسكرية.. حتى

لخيراً لجنة اصدقاء المرضى، إذ دائماً يتزامن الحس

الانساني بالجهد الوطنى الباني.. عند من قطعوا

معه مشوار زرع السنبلة وتصنيع نقطة النفط ويناء

حجارة المنزل.. فهد بن عبدالعزيز الذي لا يكتفي

يفتحون اجهزة الراديو..

عشاقها بأنامل من الأشواك أو تضمهم الى صدر

أيها الطفل الذي احيه..

يعشقان سعار بداوة الصحراء..

واحس الشيح بروائح تنافسه..

اتت الجاربينيا..

يتوسده ناتىء الصخر..

خلعت قفازم*ا*..

حانبة الإهداب..

عطرها خزاميونفطا وشبيحا ..

ونشر اوردته الياسمين ..

جلالة اللك يوجه كلمة بمناسبة يوم الغذاء العالمي..

تجاوزنا الاكتفاء الذاتي في القمح ومعدلات انتاج عالية في الدواجن - الألبان -التمور - اللحوم . الاسماك

الرياض ـ و اس: ونوعا تنعم البشرية من خلاله بأمن غذائي وجه جلالة الملك فهدين عبدالعزيز رعيش كريم.. المقدى كلمة بمناسبة مشاركة الملكة دول لقد ادركت الملكة العربية السعودية العالم في الاحتفال بيوم الاغذية العالى المعادف اليوم الاربعاء الثاني من صفر الموافق السادس عشر من اكتوبر الجاري والذي يوافق هذا العلم ذكري مرور اريعين عاما على انشاء منظمة الاغذية والزراعة الدولية وفيما بل نص كلمة جلالته:

في هذا اليوم الاربعاء الثاني من شهر صفر الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٥ يسعد الملكة العربية السمودية ان تشارك دول العالم والمجتمع الدولي في الاحتفال بيوم الاغنية العالى الذي يصادف هذا العام ذكرى مرور اريمين عاما على انشاء منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة التي بذلت خلال هذه الفترة من عمرها جهودا ملموسة في خدمة الانسان والمجتمع الدولي بأسره وذلك عبر اهتماماتها الواضحة بالمساعدة في تطوير اساليب الانتاج الزراعي من خلال برامجها الانمائية المتعددة والهادفة الى الأرتفاع بمعدلات الانتاج العالى.. كما

منذ سنوات عنيدة ماتواجهه دول العالم وخاصة دول العالم الثالث من مشكلة الجوع التي تعتبر من اكثر المشكلات العللية تحديا للانسان فساهمت مساهمة فعالة في الحد من اخطارها من خلال مختلف النشاط والوسائل.. فعلى الصعيد المحلي ركزت الملكة العربية السعودية ضمن برامجها الانمائية على تنمية مصادر المياء والزراعة وذلك باجراء العديد من المسوحات الفنية والدراسات المائية بمختلف مناملق الملكة واقامت شبكات قوية من المرافق والتجهيزات الاساسية كمشاريع المياء المتكاملة ويناء السدود ومشاريع الري والصرف ووجهت جهودها ألى تكثيف الانتاج الغذائي بشكل كبير جدا مع الاستفادة بقدر الامكان من الموارد

الطبيعية المتاحة وفي سبيل ذلك وزعت الحكومة الاراضي الزراعية بللجان على

المعيش مما ادى الى زيادة الواردات من

الخارج وقد كان الانتاج التقديري في

أواخر الثمانينيات للمعامسل الاساسية

لايصل إلى اكثر من ١٥٪ للقمع و ٢٪ من

لحوم النواجن والبيض وذلك مما تحتلجه

البلاد من هذه التنجات.. وقد اهتمت

حكومة جلالة الملك حفظه الله يموضوع

الغذاء حيث يترجم ذلك دعم القطاع

الزراعي لزيادة الانتاج. فعلى سبيل المثال

استفاد ٢٤٠٠٠ مزارع من قروض البتك

الزراعي خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ

ويقيمة بلغت حوائي ٥ر٣ بلايين ريال. وقد

بلغت نسبة الاكتفاء الذاتي من محصول

القمح حوالي ٩٢٪ في عام ١٤٠٢هـ حيث

انتجت الملكة حوالي ٨٠٠ الف طن زاد

ذلك الى مليون وثلاثماتة الف طن محققا

الاكتفاء الذاتي المنشود وزاد عن احتياج

الملكة الذي يصل الي حوالي ٩٠٠ الف طن

ولم يقتصر ألنمو في الانتاج على محصول

ألقمح بل حققت الملكة اكتفاء ذاتيا كاملا

من البيض وقد زاد الانتاج في علم

١٤٠٤/١٤٠٣هـ الى الكثر من ٤١٪ عما

كان عليه في السنوات الثلاث الاولى من

خطة التنمية الثالثة وكذلك زاد انتاج

النجاج اللاحم في عام ١٤٠٢هـ الى اكثر

من ٥٠٪ عما كان عليه في علم ١٤٠٢هـ

وقد زاد انتاج الخضروات والفواكه بصورة

طبية.. وهكذا فقد حققت التنمية الزراعية

وعن مساهمة كلية العلوم الزراعية

والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحصاء في

هذا اليوم العللي يضيف البشر.. لقد

ساهمت الكليات التخصصة في علوم

الزراعة والاغذية بجامعات الملكة مساهمة

طبية في تطوير اساليب انتاج الغذاء لزيادة

الانتاج وتحسين نوعيته وقد اولت جامعة

الملك موضوع الانتاج باستخدام امثل

الطرق في الاستفادة من عناصر الانتاج..

وعن الساهمات البحثية في مجال

الاغذية ذكر البشر بأن الملكة قد ساهمت

أن انجاز عدة بحوث تتعلق بالاغذية ومن

١_ دراسة الاحتياجات الماثية

للمجامسيل الزراعية تحت الظروف المناخية

السائدة في المنطقة الشرقية. والتي تم فيه

دراسة البذر والنتم والاستهلاك الماثي

لماصيل الحقل والخضروات خلال

مختلف ادوار نموها في تجارب حقلية

ومعرفة قدرة التربة على الاحتفاظ بمياه

ـ بحث عن الاستفادة من التمور في

منتجات غذائية مختلفة ريتم، في هذا

البحث تحديد مكونات التمور الكيميائية

لست وعشرين عينة نزرع بالملكة وانتجت

انواعا من الاغذية تعتمد على التمور..

واستيدل فيها سكر القمب بسكر التمر.

_ استخدام التمر في انتاج العسل.

بحث عن تأثير مستوى الطاقة في

العليقة والسلالة على انتاج الدجاج اللاحم

والبياض. وتم فيه تقييم سلالات مختلفة

تستعمل في الملكة.. ويتغذينها على ثلاث

مستويات للطاقة وتم التعرف على الصفات

المدرة السلالات المختلفة تحت الظروف

المطية وتأثير مستوى الطاقة والغمبول

بينها على سبيل المثال لاالحصر:

من برامج الساعدات الارشادية والفنية والاعانات والقريض الميسرة لكافة المواطنين الذبين اقبلوا على الزراعة باستجابة سريعة واستيعاب كبير لوسائل الزراعة المديئة فاقاموا بدعم لا نظير له _ المزارع الواسعة وانشاوا العديد من الشركات الزراعية المساهمة برزوس أموال كبيرة حتى حققت الملكة من خلال ذلك قفزات كبيرة في معدلات المنتجات الزراعية

والى جانب التركيز على التنمية الزراعية

والنقدية على المستويين الثنائي والاقليمي والدولي لمساندة الدول الفقيرة ومساعدتها أن الاعتماد على نفسها في انتاج الغذاء الواطنيها وكذلك عن طريق مساهماتها في التبرح النقدي والعيني على شكل تمور جيدة من انتاج المملكة لبرنامج الغذاء العالمي منذ انشائه وحتى الان والتي تبلغ

٥٥ مليون دولار كل سنتين هذا الي جانب

تسعى لدعم القطاع الزراعي وتكثيف الانتاج الغذائي وأهمها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية.. وغير خاف ايضا ماتقوم به الملكة العربية السعودية بين حين وأخر من تقديم المواساة والعون للدول الشقيقة والصديقة أو المحتاجة من مختلف دول العالم الثالث التى تتعرض لنكسات أو كوارث طبيعية سواء في شكل مساعدات نقدية أو عينية تشمل للواد الغذائية والطبية والاحتياجات

فعالة في دعم وتعضيد جميع المنظمات

وأود ان انوه هنا الى حقيقة ارجو ان

ومسانداتها الانسانية للدول الصديقة والشعوب المعتاجة.. انما تقوم بكل ذلك عن ادراك عميق وقناعة تامة بأهمية دورها في خدمة القضايا الإنسانية في العالم انطلاقا مما حباها الله به من قيم روحية سامية وتراث حضارى مجيد وامكانات مادية متاحة.. واذا كنا نتفق جميعا في اهمية هذا اليوم

تكون واضحة للجميع وهي ان الملكة

العربية السعودية في نهجها البين والواضح

الذي ألحت اليه في مجال تقديم مساهماتها

والاحتقاءيه فان الواجب يدعونا للعمل على تحقيق اهدافه وذلك بمضاعفة الجهد كل في موقعه لحل أزمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع وأن يتأتى هذا الا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد وتضافر جميع جهود الدول المتقدمة والمنظمات الدولية لاستيعاب وتطوير التقنية الصديثة والمساعدات الغنية والمادية في الدول النامية للأحد بأيديها الى الوصول الى اكتفائها الذاتي من الغذاء..

والله الموفق..

الممتاجة ادراك وتناعة لأهمية دورها بغدمة الانسانية

الذاتية فان حكومة الملكة العربية السعودية لم تغفل دورها وواجبها في خدمة القضايا الانسانية في العالم اذ وجهت الكثير من اهتمامها إلى المساهمة المباشرة ف حل أزمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع عن طريق تقديم المعونات العينية وفي مقدمتها القمع الذي وصلت اليه وتجارزت نيه مرحلة الاكتفاء الذائي كما حققت معدلات عالية في انتاج الدواجن والالبان واللحوم والثروة السمكية والتمور

ما للمملكة العربية السعودية من مساهمات

والهيئات العربية والاسلامية والعالمية التي البشرية الأخرى..

وأعطاء ألمعونات المادية وأبداء النصبع

والارشاد للعزارعين واستخدام احدث

وسائل التقنية للزراعة مما ادى الى دغم

عجلة التنمية الزراعية في البلاد بشكل

واضاف بأن الملكة تسعى جاهدة بكل

المبيل لتقليص الفجوة بين الطلب والانتاج

المحنى للسلم الغذائية بتحقيق اكبر قدر من

الامن الغذائي وخاصة في مجال القمع. وما

شهادة التقدير التي حصلت عليها الملكة

من منظمة الاغذية والزراعة الدولية الا

مؤشرا واضحا للنعو المطرد في زيادة معدل

وقال: بأن جهود الملكة لم تقتصر داخل

اطار الدولة بل تجاوزتها فهي تعد برنامج

انتاج القمح في مدة وجيزة.

وأشنح وملموس.

وكيل كلية العلوم الزراعية بجامعة الملك فيصل:

راغبى الاستثمار الزراعي وتبنت العديد

كتب/ ابراهيم الجريسان٠ تجنث طرياش، النكتور عبدالله عبدالرحمن البشر وكيل كلية الطوم الزراعية والاغدية بجامعة لللك فيصل بالاحساء حول الغذاء ومشكلته وما وصلت أليه لِلْمَلِكَةِ مِنْ تُجِمِّيقِ أَمْدِ الْهُمْ إِنْ ٱلْإِنتَاجِ الزراعي بمناسبة اليوم العالي للغذاء حيث قال.. تُعتبر مشكلة الغذاء وتوفع الامن الغذائي من اهم قضاما البشرية سواء لكان ذلك في الوقت الحاشر ام في الستقيل.. وفي اعتقادنا ان موضوع الغذاء واهميته سوف يظل والى فترة بعيدة هو الموضوع القديم المتجدد باستمرار مادامت الازمة مستمرة بل ومتزايدة فأمام اوضاع السوق العالى والذي يتميز بسيادة فلة من الدول المتقدمة تقوم باحتكار تصدير الغذاء تبرز حقيقة الجانب السياس للمشكلة..

وبأستعراض سريع لشكلة الغذاه العللي فأته يتضح أنه حتى الخمسينيات من هذا القرن الذي نعيشه فان اكثر المناطق التي تعانى اليوم من مشكلة الغذاء كانت تتمتم بقدر من الاكتفاء الذاتي من الغذاء ولم تكن تستورد الاجزءا بسيطا من منتجات معينة الا أنه برزت في السنوات الاخيرة ظاهرة تزايد الواردات من السلع والمنتجات الغذائية خاصة بعد

وحول اتجاهات العلماء للقضاء على مشكلة الغذاء ذكر البشر بانه اهتم علماء التغنية في العالم بلجراء البحوث العلمية عن احتياجات الاتسان من الغذاء في مراحل نموه المختلفة ويذهبون الى اكثر من ذلك لتحديد حلجة الجسم النرعية للغذاء الواجب تتاوله في حالات المرض والمنحة حيث يحتاج الانسان الى العديد من المواد الغذائية والبروتينات، وتاتي في مقدمة تلك المبوب وعلى رأسها القمح حيث تشكل الحبوب حوالي ثلثى ما يتناوله الفرد في الرمان العربي من الغذاء ولكن ذلك يقل في بعض الدول عن ٢٠٪ كما في الولايات المتحبة الامريكية.. وتساهم الخضروات والقواكه في الوطن العربي بنسبة قد نقل ً الى ١٢٪ من مجمل الطلقة الغذائية. وكذلك الزيوت بحوالي ٨/ مما ينخفض

🕳 د. عبدالله البشر معه نصيب الفرد مِن الطيب والبيض واللحوم الى نسبة قد لاتتجاوز ١٠٪ من مجمل الطاقة الغذائية. وحيث لابد من توفع الغذاء فقد أدى العجز في الانتاج لسد حلجة السكان مع

الاتماط الاستهلاكية في كثير من الدول النامية الى زيادة الواردات من المنتجأت

وحول كون مشكلة الغذاء تكمن أن

وقال أنه في الملكة قد . تغير الطلب على المنتجات الغذائية وتغير النمط الاستهلاكي للفرد نتيجة زيادة الدخل وتحسن للستوى

وهنا برز مفهوم الامن الغذائي وهو تواقر الواد الغذائية الإساسية أللازمة لميشة الاتسان بمسورة مضمونة ويمستوى مقبول.

زيادة معدلات النمو السكاني وتعتبر

ضعف خصائص وضعية عناصر الانتاج وان هذا الضعف يستحيل علاجه ام أنه يمكن تطوير عنامر الانتاج من مصادر طبيعية وراس مال ومدخلات زراعية ومقدرة تقنية وقرى بشرية..

أجاب البشر بان الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى شرح طويل اذا اردنا الاجابة على ذلك بالنسبة لدول العالم المعنية .. ولكن لو لخذنا الدول العربية مثالا فانتا نجد أن ما يزيد عن ضعف الساحة المستخدمة حاليا قابلة للزراعة حيث يمكن زيادة الرقعة الحالية من ٨٠ مليون دونم الى اكثر من ذلك.

النشاط الطلابي اترار خطة

الثقافية والاجتماعية والرياضية عقدت اللجنة العليا للنشاط بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا صباح امس (الاربعاء) برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمسن التركى وذلك بقاعة الاجتماعات بالجامعة. وقد اترت اللجنة خلال اجتماعها مشروع خطة النشاط الطلابي لهذا العام

> التنفيذي للنشاط دراستها خلال اجتماعه وقد اشتمل مشروع خطة النشاط على نشاط الكليات والمعاهد العليا والعلمية والرحدات السكتية وتتضمن كافة الاتشطة

١٤٠١/١٤٠٥ والتي سيق للمجلس

والترويحية وذلك بهدف استثمار ارقات فراغ الطلاب فيما يعود عليهم بالخير

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة العليا للنشاط التي تضم في عضويتها وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل ووكيل الجامعة لشنون المعاهد العلمية الاستاذ عبدالله بن سعد السعد وعميد شبون الطلاب ومدير ادارة النقافة والنشر بالجامعة وعمداء الكليات وثلاث من اعضاء هيئة التدريس ممن لديهم اهتمام

والمام بجوانب النشاط الجامعي المختلفة.

وادى الدواسر بمدينة الخماسين حفل تكريمي للذين يساهمون ولا يزالون في القضاء على أفة المدرات ومسبباتها. وقد كان في مقدمة حضور الحفل أمير منطقة وادي الدواسر محمد بن سعد بن ماضى ووكيل الامارة صالح السلطان ورثيس شرطة الافلاج ورئيس شرطة وادي الدواسر ومدير فرع المخدرات بوادي الدواسر وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بالنطقة وعدد اخر من رجال الشرطة والدوريات والنجدة بالمنطقة. وقد تحدث خلال الحفل مدير معهد وأدى الدواسر سعد بن محمد الدوسري وتناول مضار المخدرات ومليمكن أن تسببه

الدواسر الملازم اول عامر العسيري بقراءة اسماء من تم منحهم الجوائز التقديرية المقدمة من الإدارةالعامة للمخدرات بالرياض تقديرا لدورهم البارز في القضاء على المخدرات ومنع انتشارها. وقد بدأ أولا بتقديم دورع الإدارة الى كل من: - محمد بن سعد بن ماضي امير منطقة

وأدي النواسر.

- على عايض القرني رئيس شرطة عواد معتق الجهني رئيس شرطة وادي الدواسر.

انتهاء تنفيذ ٢٢ مشروعا تعليميا بالقنفذة تكاليفها ١٣٢ مليونا

تم الانتهاء من تنفيذ اثنين وعشرين مشروعا تعليميا في مدينة القنفذة اشتملت على مدارس في مختلف المراحل الدراسية يتكلفة الجمالية الخدرها المائة والتناف وثلاثورة واعليزنا وستماثآه وسنة وستون الفا واربعمانة واربعة ريالات..

ذكر ذلك مدير التعليم بمديئة القنفذة أجمد مسغر القرني وقال اته يجري حاليا تتفيذ خمسة مشاريع أخرى بتكلفة اجمائية قدرها ثلاثون مليوبنا وخمسون الف ريال وتشمل معسكرا كشفيا وملاعب مجمعة.. ووحدة صحية ومدرسية ومما يذكر ان عدد المدارس في منطقة القنفذة بلغ مأنة وثملتين مدرسة .

كما بلغ عدد الطلبة ثمانية عشر الفا وماثثتن وخمسين طاليا ويلغ عيد الدرسين النا وثمانمائة وخمسة مدرسيناما نسبة للدرسين السعوبيين في المرطة الابتدائية فقد بلغت ماتة

البراهيم البلحة/ جمعان الكرت.

تحت رعاية معالى امع منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ال براهيم احتفلت مديرية الزراعة والمياه بالباحة وفروعها عصر امس (الاربعاء) بيوم الغذاء العالمي الذي يصادف ١٦ (اكتوبر) من كل عام وذلك بمقر مدرسة المندق الابتدائية. وقد تخلل الجغل العديد من الكلمات التي تضمنت ضرر الاهتمام بهذا اليوم

التنمية الزراعية لا التطُّقة. الاستاذ على عبدالله الراجع، أن حكومتنا

الغذاء لكافة سكان دول العالم. استمثار الاراضي واقامة المشاريع الزراعية الانتاجية والحيوانية والالبان والحبوب

الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين حيث قال، انطلاقا من مبادئء ديننا الحنيف

اهتمت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولى عهده الامين بالزراعة حيث قامت الدولة يتشجيع ودعم المشاريع الزراعية

وادي الدواسر/ مكتب الرياض/ ناصر

اقيم مساء امس الاول وبمقر امارة

بعد ذلك قلم مدير فرع المخدرات بوادي

رجال الدوريات تكريم عدد ومكافعة المفدر اتوالمواطنين في وادي الدواس

من هدم لقيم الانسان واخلاقياته وأثارها السلبية على مستعملها صحيا ونفسيا

ـ صالح القرعاوي رئيس محاكم وادي

_ عامر معدي العسيري مدير فرع المخدرات بوادي الدواسر. ـ اما الذين تم منحهم شهادات تقديرية

. - الملازم محمد صالح من فرع المخدرات بوادي الدواسر. - الملازم حمود العصيمي من شرطة وادي الدواسر. _ الاستاذ صالح السلطان وكيل امارة وادي النواسر. - الرقيب اول محمد سعد الشهرى أمر

الدوريات والنجدة بوادي الدواسر. - الرقيب حسن على القحطاني من فرع المخدرات يوادي الدواسر.

فيما تم توزيع جوائز تقبيرية اخرى لحوالي ٢٤ مواطنا وجنديا، من رجال المخدرات والشرطة والدوريات ويعض المواطنين بالمنطقة وهي عياراة عن شهادات تقديرية وساعات واقلام.

وبعد تسليم الجوائز تناول الجميع طعام العشاء الذي اعدته ادارة المخدرات وقد تحدث (للرياض) الملازم اول عامر

معدي العسيرى مدير فرع المخدرات بوادى الدواسر عن شعوره بهذهالمناسبة فقال، بأنه شعور المواطن المؤمن بربه والفخور بخدمة وطنه عن طريق المشاركة في حمايتها من أفة المخدرات الغاتلة والتي أصبح ضررها اكثر أيلاما للشعوب وأتمنى من الله العلي القدير أن يحفظ لهذه البلاد امنها ورخاءها الذى تعيشه ويعيشه كل مواطن بهذه البلاد الخيرة في ظل رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسعو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني

وحكومتهم الرشيدة.



وابراز دور الملكة في توفير الغذاء. كما تم توزيع جوائز مقيمة من المؤسسات الاهلية والحكومية على -الزارعين نظير نشاطهم الدؤوب في مجال وقال مذير الزراعة والمياء بالباحة

الرشيدة ممثلة في رزارة الزراعة والمياه اعتادت مشاركة دول العالم بالاحتفال بهذه الذكرى (تأسيس منظمة الاغذية والزراعة). والتي تهتم من جانبها بتوفير واضاف الاستاذ الراجع ان للمملكة مورا بارزاق توفير الغذاء وذلك من خلال

والخضروات. كما تحدث بهذه المناسبة مدير تعليم

الغذاء العالمي بدعم مباشر وفعال من شأته تخفيف ازمة الغذاء في كثير من البلدان ألثى تعرضت للكوارث الطبيعية والتصحر.

رتأتى هذه المشاركة عن قناعة تامة بوجوب التعاون الدولي لمحاربة الجوع وتوفير الغذاء لجميع سكان الارض على اختلاف

0000

اعتماد ۱۲۰ ملیونا لمسروع تخفيف منسوب المياه الجوفية بجدة

جدة _ واس:

تم اعتماد مبلغ ۱۲۰ ملیون ریال لتنفيذ مشروع تخفيف منسوب المياه الجوفية باحياء مدينة جدة.. وبيدا العمل بالمشروع مع اطلالة شهر ربيع اول القادم وسيتم فتع مظاريف العطاءات المقدمة من المؤسسات يوم الاحد القادم. ومسرح مدير عام مصلحة الياه والجارى بالمنطقة الغربية المهندس

برعاية واهتمام صباحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى.. وقال ان المسلحة قامت بدراسة ستقيضة للعياء الجرنية ل مدينةجدة وذلك بالتعارن مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مشيرا الى ان الدراسة اوضحت ان هناك ثمانية احياء في جنوب جدة وشعالها يرتفع فيها منسوب المياه الجرفية.

فيد السليمان بأن الشروع يحظى

مابتهاج حفل الحاضر لكنه يرسم الفرح على ملامح الغد القادم.. ● ترغــــ چامعـــة الملك ســ

بيسع عسدد من الاغتسام والابقسار المسودوة بمبنى كلية الزراعة بعليشة وذلك بالزاد العلني. فعل من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بعليشة، حيث سيبدا المراد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٢/٣٠هـ على أن يتم تسبيد القيمة نقدا وفي مكان ووقت البيع

تعدد مؤسمة المشيقر التجاربية عن انحاوحندمات مكفولها السيد/ حوجلى بالمكرخليل بوداد

الجنسية والمنشورة صورته والذبي كمان مسئولاعن فرعنا بحائك وعليه فمن له مطالبة أوحقوت على المنذكورمراجعة المؤسسة بئ مونندا قصاه أسبوعين مدرتاريمه تليغون : ۲/۲۲۲/۲۱۰ وسکتن ۲

إعلابت تعدن شركة الصالح التجارية

أن مكفولها التونسي لمنسية /خالد بن عندار الزدا مر سيغادر المملكت نصائبًا ، فعلي من لهم و أومطاليت تجاه المذكور الانصال بمركزالشركة الرنبسي بالخنبر تلينون ٨٦٤٩٦٣٧ خلال أسبوع من تاريخ نشد هذا الاعلان ، والشركة عنيدمسئولة بعدولك . والسماد العضوي والسماد العضوي

عندما تتوافر مساحة مناسبة حول دالفيلاء فانه ينصبح عادة أن تكون

الزرعة المنزلية كائنة بالجزء الداخلي من الحديقة المنزلية، أي على الواجهة

الخلقية، لما الواجهة الامامية فتخصص عادة كحديقة للزهور والرياحين

والاسماك والطبور وما اليها من الكائنات الجميلة التي تشيع بهجة ومرحا

يتراقص دائما امام القيلا، وتقضل الواجية الخلقَّيَّة للقيلاً لتطل على

المزرعة المنزلية حتى لايتحرج اصبحاب الغيلا من العمل بالمزرعة ولايزعجهم

المارة في الطرق كما وان الواجهة الخلفية تحتوي دائماً على ابواب ونواقدً

المطابخ والمخازن وما اليها من الحجرات ذات العلاقة بالمزرعة المنزلية، كذلك

يقضل البعض وجود للزرعة المنزلية في الجهة الخلفية حفاظا على مظهر

ونظافة دالفيلاء، وحتى لايخوض الانسان ويجوس فيها بملابس العمل

ومن الامور للرغوب قبها تحت ظروف الملكة، حيث تميل معظم الاراضى

الى البناءالرمل Sandy Structure اقول من المرغوب فيه تحت هذه

الطروف أن تزود المزرعة المنزلية بقدر من الطمى والسماد البلدي (العطن)

حيث يمكن اضافة كل منهما بمعدل متر ولحد لكل عشرة امتار مربعة من

مساحة المزرعة المنزلية. اي ان للزرعة المنزلية والتي تتكون من مأنة متر

مريع تحتاج الى عشرة امتار مربعة طمي ومثلها سماد بلدي، أن هذه

الاضافة المزدوجة مع خلطها بالطبقة السطحية من رمال التربة سوف

تعطى تربة زراعية ممتازة الصفات الى حد كبير، تتكون من الرمل والطمي

وللادةُ العضوية، ويعمق يصل الى تحو ٢٠ _ ٠ اسم، وهو العمق المناسب

ويجب ان يكون السماد العضوي (البلدي) متطلا تطلا كافيا،

ويستحسن ان يضاف كل من الطمي والسماد البادي قبل الزراعة بوات

كاف، وإن يُحسِّن خلطها بالتربة. ويعمل كل من العلمي والسملا البلاي على زيادة مايسمي بالحلة الغروية للتربة، وهي الحالة التي ترتبط بشدة

بمقدرة التربة على حفظ الماء، فكلما زادت الغروبات بالتربة كلما ازدادت

مقدرتها على الاحتفاظ بالماء لفترات الحول. ولهذا الامر اهميته في الاراضي

للرملية التي تعجز عن الاحتقاظ بالماء لغياب الغرويات وندرتها بها، والمائدة

العضوية فضلا عن ذلك تحوي بعض العناصر الغذائية اللازمة للنبات،

وعلى اي الحالات فاته يمكن الاستعاضة الى حد ما بالطمي عن المادة

العضوية والعكس صحيح ايضا. وان كان من الافضل اضافتهما معا.

تطوير الادارة العامة

ى الدول العربية

بقلم: د.محمود خضير عباس

ب - التَّغْرِفِ على المهمات الاجتماعية للمهنة الإدارية، ويقصد بذلك

المام العاملين في الإدارة العامة بكافة تفاصيل علاقة مهنتهم بالمجتمع،

ببوآء كانت تك العلاقة تخص الراجعين السبعة ومكانة الادارة او

ويمكن أن يتحقق نلك بوضع برنامج خاص يتضمن الامثلة الآتية:

١- التعرّف على حقوق والتزامات الراجعين اتحام العاملين واتحا،

ويستوى ان يكون من فضلات الابقار الجمال أو الاغتام او الخيل، وان

كلنت التطيلات الكيمارية لهذه الاسمدة قد ارضحت تقوقا وأضحا

لفضلات الخيل (السبلة) والاغتام والجمال (البعر).

لكثير من تباتات الخضروات.

علاقات العمل .. والتنمية الادارية

ان من اهم معيزات التعامل الاداري التلجع بأن يكون عل درجة من المساواة والعدل مايين الموظفين .. والعاملين في ذلك القطاع ككل .. ليس من حيث الواجبات او السنوليات وتوزيعها وفقا لمرتبة كل موظف وتبعا ادور كل واحد منهم .. بل من حيث اعطاء الاعتبار الكامل لاتسانية ذلك الموظف وهو يرى املم عينه ذلك الفرق العلني بحق ويدون بالرغم من تعاثل .. وتساوى الكفاءة .. والعطاء وهذا بالتالي له الاثر الاكبر على نفسية .. وعطاء .. واخلاص ذلك الموظف مما يدفعه ال اخضاع كل تصرف وتحليله على اساس خاطىء لايمت الى روح

ومما دفعني لكتابة ذلك، وجود بعض الادارات التي لاتقدر الموظف من حيث اعمية التعامل الانساني الراقي معه .. بل من حيث مرتبته .. ومركزه فان ناتشنا تياين .. واختلاف تلك المراكز نجد ان تدرجها اساسا من مصلحة العمل ككل .. وليس من اجل الاجحاف بحق مون الأخر..

فنجد ان عامل السن لايقدر .. ولايحترم بالرغم ان هناك بعض الموظفين مثلا على مرتبة ومستخدمه يفوق ذلك الموظف الحديث العهد بالعمل بسنوات طويلة من الخبرة في مجال تقدير الظروف .. والأخرين

فعندما نجد ذلك الموظف الشاب يصرخ أمرا .. ومتغطرسا ذلك «الفراش» المسكين في كل ساعة ... وبقيقة .. لمشكلة أخرى تتحمل مستوليتها الادارة المباشرة عن سير العمل من اجل تقادى محزازات، وعقبات قد تسيء الى الطابع العلم لتلك

وغير ذلك من التفرقة من حيث تقدير الظروف .. ومنع المكافئت والموافقة على الاجازات الاضطرارية .. او الاستثنائية .. او حتى التأخير الي مايقارب الساعة عن بدء العمل مابين الموظفين ككل بالرغم من التساوي والتقارب الاداري .. والمركزي عند الرئيس المباشر _ التي تخضع وتتطلق اولا واخيرا من باب المصلحة الشخصية .. والعلاقات الخاصة والتي لابد أن تتفشى الى بقية الادارات .. وتتقاقم الى حد الشكلة الادارية التي لابد من حلها. فنحن على علم بان كل أنسان يميل الى الأخر .. ويبتعد عن الآخر لظروف خاصة به .. ولاسباب هو يدركها .. لكن ذلك بعيدا عن محيط العمل وإن حدث فمن المكن عدم أعلاته .. والاعتراف به أمام لوظفين الآخرين من خلال بعض التجاوزات لموظف أخر .. لكي لايؤدي ذلك الى سلوكيات خاطئة .. مستويات العمل بصفة عامة لاتسترعبها ..

انن نحن أن مصلحة عمل جماعية لافرنية .. وأيس بمجالها الواسع لتحديد اتجاهاتنا ومشاعرنا نحو موظف دون غيره .. لأن الادارة المباشرة هي المسئولة الأولى والاخيرة عن تفشى تلك السلوكيات التافهة بين موظفيها .. وهي المسؤولة ايضا عن الرقي والسمو بادارتها .. ومحيط عملها الى افضل المراتب والمستوبات من اجل غاية نسعي اليها جميعا المسلحة بلاسنا ومجتمعنا .. ننتطلق من أعمالنا سواء منها الاعمال الوظيفية او ^{الفاصة.} موضي الزهراني

وارتى منها بكثير.

مناك مدن تحتفظ بموروثها الشعبى معماراً او ادوات منزلية كجزء من ثراتها لكنه ليس صورة من بقايا تخلفها، حيث يأتى احتفاظها به وسط تكوينات حضارية متكاثرة حوله ومو بينها في مرقع التذكار..

> وهناك مدن أخرى عاجزة عن محو تخلفها وتجاوز عجزها الحضاري، لذلك فهي تخطو افقياً ليرسم القادرون فيها وجودهم الحضاري الجديد على شكل سكن حديث وشوارع وميادين وحدائق وتبقى الخلفية العتيقة من الاحياء التخلقة وهي دامسء ملتصقة بـ داليوم،

ظروفهم. هناك خلف ذلك مدن كثيرة في معظم القارات

وحقيقة تخلف واسعة يداريها

جدار من التحضر يفصل بين

حياة القادرين على تحديث

حياتهم وبين من تقعدهم المواطن الآخر تساعده كي يصل في تكوين سكته الى هذا المضمار الحضاري وليتساوي الجميع في ذلك مع احتفاظنا بتراثنا هذا وضعها.. اما تخصيص الشعبي كصلة لنا بجذورنا. الوحدات السكنية الجاهزة في







تعتبر القوى البشرية الاداة الواعية والرئيسية في مجموعة بمستوى تطور القوى المنتجة تناولنا لهذه الساكة من زاوية نظرية وهذا هو المطلوب الطروحات المؤقنة ..

القوى المنتجة الاجتماعية .. فالتطور بجميع اسبابه وعوامله يتحدد وهنا لانريد ان نؤطر سياق من وجهة نظر تطبيقية تمس في المقام الأول مهمات اقتصاد المجتمع والتنمية على وجه الخصوص .. ومهمات التقدم التتموى على وجه العموم ودون ان يصار لوضع جدران عازلة بين تلكم المهمات .. قمهمة الاستخدام الامثل كما لايخفى على البعض للقوى العاملة تتطلب قبل كل شيء الفهم الدقيق والحبل الحاسم وبعيدا عن

اذن ما المراد فهمه؟ .. لاشك ان

العمل في مجتمعنا حق وواجب ومن

التنموي .. ونقصد بالعمل هنا (العمل المنتج) وكذلك جميع انواعه الاضرى التي تسهم في اداء الخدمات الانتاجية او الاجتماعية .. اضافة الى ان مقياس الاداء الوظيفي يجب ان يكون مقياسا يعتمد على الانتاج الخلاق والمثمر.. كذلك يجب ان يكون معيار العمل

كذلك تستطيع القوى العاملة ان تقدم الكثير في مجال زيادة الانتاج والارتفاع بجودته في كافة المجالات وخاصة تلك التي تحقق احتياجات المواطنين في التنمية الزراعية والامن الغذائي والانتاج الحيواني وذلك بكافة الطرق المكنة كترعية العمال والتغلب على مقاومة التغيير والمساعدة في مجالات التدريب المختلفة بمستوياته المتعددة ومضاعفة كفاءة العمل والتعسك بالسلوك الانتاجي المميز بما يزيد من ارتباط العامل بما يتطلبه

والمعطى يجبم انيقوم أداؤه وعمله ويعد ذلك يمنح مايجب ان يستحقه

لايعمل لايأكل .. واضافة الى انه يشكل ظاهرة سلبية في مجتمعنا

ونتأئجه تنمو بمقدار العطاء والفعل في هذا العمل او ذاك .. مما يزيد بعد ذلك من انتاجية العمل ويكفل بالتالي للمجتمع القوة والازدهار والاقتدار في مجابهة المهمات الوطنية .. وإذا كان التخطيط التتموى هو الاداة الموجهة لعملية البناء الاقتصادي والاجتماعي الجديد.. فالتوزيع المخطط والمدروس للقوى العاملة على ميادين الانتاج والخدمات الضرورية هو من بين المهمات التي تحكمها الموازنات الدقيقة .. والنجاح في هذه العملية لايؤمن المردود الاقتصادي في محصلة العملية الانتاجية وثمار العمل فحسب .. بل يوفر امكانية توزيع القوى العاملة ضمن نسب تكفل ليلادنا الاستقادة القصوى من قدراتها وعناصرها المختلفة..

مجتمعه .. رهذا شيء يحتاج الي التقدير والتشجيع .. فالعامل المنتج

من حوافز مختلفة .. ومثل هذا الشيء له فاعليته في التأثير على الاداء وبالتالي الانتاج .. ومايقال عن العمال يقال يفاجئون موظفيهم بالترقيات

الضاعن اداء الموظفين فهم بالتالي قوى بشرية عاملة وفاعلة ويحاجة الى التشجيع والمتابعة والتقدير.. وق مختلف دول العالم نجد ان المسؤولين عن هؤلاء الموظفين ،

والتشجيع وغيرها من الحوافز الدافعة الى مزيد من الانتاجية بضاعفة العطاء _ وهو ما نحن بامس الحاجة اليه ـ ولاشك ان المهتلف اي موتلف عندما يجد من يقدره ويحفل به

ويعطائه تجده لايتواني عن بذل اقصى جهده في تطوير عمله وزيادة اننا في هذا الرقت ،. بحاجة ماسة الى استغلال قدرات مختلف القوى والعناصر البشرية فبلادنا مثل غيرها من بلاد العالم التي

تعيش التتمية بحاجة شديدة الى كل وقت وبالتالي توظيفه نحو الفعل والعمل والانتاج .. فلقد مضى زمن التواكل والجلوس لاحتساء اكواب الشاى داخل المكاتب العقارية وغير العقارية في انتظار (النسب المنوية) .. ان وقفة كل مجتمع ازاء الاستخدام الامثل للقوى العاملة لهى بالغة الاهمية وعنى الدى الطويل.. ومن ثم تحقيق اهداف التنمية الحقيقية وهي استثمار الانسان السعودي والانطلاق به على طريق الرخاء..

تشأط عالى. ومع ان معظم المؤسسات

التجارية لاتزال مؤسسات فردية الا ان

عد الشركات الساهمة آخذ في الازدياد،

ولاسيما في الشاريع الشتركة. كما زاد

عد الشركات للختلطة تتيجة لسياسات

الحكومة (الاقتصادية) التي تعمل على بيع

القطاع الخاص جانيا من أسهم الشركات

على أن أوجه تشاط القطاع الخاص لم

يعد مقتصرا على تلبية احتياجات السوق

المحلية، بل تجاوز ذلك الى الدخول الى

اسواق التصدير العالمية، ليس من قبل

صناعة البترول والنتجات البتروكيماوية

فحسب، بل من قبل الشركات الصناعية

وتبعا لذلك.. فإن نمو القطاع الخاص

واتساع دائرة تقوده وتترع اعتماماته.. مو

اهد ابرز انجازات مسيرة التنمية.. خلال

ومن هنا ينطلق هذا الاهتمام والتركيز

على دور هذا القطاع الإقتصادي الحيوي..

وما هو مأمول منه في دفع مسيرة البناء

التتموي الى مزيد من القعالية المشرة...

التعديثية والزراعية امضا.

السئوات العشر الماضية.

٢_ التعرّف على حقوق والتزامات العاملين اتجاه المراجعين ٣- ندوات خاصة، من المفضل دورية على سبيل التذكير والتأكيد، للعاملين داخل الادارة العامة يتم فيها شرح ومناقشة نقاط جوهرية تخص السلوك الشخصى اثناء مقابلة المراجعين مثل: كيفية استقبال ومعاملة الموظف للمراجع، والتحلى ببعض الصفات الواجب توفرها اثناء المقابلة (مراقبة الذات، اي وضع الموظف نفسه محل المراجع ولو لحظة واحدة، والاصغاء والتوضيح والتقدير والمعاملة الاتسانية،

والنقد برفق اي تجنب جرح الشعور، وحتى وضع الامور الشخصية للمراجع موضع التركيز والاهتمام).

٤_ ندوات عامة، من الفضل دورية ايضا، مخصصة لعامة الناس، يتم فيها شرح ومناقشة حقوق والتزامات كل من المراجعين والمجتمع والعاملين في الادارة على بعضهم البعض. وتتجلى اهمية وفائدة هذه الندوات في معرفة كافة المعنيين بحقوقهم والتزاماتهم (وجها لوجه) وضرورة الحرص الشديد على احترامها من الجميع، من جهة وتجنب وريما القضاء على الاعتراضات المحتملة والنازعات العابرة من جهة

٥_ اعادة النظر في قسم العلاقات العامة _ حالة وجوده _ حيث يتم التركيز على مهماته الاساسية وكيفية تحقيقها، اضافة الى تجنب المارسات الخاطئة ليعضها.

ويما أن هدف العلاقات العامة هو خدمة المجتمع عن طريق اداء الادارة العامة لمهماتها، فإن التركيز ينصب على غرس الثقة عند اتصال المراجعين المباشر وغير المباشر (ارسال معاملة في البريد مثلا) وتكوين نوع من العلامة التي يتم على اساسها تحقيق خدمة المراجعين

مع ملاحظة أن التنظيم والاشراف على الندوتين المذكورتين اعلاه هما من صلب مهمة العلاقات العامة.

٦- انشاء شعبة خاصة تتكلف بعمل دراسات وابحاث علمية واحصاءات مختلفة تتعلق بسبل تطوير المهمات المهنية والاجتماعية للادارة العامة، معتمدة على تسجيل ردود الفعل من وقت لأخر (استبيان) وعلى تقارير العاملين في الشعب والاقسام المختلفة. ورسائل وملاحظات الاقراد المباشرة وغيسر المباشسرة (عن طريق الصحف مثلا) وغير ذلك، على ان يتم دراستها وتطيل مضمون الدراسة لغرض وضوح التوصيات المناسية لتحسين الوضع ولتكرن الإدارة في مستوى تقدم المجالات الحضارية المختلفة في البلد.

وفي ختام الحلقات الخمس التي نشرت تباعاء اقترح انشآء دورات تدريبية، عملية ونظرية، للعاملين في الادارات، حسب فتأتها، تشترك في الدورات كافة الإدارات العامة في مدينة معينة وتوابعها. على ان يشترك في كل ادارة عدد محدود من العاملين فيها (خمسة اشخاص مثلا). ويكون برنامج الدورات، ومدتها ثلاثة اشهر على الاقل، متضمنا مواد مختلفة متعلقة بتطوير الادارات ومهماتها المهنية والاجتماعية وغيرها، وفي ذلك ادخار كبير للجهود البشرية، والمادية وتنسبق اكبد ومناسب، في حالة ماإذا اخذت كل ادارة على عاتقها مهمة التطوير. ان العبرة بعملية التطوير ونتائجه وليس بالزمن.

مع ملاحظة امكانية الحصول على تفصيلات الاقتراح عن طريق الجريدة نفسها، والله الموفق.

القطاع الخاص.. والدور التنموي المنتظر

للقطاع الخاص مكان الأهمية في برامج حقيقة أن السوق هو محور النشاط خطة التنمية الرابعة.. ولذا حرصت الخطة الاقتصادي واهمية ما يقدم للقطاع

مختلف مراحل تنمية هذه الشاريع. ويتركب هيكل القطاع الخاص من كثير

السابق.. غارج نطاق القطاع الخاص ف

من لوجه النشاط الانتاجية ونشاط الخيمات، ويشتمل على عدد كبير من المؤسسات التجارية ما بين مؤسسات فربية ال شركات متعدة الجنسيات ذات

الخاص من دعم وما يوفر له من حوافز. لذلك.. فان التركيز الرئيسي لاوجه نشاط القطاع الخاص على القطاعات الانتاجية (كالتجارة والزراعة والخدمات والصناعة والنقل..) بيدو واضحاء فضلا عن اعتمامات القطاع الخاص واستثماراته الكبيرة في التعليم، المسعة، الخيمات الاجتماعية، مشاريع الاسكان، والمرافق. وفي اغلب هذه القطاعات.. وعلى الاخص في (المستاعة والتمويل والمسحة والتعليم والنقل والتعدين).. تكمل تشاطات القطاع الخاص.. ماتقوم به الدولة من اسهام مباشر يستهدف تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار، ولا سيما في المشاريع الكبرى التي كانت تعد في

القطاع في كل مجال من مجالات التتمية التي حددت الخطة اسسها وتطلعاتها. وترى الخطة الرابعة.. انه من السهولة بمكان ملاحظة الدور الهام الذي لعبه القطاع الخاص في السنوات الماضية، وبينما يمكن القول من الناحية التقليدية بأن القطاع الخاص ركز نشاطه على التجارة واستبراد ما تحتاجه الملكة.. الا ان نشاطه لم يكن مقتصرا على ذلك.. فقد قام (الحسنون) من القطاع الخاص بثمويل انشاء بعض الدارس والاتفاق عليها في بداية النهضة التعليمية بالملكة... كما قام اقراد وشركات خاصة بانشاء وادارة اول الشبكات الكهربائية في الدن الرئيسية بالملكة، فضلا عن قيام القطاع الخاص بعدد من الصناعات ومشاريع الاشغال العامة.. كالطرق وشبكات المياه

ويندر البوم وجدود لوجه تشاط

الجديدة على تحديد الدور المنتظر من هذا

والمجاري.. الغ. اجتماعية واقتصادية لايكون للقطام الخاص دور فيها. وتعكس هذه السعة



تستحق العقاب.. ذلك ان كل الرصيف اصبح موقفا .. يستوعب كل هذه السيارات حتى وأو أدى الأمر ألى أثلاف الاشجار وواقفاصهاه فضلا عن إثلاف الرصيف

وايضا لانستطيع ان نلوم والبلديات، ونطالبها بحماية منجزاتها، ذلك ان هذه المنجزات تصبح بعد وتنفيذ مشروعاتها، ملكا للجميع.. وبالتالي واجب على الجميع حمايتها.. لكن لاننس ايضا ان البلنيات ووالجميع، لايملكون سلطة ردع هذه المخالفات كما مي سلطة والمروره الذي يبدو انها قاصرة على والاسفلت، فقط دون بقية اجزاء مرافق الطريق.. الاخرى!

المرأة والعمل

هناك العديد من القضايا التي يبدو وكأنه من غير المستحسن

الخوض فيها.. او من المستحيل طرحها والتعرض لها بالتحليل

حتى ولو كان مثل هذا العرض والتجليل موضوعيا.. وضعن اطار

مقبول للكثير من المعطيات المجتمعية.. ومن أبرز هذه القضايا

قضية المجالات المناسبة لعمل المراة.. ولعل هناك وجهات نظر

متعددة حول هذه القضية بعضها يبدو وكأنه يخرج على النمط

المجتمعي المقبول.. ويعضمها بكاد يجعل حتى النمط المجتمعي

المقبول ضيقا الى الدرجة التي يبدو فيها مثل الصغر.. وبينهما

وجهات نظر تقترب من هذه او تلك.. غير ان القضية برمتها تتفق

أن مبدأ العمل للمرأة مقبول ولهذا فهناك مجالات تعمل فيها

المرأة.. وإن كانت مجالات محدودة جدا.. ولعله حتى من منطلق

ان العمل للمراة غير اساسي او غير مستحسن فان الظروف قد

تقرض على المرأة العمل.. ومثل هذه المسألة لا يوجد ما

يعارضها.. وان وجد من يعارضها. صحيح ان تحديد ماهي

الظروف التي يحق للمراة العمل بسببها قد تختلف وجهات النظر

حوله باختلاف المنطلق.. واختلاف المنطق ولكن من الصعب

تجاهل مثل هذه الظروف. ولا يمكن ان نترك مثل هذه القضية

للزمن لحلها في وقت قد يفرض حل وجوده.. وربما، كان بالحل

لقد اتيحت للمرأة فرصة التعليم.. وأن كان ذلك ضمن

مجالات لاتزال محددة.. غير ان هناك اعدادا متعاظمة من

التلميذات ألملتحقات بالمدارس الابتدائية والثانويةوالطالبات

المنتظمات في الدراسة الجامعية والدرجات العليا، ويزداد عاما

بعد عام الرصيد الذي يتخرج من المرحلة الجامعية ومرحلة

الدرجات العليا. وتعاظم مثل هذا الكم دون استثمار فعال له

ضمن النمط المجتمعي المقبول ينتهى الى مشكلة أو ماهو اعظم

من المشكلة. صحيح ان المرأة قد تجد من يعولها ولا تكون هناك

ظروف مالية تستدعي ان تسعى المرأة وراء كسب العيش.. ولكن

ليس ذلك وضع المراة في كل الاحوال. وربما كان هناك من

الشرائح المجتمعية ما لا يغنى فيها مردود الزوج للصرف على

المتطلبات المعيشية الاساسية ناهيك عن أن الرأة المتعلمة .. وهي

قد قبلت التحدي في اصرار عجيب لتخطى العقبات ضمن النمطُّ

المجتمعي المقبول.. يكاد ينتهي بها الامر الى الاحباط حين تجد

الابواب كلها او اكثرها موصدة.. وربما نتج عن ذلك مشاكل

مجتمعية لا تحمد عقباها.. ولهذا فانه من الضروري ان تكون

هناك صيغة مجتمعية مقبولة تتضمن استثمارا لهذاالعنصر

البشري ضمن نمط مجتمعي مقبول يكون مردوده على المجتمع

كبيرا.. ويدرا عن المجتمع الكثير من المشاكل التي بدأت تلوح

بوادرها نتيجة الاحباط وفي ظل ظروف قد تفرض على المراة

العمل حتى وان لم يكن ذلك من منطلق الاسهام في النشاط

الاقتصادي ولكن منطلق الحاجة لمساندة الزوج ذي المورد المالي

لقد لامست خطة التنمية الثالثة هذه القضية.. وحامت حول

الحمى وعرضت خطة التنمية الرابعة لهذه القضية.. ولكنها

لامستها ايضا.. ومازالت في دورانها حول الحمي.. ووضعت

الامانة العامة لمجلس القوى العاملة منذ انشائها الخطوط

العريضة لدراسة حول هذه القضية.. ولكن لم تتبلور من خلال

الدراسة صيغة ظهرت الى حيز التنفيذ.. ان الجميع متفقون على

أنه يجب درء كل المشاكل.. وتجنب كل المزالق التي ريما عانت

منها دول أخرى.. ولكن عدم تلمس الصيغة الامثل ضمن اطار

مجتمعي مقبول.. يأخذ في الحسبان كل المستجدات على الساحة

المجتمعية حتى وإن اغفل المستجدات على ساحة الاقطار

المجاورة كأقطار مجلس التعاون.. لا يعتبر في حد ذاته حلا.. ولا

يعتبر السكوت على مثل هذه القضية حلا..

تلك شركة علوم الكمبيوبتر باك

مكفوط السيد/ بولود فيج ليندريره أمريك الجنسية

إقامة رضم ٧٤٥٥ 12 في ١٤٥٥/٩/٧ هد صارة من

الرماض ۔ حدیمصل علی تأہیرہ حزوج وعودہ بناریخ ۲۵

الضئيل في مواجهة متطلبات معيشية مرتفعة ومتزايدة.

كل وجهات النظر على انها معضلة..

للحقيقة وللتاريخ اسجل هنا ان الفكرة التي يتداعى الحديث حولها انما انبثقت في اكثر ملامخها عن مؤتمر مديري التعليم بوزارة المعارف والذي انعقد في منتصف عام ١٣٩٢هـ. وترأسه وافتتحه معالي الشيخ حسن بن عبدالله إل الشيخ وزير المعارف حينداك ووزير التعليم العالي حاليا وللحقيقة والتاريخ اسجل هنا _ قبل البخول في فروع الفكرة وما تلاحق من طرح حولها وما يمكن ان نصل اليه من رأي - أقول أسجل للأمانة اهتمام الرجل الوزير حسن بن عبدالله آل الشيخ بكل الأراء الطموحة والتي طرحت أو قدمت والتي كانت تناقش في أي مؤتمر لمديري التطيم القد كان الرجل والمستولون معه في الوزارة يشعرون بأهمية العمل الميداني لديري

كانوا يناقشون كل فكرة تعرض كل تقرير يقدم كل خطوة تصاغ كل رأي يتلاحق من خلال مواجس وطموح المسئولين عن قضايا التعليم كانوا يتابعون بيقظة كل الأراء وصولا الى تحسين الاداء التتموي للتعليم كما كان للموضوعية والجدية وللثقة التي يحيط بها الرجل الوزير مديري التعليم في المناطق اثر ملموس في الانجاز والتطوير بل وفي التنافس بين المناطق في تصفية نشاطاتها السنوية وفي نتائج امتحاناتها

عاما بعد عام. الفكرة انبيقت _ كما أشرت _ عن مؤتمر التعليم او مديرى التعليم واعنى يها تجربة ادارات التعليم العامة في لِلْتَاطَقِ التَّلَاثِ العَرْبِيةِ وَالْوَسَطَيِّ، والشرقية والاستراسية مغانه وإساله والكر أن ثمة اكثر من تحفظ اثار حول التجربة من عند من المشاركين في اللجان الفرعية او في الوُتمر كان التحفظ يدعو الى قصر التجربة على

غطقة واحدة لاحتمال ان لا تت التجربة اولا يتحقق الهدف من قيامها. الفكرة كانت في حد ذاتها وبسيلة من وسائل طموح الوزارة حبينذاك من أجل ان تصبح المناطق التعليمية وحدات تملك صنئع القرار كما تملك الرأي والمنياغة والحلول لكل المشاكل التربوية والمالية باعتبارها تعيش تجربة ميدانية والمثل يقول داهل مكة أدرى بشعابهاء كانت الوزارة حينذاك تطمع الى التفرغ الكامل للتخطيط والاشراف والمتابعة والتقييم الدورى ومواجهة احتمال ظهور أية فجوة في صورة أي خطأ في المد النحوى للتعليم لكي تواجهه بالدراسة والعلاج ادراكا منها بأهمية اللامركزية في مسيرة التنمية التعليمية ولقتاعتها ايضا بان الثقة لا تتجزأ وصولا بعد ذلك الى طموح أكبر وهو الوضول يوما بالدرسة الى التكامل

قائمة بداتها. ويصبح تبعا لذلك دور ادارات التعليم الاشراف والتخطيط والمتابعة ترى عل نجحت التجربة؟؟

مل حققت طمسوح السوزارة

تعان إحدى الشركات الوطنية عدمابتهاإلى

مُ عَبْرةَ فِي مِجَالَ رَصِفَ وَإِنْشَادِ الطَّرْبِيدِ مِن ١٠ مَا

٣. الرواب والمميزات الدُخري حب الحبرة .

المراجعة : عناية السيد/ طه - تليفون : ١٢٢ ١٢٤ ١٤٩ الرمياحت

بتاه مؤسد عزيز بعدللمقا ولابت

عد سعر مكغولها رزقب جرجس ابراهيم

2709777 - 2727770 - 2707607

ا لمصرعب الحاشية حزوج نهافيث ... المعلمدمدن لد أيرمعتوق أومطالبات تمض

المذكور الاتصالے علم تلمیون

سيري الريامت

ا مديرمشروع

الشروط: ١- بكالوريوس لفندسة مدنية

العضوى عندما تصبح المدرسة وحدة

ذلكم أمره متروك للتجربة وللمقيمين وللتاريخ ولرأى العاملين الميدانيين في مختلف شرائح التعليم. وما يعنينا منا من التفكير في قيام

المدرسة كوحدة ريخا تكون الفكرة متفاثلة كثيرا ربما تكون طموحا لم يحن تاريخه ربما تكون سبقا للتوقيت

لكنها أي الفكرة انما تتطلق ببساطة ـ من ميدا ماعط وحاسب، والعروف سلفا أن (التأهيل المملكي لرجال التربية والتعليم لا يعنى بالضرورة نجاح كل المؤهلين في اعمالهم وبالتالي فليس بالضرورة ان نقول ان الخطأ والتراخى أو التقصير اذا وجد مرده التأهيل المسلكي واتما مرده كما هو المعروف التباين في القندرات والاستعدادات، هذا الرأى ينسحب على القيادات التربوية وعلى المدارس

مركز اشعاع في الحي تستعين بمجلس استشاري من أبناء الحي وأولياء امور الطلبة ورجال التربية والتعليم والمثقفين من سكان الحي ما أمكن فانها ستوضع تحت الضوء والتجربة.

ومن ثم فقد كانت المرطة الأولى من التجرية قيام مجالس الآباء وأشعر من خلال رصد واقعى ومن خلال دراسة لمجموعة من التقارير التربوية بأن بعضا من هذه الجالس لم يحالفها الحظ لاعتبارات كثيرة قد لا يكون مجالها هذا الحيز المتواضع من العرض والحقيقة والتاريخ فان تجربة اية مدرسة قد تختلف عن الأخرى في استيعاب هذا الدور وفعاليته بدليل ان بعضا من المدارس مثلا لم ينجح في التجربة أولم يحقق رؤية واضحة لقيام

مجالس الأباء. بيّيما نجحت مدارس اخرى أي

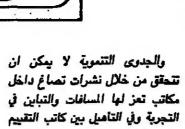
وبين مقيم النظرية وبين القابع في

بيدأ من فهم دقيق وفاعل لفكرة المنهج

والجدوى التنموية لا يمكن ان تتحقق من خلال نشرات تصاغ داخل مكاتب تعز لها السافات والتباين في التجربة وفي التأهيل بين كاتب التقييم

المدرسة هي الهدف من قيام كثرة من الاقسام والادارات والتخصصات داخل اجهزة وزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات ومن ثم فدور الدرسة بيدا من داخلها.

الميدان بواجه مستولياته. دورها وتحقق مستولياتها.



الجدوى التنموية لا تتحقق من خلال رؤية شبه معزولة _ بحكم التبعية والتسلسل الهرمى الطويل للمستولية وبين المناخ التربوى الميداني وهو الدرسة الا اذا اصبحت الدرسة قيمة ذاتية مستولة أو وحدة قائمة تستوعب

دور المدرسة بيدا من تقبيم عمل داخل تحقيق الحد الأدنى على الأقل ـ من

> كمؤسسات للتمزيل التنموي البشري المهمة هذه المجالس بإلى لعل بعضا من والذي يُرُونِ الجامِعَاتُ أو الكليات؛ هذه المدارس ابتدائية كانت او متوسطة

لهذه الأرض بترسيخ الانتماء لكل القيم

التعليمية وللتمويل التعليمي لكي يعطي ثمارا قادرة. ثالثًا: محاولة في طرح البدائل بالدراسة المتأنية لواقع المنهج والكتاب والمدرس والنشاطات المنهجية واللامنهجية

وصولا الى تحقيق مناخ تربوي يستنبت

رابعا: المتابعة والتقييم بعد ان تحول ويعد دراسة تقيمية لدورها التتموي الى

التوسطة أو العامد الاخرى أو الاجهزة المساعدة بالقوى البشرية

والفكرة في حد ذاتها تتطلق من

ثانيا: الاخلاص لفهوم التنمية

البراعم يحتضن المتقوقين، يؤهل الشباب بقيادة دائمة وواعية لكل جوانب التنمية التعليمية لضمان استمرار العطاء الجاد والتمويل القادر

> مسمى دمفتش، في وزارة المعارف حينذاك _ الى موجه تربوى وادارى استشراف للمراحل القادمة واستيعابا لدور المدرسة التي هي الهدف دائما من كل الخدمات التعليمية عندما تتحول الدرسة من جهاز يرتبط في تسلسله الهرمى بمجموعة من المخططات والمراجعات الى وحدة تتحول تلقائيا

تربوي لربط البيت بالمدرسة ونقل دور المدرسة الى هاجس ملح على الأسرة. وكانت الثمرة الأولى تكرار زيارات أولِياء بعض الطلاب للمدارس وقيام ما يشبه الجسر بين المدرسة وبين البيت.

وهذا في حد ذاته انتصار اولي لدور المدرسة فالمهمة التحربوبية ليست مستولية الدرسة وحدها انها عملية تشترك فيها عناصر كثيرة وتسهم أي تجاحها أو فشلها عناصر كثيرة أيضا والدرسة من منظور تربوى ليست مجرد مؤسسة حكومية تبدأ بدوام وتنتهي بنهاية جدول الحصص اليومي او المقروض هكذا.

المدرسة ترجمة أمينة لدور قيادي تنموى وتربوى تنطلق في أسلوب تعاملها من أسس فكرية وتربوية وتقوم على أساس التعامل المتكافء والعادل بين المعلم والمتعلم.

واذا كانت الجدوى الاقتصادية: هي اللغة المفهومة في كل تقبيم لاي عمل صناعي او انتاج قوى او مشروع

فان الجدوى التنموية في المفهوم التربوي هي اول طرح يجب ان يوضع في الاعتبار امام المخططين والمنظرين للتنمية التعليمية.

ومن خلال متابعة امينه وواعية الدفائر الطلاب وواجباتهم ومن تقبيم أو ثانوية قد طورت الفكرة من منظور دورى لدور المدرس صلاحيته انسجامه مع مادته قدرته، تأثيره، اكتسابه لثقة

الطالب، احترام لدوره. الهبية المتعالية والعبوس واستعراض مظاهر القوة أو السلطة داخل الفصل

دور المدرسة لايتحقىق من خلال تعامل روتيني مع اولياء امور الطلاب وانما يتحقق من خلال اشعار المواطن بأنه شريك عملي في هذه المؤسسة وان المدرسة دار لكل مواطن وموطن لكل مواطنة من حقه ومن حقها زيارة هذه المؤسسة ومناقشة العاملين ومن واجب كل مسئول فيها ان يفتح قلبه لكل

دور الدرسة لا بيدا من خلال تصنع

سؤال ولكل استفسار. والسبورة فقط ولكن من خلال معايشة تطبيقية كمادة العلوم مثلا الفروض ان يتم التطبيق في مشتل المدرسة أو

مدارس الجنسين. هناك سلبية في فهم دور المشاركة العملية او التطبيقية لكلمادة من مواد المنهج او المواد المساعدة للمنهج.

الرسوب نيها سنويا؟؟

المناطق الى ٥٦٪ لماذا لا نفكر فعلا في استغلال النشاطات المنهجية لتدريب الطالب على اعداد بحث في المادة يعتمد على جهد الطالب وجده ونحاول من خلال متابعة

ولنأخذ مثلا مادة والفيزياء، لماذا لا يعد الطالب بأية صورة من صور الاعداد بحثا بسيطا عن خواص المادة والصوت والحركات الموجبة مادة والكيمياء، مثلا نشجعه على اعداد بحث من جهده عن الجدول الدوري مثلا او تفاعلات المواد

المشاكل الاجتماعية وأسم المدرسة مشرف اجتماعي مؤهل لهذه المهمة لماذا لا يصبح النشاط الاجتماعي ودراسة نماذج من المشاكل الاجتماعية موضوع ندوات تقام في المدارس كجازء من النشاط واللامنهجيء ندوات مبسطة يدعى اليها اولياء امور الطلبة يشارك في أعدادها والاشراف على ادارة الحوار فيها بعض الطلاب منع المشرف

فهل نفكر في هذه الخطوة أمل ذلك.

المدرسة في اخر العام ويقام من اجلها افتتاح على شرف احد السئولين. اكثر هذه النشاطات تعمل تحت اشراف المدرس، نعم ولكن بغير ايدي الطلاب والطالبات ومن غير قناعة ذاتية بمساهمة البراعم المتواضعة هناك ما يشبه التأكيد أن كثرة من النشاطات التي تعرض في المدرسة يتم استيرادها من خارج المدرسة وان الخطاطين والرسامين والمطرزين يعيشون موسما رائعا في نهاية كل عام دراسي وهذا التأكيد أو شبه التأكيد ينسحب على

أكثر النشاطات واللوحات واعمال الفن

والحفر والخطوط الجميلة التي تعج بها

هناك المواد العلمية لماذا يرتقع لماذا تنخفض النتائج لتصل في بعض

واعية ان ندله على المراجع وخاصة في المرحلة الثانوية.

بدلاً من التفكير في الصورة الخارجية <u>. للمدرسة فتكلف الطالب "تبعا لهذا</u> اعداد لوحة او اكثر تدفع قيمتها للخطاطين والرسامين والناقشين وكتاب

التعريف للتطيم من تنويد الاقراد بالخبرة والمعرفة. والانتماء للمدرسة والارتباط بها يتطلب منا وعيا لكل مفهوم الخبرة والمعرفة ومن مفهوم الخبرة ان نشرك الاطراف المعنية في العملية التربوية تدريجيا وان نجعلهم يعايشون التجربة عن كثب ينفطون بها ويواجهون عن معرفة كل روافد العصر وقيم الثقافة نعينهم على الفهم وعلى عدم الخلط بين الواقع وبين

تلكم هي البداية في قطع مسافة الألف ميل انما تبدأ بالخطوة الأولى المدرسة في المفهوم التنموي للعملية التعليمية ليست مجرد بناء قائم وفصول دراسية وتنفيذ سنوي لخطة المنهج وانما هي خلية لنشاط تطبيقي. المادة الجافة لايتحقق, استيعابها او فهمها من خلال خطوات التحضع

النشاط المنهجي مثلا مادة الرسم أو التربية الفنية وكلنا يعرف سلفا ان

2474712 - 2772121 2 2120

تعلن وزارة للصناعة والكهرياء عن تأجيل مناقصة صيانة وتشغيل محطة تنقية مياه المجاري بالدينة الصناعية الثانية بالرياض وذلك على النحو الآتي: ١- لخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ٢/٢/٢٩ هـ. ٧_موعد فتح المطاريف يوم الاربعاء ٣/١/٣/١٥ للموم الطازمة والعصان الألية المار دالهة رعنية وسنومة ٣_فيعة المواصفات ١٥٠٠ ريال ٤-تبقى الشروط الاخرى على حالها

تعن الثركة العقارية السعودية عن ... مفقدلوجة سيارة رسيدس ـ شاحنة _ رقم اللوحة 214 11 مودياها رقم : ٣٩٢ ٤٣٤ يرجىممن يعثرعليها أن يتفضل بتسليمها إلى مرورا لرماض أوا لإقصال على الشركية العقاربية بالأيقام التالية: ١٠٤٥/٥٠٤٠ عُرُدُ /2٠٢٥٨٤١

بالمنطقة الوسطى

توبيرةا هايكك ١٩٨١ | ١٩٨١ | أبيين

الوي چيمين حفار | ١٩٨١ | ١٩٨١ | أبيض نعلى من يجدها أن يبامها شكورا ويدارة مرور الرياضي .

الاجتماعي.

تقك شركة محمد المعد الدريس وأولاده عن فقد استمارة شأحنة مرسيس ترميل رقم اللوحة ۷۱ ۲۹ ۰۰۰ مودسل ۱۹۸۰ سمتم الرسکيل ۲ م ۲ ۲ ۷۱ يرجى من يمدكا أن يسلط لمردر الرماً عنب أف الانصال بيانت ١١٤٥٨ ٢٢١٢

يونية ١٩٨٥ ولم يعد _ يرجىممت يعرف عنه شيئًا الإنصال على ثعانت

يِمْ 200 00 \$2 كما تحذرا لشركة من التعامل معه أوالتسترعليه .

تعلن اشركة التعميرالسعودية بالربياضييب عنت فقل محتفى الثركة المسطيل الشكل . يرجى ممن يعثرعليه الإتصال برقم / شركة التعمير السعودية 2440205 الرياس - سرت ١٩٦٨ وتحذرمن إستخدامه الحتم المفتسود

عن ماجتها للزنت : مساح طرف - مهندس مدن

نعان مؤدسة عزيز بعدللمقا ولابست حبرة في مجال الطرق علم أن لانقل المترة عن حسس سنواست وعلم من يجد في نغيب الكفادة الاتصال علم تلغوسي 2727 (70 / 2707 COT/ 2V09 V77

تدن الثركمة السعودية المعصرة للكحرياء عن فقدها لإهمَارات السيارات السّالية ; أ مِرْمُ اللوحية الموديك اللونت

الحكم بالقتل واردا متى ما ضبط الاتسان

ملتبسا بالجريمة، فالشخص يدان والحكم

غوري ولهذا اختفت المخدرات في العراق

_ وحول هذه الناحية يعلق الاستاذ حمد

اولا يجب التفرقة بين ثلاث فئات من

الناس.. فئة المهربين والمروجين، وفئة

المستعملين وهم الضحية واللغرر فيهم حيث

خطل الشاب بهذا المرضء والمستعمل مهما

كان سنه فهو ضحية فهر پجب ان يعالج

ومجارية هذه المخدرات ومن ثم تعالج عذم

اما فئة المهربين فان عدفهم ليس سوى

قتل هذا المجتمع وهذا الكيان ومحاربتي

العقيدة الاسلامية، ولنا أن تتصور شخصا

يهرب ۲۰۰ كيلو حشيش او مليون هية كم

اسرة وكم فرد سيتحلم من جراء هذه

المخدرات، والضحية سيكون عالة على

اسرته وعلى مجتمعه، فالهرب والروج

وجوبهما في السجن عبء على الدولة حيث

المناريف من الاكل والشرب والحراسة

والحماية والنفقات بل يعتاد على ذلك ولا

يهمه أن يسجن ١٥ سنة مثلا. وأنا من

مطوماتي لن هؤلاء يسعون في الارض

فسادا ويحاربون الله ورسوله وكان لي

شرف اللقاء مع بعض المشايخ من بينهم

الشيخ منالح بن غصون وسألته عن هذا

للوشيوع فالك لي أن مؤلاء من الذين

انن يجب على ذوى الاختصاص

والفقهاء والعلماء ان يقولوا كلمة الفصل

لولي الامر، حيث ان الدولة لا تقتل القلتل ه

وانا كمواطن أقول لعلمائتا: قولوا كلمة

القصل الصريحة في هذا الموضوع وإنا

أرى شخصيا أن العلاج مو أقامة الحد

على هؤلاء المستنين.. وتتفيد حكم الله

وحول هذا الجانب يقول د. السويلم

في الحقيقة ما اشار الله الاخوان فيه

الكِفِايةِ وانا اؤبِيهم في كل ما قالوه وانا

اعتقد أن المريض أو أهل المريض يرون

بان الاتسان قبل الجنون افضل من

الجنون والمبادرة بمواجهة الحقيقة اغضل

من الانسان المجنون والبيوس من علاجه

ولابد لن يكون هناك دور جيد للمواطن

او للاسرة في مساعدة اجهزة للنولة لتحرى

المقيقة وأن بيادر بالساعدة والبلاغ ولا

انتظر أن الدولة هي التي تساعدني فجميع

السؤولين يرحبون ويشكرون كل جهد ييذل

في هذا الاتجاء وانا اعتقد ان هذا هو

الوعى الصحيح لدى المواطنين، ونبيتنار

يامرةاً أن نبلغ عن المنكر.. واذا استطاع ﴿

أن يبادر وهو في محيطه ليقضى على

الجريمة من اساسها ان يتصل بالجهات

للعنية كما لابد على الاجهزة المختلفة سواء

الاعلامية أو الجامعات أن يكون لها دور

تعريفي بالشاكل وحلولها كما انتي

اتسامل: لملذا تكون هناك براسات علميةً

لتحديد الشكلة. من ابن وكيف يتم

وبالنسبة للمروجين لواحتثثنا هذه الفته

الفاسدة لكان رحمة لغيرهم .. فلذا اربتا

أن تحمى مجتمعنا علينا احتثاث هذه الفئة

لان خطرها ليس على المريض بل على

الاجيال القادمة .. فاذا كان الذين يتعاطون

الامراض فكيف انن بالخدرات ..

الخمرة تأتي عن طريقها الكثير من

طيتا ان نحمي ابنامنا واجيالنا من هذا

الرض القاتل.. وحمايته بتفهم اسلوب

العلاج وتطبيق شرع الله فيمن يتخذونه

• ويضيف الاستاذ الرشودي بقوله :

احب أن أضيف أن الهدف من التهريب

هدف سيأس ومادي واجتماعي وبيني

فالروج والمهرب ليس لديهما استعداد ان

يقدما حياتهما ثمنا لهذا الشيء، فلو تبل

للمهرب بأن الثمن سيكون قطم رقبتك

فانتا متأكدون انه لن يكون مستعدا

للتهريب، انن فالإعدام مو العلاج . ي

ولا أعلن سرا إذا قلت أن أحد المربين

معن خبطوا كان قد عرب من المشيش ما

يتجاوز ٢٠٠ كم سنل من قبل احد رجال

الجمارك: لماذا تقامر بهذه الكمية وما هي

المغريات؟ فقال بالحرف الواحد: مكسب

مغر !! أذا نجوت كسبت مبالم ممثارة وأن

الم أنج فالنتيجة مي (السجن) فقيل له لن

قطعنا رقبتك عل ستفكر في التهريب! فقال:

لن تفكر في عبور اراضيكم سواء لنا او

غيري أذن فالهدف مادي باهظ أو السجن

ولو كان القتل مو العلاج لما فكر احد

والخطط في توسع لمعاولة التهريب طالنا

كانت العقوبة السجن. ومن ثم العودة مرة

بالاضافة الى ذلك المهريون في ازدياهي

بالتهريب او التمويل .

لخرى.. والكذا

وسيلة لهدم العقيدة والقيم .

القضاء عليها .

يحاربون الله ورسوله .

الا بمدور حكم القضاء.

الضحية صحيا وتفسيا .

اختفاء كليا .

الرشودي قائلا:

خطر سعب التمدي له

كشفت الدراسات، والتحقيقات الرسمية الموسعة في العديد من الاقطار الاسلامية والدولية تورط الصهيونية الدولية فيما يمكن تسميته بحرب المخدرات للاطاحة بالعالم.. ومحاولة الوصول الى اهدافها الايديولوجية والسياسية والعقائدية التي ترى ضرورة تسييها على العالم.. ففي السنوات الاخيرة نشطت تجارة المخدرات التي قبل بانها اكبر رقم مالي دولي بتم تدويره بين ايدي المهريين . والخدرات، حين لجأت اليها الصهيونية العالمية كوسيلة حرب لتدمير الشعوب وابادة القيم، واذابة العقائد.. كانت وجدت فيها الطريقة السرية التي يمكن من خلالها تنفيذ مخططاتها، والوصول الى اهدافها عبر شبكات التهريب ومواقعها المتناثرة في العالم . والمملكة العربية السعودية عذالبلد الاسلامي واحد من الاهداف الرئيسية للصهونية العالمية بما يمثله من النقاء ورمز للعالم الاسلامي. وما يقوي اواصر الامن والاستقرار والنماء داخل كيانه من عقيدة اسلامية صحيحة، ومبادىء قويمة تستند الى جذور عميقة تتأصل في نفوس ابنائه وتنطلق من وحدته ..

ولذلك فلا غرابة ان تنشط، وتتضاعف قوى الدمار والعداء لانسان هذا الكيان وعقيدته من الصهيونية العالمية التي زادت من انشطتها للدخول الى كيانه، والتوغل بين صفوف ابنائه لتركز على النشء من شبابنا. فهم العتاد والقوة التي تناضل من اجل بناء المستقبل وتحافظ على مكتسباتها وموروثاتها الخالدة .

وفي ندوة والرياض، التي عقدتها مع مجموعة من رجال الدين، وكبار المسؤولين في اجهزة الدولة ممن لهم الصلة المباشرة بمكافحة المخدرات والحد من خطورتها تكشفت حقائق هامة :

اولها: ضرورة تطبيق حكم الله في المروجين والمهربين وممولي المخدرات بعد ان اكدت كل الدلائل والوقائع الاهداف السياسية والعقائدية والاخلاقية لمن هم وراء تصديرها الى بلادنا بغرض محاربة الله ورسوله عن طريق هدم الدبن والمجتمع وافساد المواطن كذلك. القيام بحملة وطنية يشارك فيها المواطن مع قيام جمعيات اهلية لشرح مخاطرها والتعاون مع الاجهزة لمحارية هذا الوباء الخطر.. وقد ابد المشاركون في الندوة الدعوة باعادة النظر في عقوية المروجين استنادا الى ما لديهم من حقائق رسمية وما آلت اليه الحال من تجربة السنوات الماضية .

شارك في الندوة كل من اصحاب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند، الشيخ صالح الفوزان.. الشيخ صالح اللحيدان وادلوا بمشاركتهم حول هذه القضية .. كما شارك فيها كل من اللواء جميل الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات والاستاذ حمد الرشودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لشؤون الجمارك والدكتور عبدالرحمن السويام وكيل وزارة الصحة لشؤون الطب العلاجي والدكتور احمد التويجري الاستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود وشارك من التحرير الزملاء ناصر القرعاوي مدير التحرير وعبدالعزيز الخضيرى وعبدالله الرزين المحرران بالجريدة وفيما يلي نص الندوة :

@دائرياض: ما هو دور الجمارك في

حملية المملكة من بخول مثل هذه

المتوعات 🛘 الرشودي: في البداية اشكر جريدة الرياض على حرصها واعتمامها بهذا الموضوع الهام وتسليط الضوء عليه من خلال هذه الندوة.. والواقع ان جهاز الجمارك كما تعلمون جهاز امنى وجبائي والاثنان مكملان ليعضهما فقى اثناء التفتيش يجب ان يتم التأكد لكي يطمئن الموظف في القمام الأول من ان منه السلمية او الشاحنة او مدّه الطائرة او الباخرة لا تحمل مبواد معنوعة والمنوعات ف نظام الجمارك كثيرة سواء ما يتعلق منها بما يمس العقيدة او ما يمس الامن او

أنن مهمة الجمارك بقيقة وهامة للغاية.. اذ يجب على رجال الجمارك اثناء استقبالهم للقادمين والوافدين سواء اكانوا مواطنين ام غير مواطنين عربا ام أجأنب وكذلك بالنسبة للبضائع سواء اكانت وصلت بالسيارات ام الطائرات فعليهم في المقلم الاول ان يتلكدوا بانه لا توجد مواد معنوعة او محرمة او حتى مقيدة وهنا لابد من ترخيص من وزارات الزراعة اوالصحة او الداخلية او الاعلام كل فيما يخمنه كيلا تكرن ممنوعة ولكن يجب ان يطلع عليها مندوب الجهة الخنصة .. فمثلاً الكتب لابد منمراقبتها من الاعملام والادوية من وزارة المنحة ومواد الخضبار والفواكه من وزارة الزراعة والمواد الكيماوية من وزارة الداخلية فكل الجهات معنية بهذا الامر ولابد ان يكون لهم مندوبون متواجدون بصفة مستمرة كما لابد ان يكون مناك ترخيص رسمى. فاذا ما ضمن رجل الجمارك بان هذه المادة ليست مقيدة ولا ممنوعة وتآكد بان ليس فيها شبيئا يمس امن البلاد يقوم بفسحها .

واضلف الرشودي: أن الوسائل التي يستخدمها رجال الجمارك في المقام الاول للمعاينة هي التفتيش البدوي وهو الآن اسلوب متفق عليه في جميع أنحاء العلم واما أن يكون تفتيش الحقائب والحاويات والشاحنات بتنزيل البضائع ان وجدت واخراج محتويات الحقائب أن وجدت ثم التأكد من جسم الحاوية وجسم السيارة بأنه لا يوجد أي شيء معنوع كما ادخلت ادارة الجمارك وسائل مساعدة كالكلاب البوليسية كوسيلة الكشف عن المهربات كذلك انخلت اجهزة الاشعة بالنسية لحقائب السافرين القادمين لكي تساعد وخاصة لفنات معينة كالدبلوماسيين مما يقتضيه الامر خاصةاذا كأن الديلوماس غير معتمد وتقتضى الاعراف احيانا تفتيشه ولكن للضرورة احكام.. وقد حصل ذلك بالفعل واستخدمت هذه الاجهزة وقامت بدور أيجابى بجانب الكلاب والاشعة كما وجدت الأن أجهزة يدوية مساعدة على فحص الكفرات وجانبى السيارة وابوابها وتانكيات البنزين حيث اسبحت مناك اجهزة تساعد رجال الجمارك بواسطة الاضامة لان الخزانات باختلاف انواعها سواء كلن خزان السيارة نفسها او خزان نقل المعروقات اوخزان السيارة الصغيرة فهى تستخدم لتقل المخدرات .

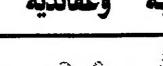
ولا تقف الجمارك عند هذا الحد بل تسعى الآن الجمارك الى الخال كل

□□ دوافع سياسية وأيديولوجية وعقائدية وراء تصديرها الى المملكة لمكانتها في العالم □□



addition 1250

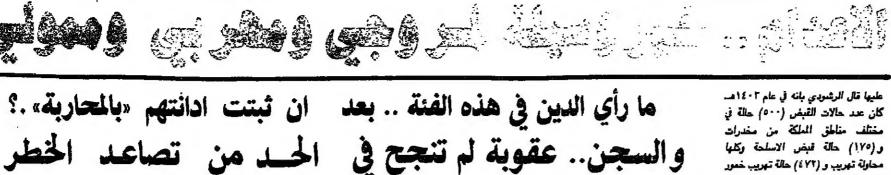












جهودنا مكتفة لمواجهة الخطر

و (١٢٥) حالة قبض الاسلحة وكلها

محاولة تهريب و (٢٢٤) حالة تهريب خمور

و (٥٢٠) حالة تهريب مطبوعات روثائق

• (الرياض) : اللواء جميل الميمان، ما هو دور الإحهزة الامتية للتصدي لهذه الإخطار وعدم تفشيها في الداخل؟ اللواء جميل الميمان : من المعروف أن جريمة للخدرات من الجرائم النظمة والاشخاص الذين يتعاملون في تهريب وترويج وتمويل المضرات هم بالعادة اشخاص لذكياء وعلى مستوى كبير مز القطنة ويتجددون يوما بعد يوم. لكن بفضل الله ثم بفضل جهود السؤولين ويفضل النوايا الصادقة وبالتنظيم العالى الذى تمارسه لدارة مكافحة المخدرات يقروعها المنتشرة في الملكة استطعنا وإله الحمد أن تحيط مثات بل ألاف من عمليات التهريب ولنا جهود في الخارج في المنابع وهناك تعاون وثيق بين اجهزة مكافحة المخدرات واجهزة الجمارك وفي تبادل

وفي الواقع ليس هناك مشكلة في الملكة بالمعنى الصحيح وانما هناك ظاهرة وللاسف الشديد بدأت من حوالي ٢٠عاما واحْدَت في الازدياد عاما بعد عام. لكن خلال الاعوام الثلاثة الماضية تمكنا من السيطرة العالية وينسبة ٨٥٪ وسياسة الادارة لدينا هي التركيز على المصادر وعلى للناقذ وعلى المتابع وعلى الممول لانه اخطر من المهرب.. فهناك اشخاص نذروا انفسهم للشيطان يدفعون الاموال الطائلة ويحركون الناس مع وعدهم ليؤلاء الاشخاص في التدخل في قضاياهم والافراج عنهم فهؤلاء اخطر واسوا من المهربين لاته قد يحصل _وهذا ما حصل فعلا ـ أن بعض الهربين ما كان لديهم فكرة عن التهريب او اسلوب التهريب لكنهم وجدوا الاشخاص النين مياومم للتهريب فنحن نركز على المول قبل المهرب

واستطعنا واله الحمد ان نستدرج العدد

الكبير من هؤلاء المولين من بلدانهم بطرق

ممتازة واستطعنا ان تدخلهم السجون وان ينالوا جزامهم الرادع. والإدارة ولله الحمد قائمة بعملها على اكمل وجه وليس معنى هذا انه ليس هناك مخدرات.. بوجد مخدرات كظاهرة ولكن ليس بالشكل المغيف وليس بالصورة التي تشكل قلقا أو تهد أمن المجتمع.. ولكن من للغروض ان نضاعف الجهود وان نتسلح وإن تصمد أمام هذه الفئة، لاته من الثابت لدينا ان مناك مخططا رهييا ومناك ابعاد سياسية تجاوزت الكسب المادي وتجاوزت الامور التي تتعلق بالمسالح الشخصية.. مناك تركيز على القاعدة الشبابية لانها اذا انهارت انهارت معها كل المثل واخلاقيات التاس وميدا ادارة الكافحة للمخدرات والعاملين فيها ان مكافحتها واجب ديني ووطني وانساني ونعمل من خلال هذآ البدأ من قتاعة تامة، لدرجة انه تعرض رجال الكافحة الى مقاومات عنيفة والى اطلاق النار من هؤلاء العصابات لكن كانت

درس الموضوع على أعلى

• دالرياض، : اللواء جميل: اشرتم الى ان هذه القضية لم تعد تاخذ الطلبع التجاري بل تجاوزته الى ابعاد سياسية.. ما هي الإجراءات التي اتخذت بعد اكتشاف مثل هذه العبنات وهذه الحالات.. هل درست من الجهات الاخرى وهل تم التنسيق فيما يتعلق بمكافحتها وبالتالي معرفة الاهداف التي

🛘 اللواء جميل الميمان: الموضوع درس على مستوى عال ومناك اتفاقيات ثنائية أبرمت مع بعض الدول التي تزرع هذه المعنوعات والمخدرات او البلدان التي علدة ما تخزن هذه المخدرات فيها ثم تأتي من هذه الدول الى العلكة.. فالاتفاقيات مرجودة ومرفقة وناجحة وتمكنا من خلالها والعلاقات الطبية مع هذه الدول از نقبض على بعض المهربين والمولين في عقر

ليىيولوجى ؟ 🗖 اللواء النيمان: هذا سؤال مهم جدا، واحب ان اجاوب عليه بوضوح اولا: الصهيونية العالمية لها دور كبير في التخطيط الرهيب ضد العقيدة الإسلامية وضد امن واقتصاد انبلاد الاسلامية وهذه حقيقة واقعة ومسلمة والاهداف معريفة.. وهي العقيدة اولا ثم القاعدة الشبابية.. ولا نغفل الجانب المادي لانه بؤثر على اقتصاد البلاء وله تأثير على سلوك الناس وعلى الاسرة لانه كلما انتشرت المخدرات في بلد ما واتسعت الظاهرة كلما ارتفعت معدلات الجريمة، فمثلا مجتمع خال من المخدرات ثم تقشت فيه هذه المخدرات

عصابات هدفها ديني او اجتماعي او

يترتب عليه انتشار الجرائم مثل السرتة والاعتداء على النفس وقطم الطريق والى امور لا اخلاقية .. الغ نتيجة هذه الجرائم، وجهاز مكافحة المخدرات بالملكة يعتبر اقوى جهاز عربي على الاطلاق بلا منافس وثاني جهاز في العالم بعد امريكا

قسرار منسع دخسول الشاحنات قضي على- ٩٪ عن المخدرات

🗨 والرياض: سعادة اللواء، قرار منع مخول الشِلحنات من الخارج .. هل هو قرار محنود بهنف معين وهو مدف امنىبالدرجة الأولى وبالتالي هل هنك اجراءات للمكافحة لاحقة يهذا

🗀 اللواء لليمان .. هذا القرار هو قرآر موفق وحكيم ويخدم امن البلد قبل اى اعتبار لان البعد الوطني والامني قبل اي شيء آخر .. وقد حصل قبل المنع بشهر ان الحشيش والحيوب، ويعد المنع ارتفعت الى ثلاثة الضعاف. لان الحشيش يزرع في لينان ويأتي عن طريق سوريا والاردن الي المكة عز طريق الحديثة ويدخل بواسطة الشاحئات والبرادات فهذا القرار عندما نفذ قضى على حوالي ٩٠٪ من الهريات التي تدخل الى الملكة عن طريق الشاحنات سواء اكانت مخدرات ام خمور ام اسلمة ام اي شيء ممنوع وحيدًا لوطبقت هذه الأجراءات في ميناءجدة البحري بطريقة مناسبة يراها رجال الجمارك.

الوجه السياسي لمشكلة المخدرات

🔵 والرياض، المنكتور احمد التوبيري: هل لنا أن نعرف البعد السياسي لهذه القضية بعد أن أشار ألى هذا الجائب اللواء الميمان بصفته المسؤول المباشر عن مكافحة المخدرات ؟ الدكتور التويجري: من ناحية الجانب السياسي لهذه القضية وحول يعدها من هذا الجانب بلاشك هذه القضية لها بعد سياسي واستراتيجي على مدى طويل، فالدول الاستعمارية والتي تحرص الا يقوم لبلدنا قائمة خاصة وان بلدنا يمثل بليون مسلم ويحمل لواء الدين الاسلامي ويمثل تاريخ امة ذات حضارة وذات كيان لو انبح لها أن تقوم من جديد أن تهدد مصالح هذه الدول الاستعمارية .. فنضيف لهذه القائمة هذه الدول بمضايراتها واجهزتها الاستعمارية المعلنة وغير المعلنة، فالمعلنة عن طريق المنظمات التي تنافس اي توجه اسلامي ويدخل فيها المنظمات الصليبية والتنصيرية بالإضافة الى الجانب الاقتصادي والاجتماعي على مدى الاجيال فهم لا ينظرون اليها من ناحية سنة او سنتين ولكن من خلال جيل وجيلين وعشرة

قمن هذا المنطلق فان المواجهة يجب ان تكون على مسترى التحدي وان تكون المواجهة من نطاق استراتيجي ومن منظار



 النكتور عبدالرحمن السويلم: مما لاشك فيه أن جهود وزارة الداخلية في هذا الجانب خففت على وزارة المسحة الكثير اذا ما قارنا مجتمعنا بما نعرفه من احصائيات في

دول العالم الاخرى.. ونشكر الله سيحانه وتعالى على هذه النعمة وان العدد الموجود لدينا نسبته تعتبر بسيطة ولكنها (ظاهرة).. هي تحد بين الخير والشر.. وبين القوى ومن تاحية لثار المخدرات فهي تؤثر على

العقل والقلب والجهاز الهضمي وكثير من الامور تبدو سهلة خاصة الامراض، هؤلاء المرضى يحاولون التستر على انفسهم ويحاول الطبيب أن يعالج المريض ولكن ليس لديه من المسببات الواضحة اي شيء، فالطبيب يحدد مثلا سبب القرحة أو أي مرض أخر ولكن بعد عدة جلسات أو مراجعات تبدو الحقيقة وتتضبع اسباب هٰذَاللرض، والريض يتربد في النهاب الي الطبيب ويقم ف الأثار السلبية العميلة كله وفى اجنابته بالاتقصبا للشخصية والأنطواء فالحالات النفسية والامراض العقلية.. ينفلت من اسرته وسبب ذلك مو المصرات .

د. عبدالرحمن السويلم

اعود واقول ان هذه الظاهرة موجودة واكتبها ليست كبيرة ونحاول ايجاد العلاج او الحل للمشكلة عندما يأتى المريض ونقدم له النصح ولدينا المراكز لعلاج المالات النفسية وحالات الادمان، ومثاك ٢ مستشفيات امريها حلالة الملك لحالات الادمان وسوف تنتهي قربيا وستكون هناك خدمات علمية اقضل ويشعر من خلالها المريض بامان وبلا احراج له ولاهله . ووزارة الصحة لا تقوم بالعلاج ورضع

_ لحكام الرقابة على الإدوية المخبرة والمنبهة التى تصل الى الملكة وهذا بالتعاون مع مصلحة الجمارك وهذا حسب الطلبات والمقررات في المملكة سواء حكومية او خاصة .

ً ـ الجرد كل ثلاثة اشهر وتقييم جميع المصروفات والتأكد من طريقة اعطاء غذه

صرف اي نوع من المدرات او المدلات الامن قبل طبيب اخصائي بخلاف ما هو معروف سابقا، وقد قسمت الادوية الى قسمين المخدرات والمهديّات .. فالأمراض النفسية لا يعطى علاجها الا من

الجتمع والتوعية الصحية في برامع مختلفة والمراكز المسحية الاولية بدانا نكتشف للصمات النفسية لاستدراكها ونتعارن مع

الوصول الى المصدر 🛭 دالرياض: : اللواء المسان.. كنف تتم عملية رصد بخول المخدرات الي الملكة.. بمعنى هل يتم البحث عن

□ اللواء الميمان: مستوى المكافحة عننتا ولله الحمد عال جدا لدرجة أنه اذا قيضينا على الشخص ومعه سيجارة حشيش نعرف السيجارة كيف اتت اليه وكيف مخلت ومن ابن جامت وكذلك بقية المضرات وذلك بهدف الوصول الى المتبع والمصدر والى قمع من خلف هذا المنبع.. ومناك مثل هي فقد قيض على شخصين في جدة ومعهما كمية من الحشيش وتم التحقيق معهما وتوصل الى معرفة البلد الذي قدم منه الشخصان ويطريقة انسانية أسلامية اوضحوا كيف تحصلوا علىهذه للخدرات واسم الصدر وارسلنا من يقوم بتحري الوضع وتم ضبط الشخص في بلده بالتعاون مع الجهات الامنية في هذا البلد.. وهذا من انجح وسائل للكافحة جيث تعقبنا للصادر

اشخاص يستغيبون بدون مصادر . ضرورة اعادة النظر في العقوبة

وامكنا ضبطهم وبالتالي ليس هناك

• دالرياض، : كيف تتم معالجة هذه الظلهرة سواء التهريب او الاستهلاك، وهل العقوبة الحقية كافية كعلاج وايضا ما هو رأي الدين والمجتمع بعلاج هذه للشكلة؟

🛘 اللواء جميل الميمان: احب أن أقول بصراحة أن العقوبات في الوقت الحاشر بالنسبة المهرب والمروج من سجن طويل مع غرامات اعتقد انها غير كافية .. والعلاج الصحيح بتر فده الفئة الصالة، وأنا من موقع المسؤولية والمعاتاة التي اشاهدها أطالب باعدام المهرب والمروج ومن خلفهما من للمولين النبن تكرت باتهم اخطر من فيرهم فهم من القسنين في الأرض ويسعون في الارض فسادا.. فللروج والمهرب اخطر واشد من المحارب لاته يعمل في الخفاء ويلعب الدوارا واساليب خبيثة ومنظمة ويجند ضعفاء النفوس لابخال المهريات التحطيم الامة. ولا يمكن ان تقضى على هذه الظاهرة في بلدنا الا بتحكيم شرع الله على هذه الفئة الضالة .

ويضيف د. احمد التويجري قائلا : قبل العقوية هناك امر مهم وهو ان نعترف بان هناك مشكلة وانه يجب ان تتعاون جميعا في حلها والمؤسسات التربوية والتعليمية في بلادنا مقصرة في هذا المجال ولم تعمل ولم تقم بالدور الكافي الذي يجب أن تقوم يه في هذه المسألة لاته يجب أن تربي النشء على شئين مامين : - اولا: على اساس اخلاقي تربوي سليم يحصنهم من الانمراف وأن تقوم بتوعيتهم من الانحراف كما يجب الأ

نحجل من ايصال هذه المعلومات.

- والجانب الآخر مو الجانب للعلم عل نطاق الاسرة والمجتمع، نحن للاسف مازلنا نتستر على كثير من الامور تحت ستار الخجل والعيب والفضيحة وغير ذلك وإنا اعتقد أن ما يترتب عليه التستر من ضرر اخطر بكثير من الضرر الذي ينتج عن التبليغ عنها، فالاسرة التي لا تحب ان يقال أن ابنها يتعاطى الخدرات وتتستر عليه تجني من هذا التستر الكثير من المضار اكثر مما لوكانت مناك مضار تنتج فيما لو عملت لامسلاح هذا الوضع. اماً جانب العقوبة فالجرم هو الذي يحدد العقوبة ويقدر الجرم تكون العقوية. وأذا درستا هذه القضية من خلال الاضرار الضخمة على نطاق القرد والمجتمع وعلى نطاق الامة فان هذه الحرب بالدود الذي يجب ان تقوم به في هذه

ضد هذا المجتمع الذي يتعثل الامة الاسلامية بكاملها وضد قيام هذه الامة الحياة، ومهما غلظت العقوية فهي مبروة لان الجرم خطير جدا، وإذا عرفثاً ايضا مصدر هذاالجرم حيث دواقعه واسبب سياسية واينيولوجية والنبين يحاربونتا لثلا تتهض وأن تصلح مجتمعاتنا لانتا اذا نهضنا وقوينا سنمنع الشر. - ويغسسيف الكسواء الميسسان

قيائسلا: هنساك ١٩ دولية تتفذ عقوبة الاعدام بالمهربين وقد استطاع العراق أن يسيطر سيطرة مطلقة على الوضع فلأ وجود للمضرات قطعيا وان كان هناك شيء فهو نادر لدرجة ان شخصا من بلد عربي كان يقوم بالتدريس ويعرف بان العراق يطيق عقوبة الاعدام قلم بالخال كنية ١٥كفم.. وعندما راجعت السفارة التأبع لها قبل السفارة بان هذا الشخص نفذ فيه حكم الاعدام ويعتبر

ولذلك لابد من تطبيق حكم الله فيمن يرتكب هذه الخطيئة

ما رأي الدين في هذه الفئة .. بعد ان ثبتت ادائتهم «بالمحاربة» .؟

الأثار الاجتماعية

نعرف الهدف أوحقيقة الضرر الذي تحدثه

سجلات وانما تتخذ اساليب للوقاية ن

جميع مستشفيات الملكة منها:

- اصدرت وزارة الصحة قرارا بعدم اخصائين .

بالاضافة الى ذلك هناك جولات تقتيشية لمعرفة كيفية صرف هذه الادوية والتآكد من التشخيص وهناك احصائيات دورية تأتى الى الوزارة للتأكد بانها صرفت بطرق سليمة، وهناك مواصفات لحفظ هذه المهدئات والمنبهات بالاضافة الى مواصفات

اما الطب الوقائي فلدينا برامج لتثقيف الامراض قبل استقحالها وقبل ذهابهم الى الجهات الاخرى لعرفة كيفية الحصول على مثل هذه المواد اذا كانت من خارج الستشفيات ومن ناحية تثقيف الجثمع مناك اجهزة الفيديو والنشورات لتوعية المواطن لتوضيح اضرار المضدرات

المتابعة تتم حتى مصادرها سواء في الداخل او الخارج ؟

د. لحمد التوبجري عللي ومن خلال اجيال عديدة وسنين

● دالرياض، : د. التوبيري: ماذا عن الاثار الاجتماعية التي تعود على الامة من خلال تفشى للخدرات بين صفوف ابتائها ؟ 🗆 د. التويجري: يجب ف البداية ان

المخدرات فالمخدرات لا تستهدف الجانب المادي من الانسان وانما تستهدف جانبين: هما الجانب العقلي والجانب النفسي فهي تحطم العقل اولا ثم النفس ثانيا.. واثر هذا التحطيم يمكن ان نقيسه على مستوى الغرد أو مستوى الاسرة او مستوى المجتمع ككل فعلى مستوى الفرد بالأشك نَحَنْ نَحْسَرُ الانسانُ مِنْ الوَهِلَّةُ الأولَى التي يتعاطى فيها المخدرات لاثنا نقتل قدرته على التفكير المتزن وقدرته على التوازن النفسي ويالتالي نخسره كفرد ايجابي على مستوى الجتمع، فهذا الفرد غالبا ليس مستقلا بنفسه وانما يرتبط باسرة ويتفاعل مع وضعها سلبا وايجابا .. واقل ضرر ينتج هو انشغال الاسرة بهذه الحالة المضية لهذا الانسان واو لم يحدث غير هذا الانشفال لحسبنا خسائر فادحة اجتماعيا ومادياء وهذا الاتسان ان كان ابا وولي اسرة فقد خسرت اهم جانب وهو حانب التربية لان الاسبرة هي المحضين وهي الوعاء الاول الذي تنشأ فيه هذه الاجيال فبتحطيم هذا الوعاء نقضي على نمو جبل جديد، ولو حسبنا القضية من هذه الزاوية فنجد الخسارة اولا فقينا لهذا الانسان اذا كان

عاملا ونخسر معه من يتبعونه من ابتائه ومن اقربائه والذين يتأثرون به بشكل مباشر وغير مباشر، والجانب الآخر وهو مهم ان في حياة الامم ترجهات عامة تحد مسار هذه الامة .. والتوجه العام ضروري يجب الدافظة عليه لانه يمثل السيرة العامة للأمة لاته اذا انتشرت المخدرات في المجتمع فهي تؤثر في الاتجاه العام

والمجتمع الذي تعمره القيم والمبادىء السليمة بلا شك سيحدد وجهة مسيرة هذا المجتمع بخلاف للجتمع الذي تعمره المبادىء السبية وبالتالي التأثير على مسيرة هذا المجتمع بأسره.

دور وزارة الصحة

🗨 دالبرياض: د. عبدالرجين السويله: الجانب الصحى وانتم معنيون بهذا الجانب في وزارة الصحة التى يهمها أيجاد المناخ الصحى للمحافظة على الغرد سواء ما يتعلق بالدمثين ومحاولة انقاذهم او محاولة منع وصول بعض المهنئات التي تبدأ منها شرارة التحول .

ما هو دور الوزارة وما هي اضرار المخدرات بوجه علم على الانسان



يعطى الوظف السلطة الطلقة ف التفتيش دون حدود طالما كان يستخدم هذا النظام ل المسلحة العامة فرجل الجمارك يقوم بالتفتيش الشخصى ومناك حالات تفتيش

الوسائيل بواسطة الاتصال ببالعالم

الخارجي وشركات متخصصة ويوجد

تعاون مع دول مثل دول الخليج والدول

المنضمة الى اتفاقية بروكسل وامريكا ودول

وفي الداخل هناك تعاون قوى مع

الاجهزة الامنية وخاصة مكافحة للخدرات

وهيئة الامر بالمروف والنهى عن المنكر

وادارات البحوث العلمية وقروع وزارة

الداخلية الاخرى كالامارة والشرطة

والجمارك تستخيم كل هذه الوسائل

لساعدة رجالها ومساعدة الموظفين للحيلولة

بون البخال المنوعات وقد اثمرت هذه

الجهود بنجاح.. كما أن نظام الجمارك

تتم على اشخاص بواسطة رجال الجمارك

اخرى في تبادل المعلومات.

أو على النساء بواسطة مفتشات الجمارك وقد عثر سواء عند الرجال او عند النساء انهم يحملون مواد معتوعة في اجسامهم. الجهاز مقتدر • (الرياض) : هل تعتقد بان قدرة الجهاز تعكنه من السيطرة على للوقف خاصة وان التهريب قد ازداد نشاطه ؟ 🛘 الرشودي: في الواقع رجال الجمارك تصدوا ويتصدون الى اعلى مستوى لكافة هذه القوائم وكما قلت فان الجمارك السعوبية وعبلت الى مرحلة من التقدم ما تضاهى بها دولا متقدمة جدا ف لغة الاتصال ولغة الكاتب ولغة تبادل المعلومات بين الجمارك والوقائع وقد لا اعطيك ارقاما ولكن هناك ألاف مزالحالات ولكنني اعطيك بصورة اكبر من ذلك مناك كنب توضح النهاية بالنسبة لرجال مكافحة المخدرات أماكن تخبئة المخدرات في السيارات وفي السيطرة الكاملة لاز عناك تدريبات للدغاع الابواب وفي الكفرات كشفت. وفي جسم عن النفس وعلى كيفية القبض على مثل هذه الحاويات في البنطاوتات، وفي علب المباخر

العصابات بدون خسائر او سلبيات وعلب الحلوى وخلاطات الاسمنت كما اكتشفت في البلاط والابواب وكتل الخرسانة في الجسور الحديدية وعلب مستوی! اللوكس واشرطة الكاسيت وعلب الكرونة وباقأت الورد ومواسح المياه والسخانات والمحولات الكهريائية وفي الحيوانات المحتطة والباروكات وعلب السجائر وجميع هذه المخابيء كشفت.. بمعنى انهم عملوا بكل وسيلة ولكننا تصدينا لهم.. والحرب مستمرة معهم، فهم يخططون ونحل نخطط ولكن الله معنا لان الحق لابد أن ينتصر.. وهذه الامثلة او الحالات من حشيش وافيون وكوكليين وخمور واسلحة ومجلات بمكن معالجتها بشكل اكبر؟ جنس وافلام وكتب ومنشورات ووثاثق مزورة كالاقامات وجوازات السفر جميعها تصدت لها اجهزة الامن وكانت بالرساد واحب أن اطمئن المواطن بأن اجهزة

الجمارك وصلت الى مستوى عال جدا لان

الدولة وفرت لها جميع الامكانات فالتدريب

مستمر في الداخل والخارج وعلى جميع

الوسائل وتبادل المطومات بين الجمارك

وتلقى وتبادل المعلومات مع الخارج وقد

جاء خبراء من امريكا وعادوا الى بلادهم

بعد ثلاثة اشهر قائلين لا نستطيع ان تقدم

لكم اكثر مما عندكم فقد وصلتم الى مرحلة

لا نستطيع ان نقدم شيئا .

تصاعد اعمال **التهريب** ..! وعن عدد الحالات التي تم القبض

الصهيونية العالمية وراء المخدرات

• والرياض: هل عرفت الأهداف من وراء هذا التهريب بمعنى هل هي عصابات منظمة من قبل حكومات او

000

يشكل مروع الامر الذي جعل الشاب

يجنم الى الانتحار والى الجرائم الصغيرة

للتنفيس عن النفس والتي أوبت الى

الجرائم الكبيرة ولا اشك ان القائمين على

البلاد الاسلامية يعرفون خطورة هذا

الإمر. وهم ملزمون بان يجعلوا نصب

اعينهم حقيقة واضحة وهو ان لا قيام

بالامم الا بالشباب ويجب ان يحموهم من

ــ انتشار المخدرات التي ذاعت في مذا

ني الفنادق والاستراحات والشواطيء

الصناعي على قائمة من يقوم في محارية

_ الفراغ واعني به الفراغ· الزمني

والقراغ الوقتي فاذا توفر لهذا الشاب

الفراغ اوجب عليه ان يذهب الى المخدرات

أو الى غيرها مما يشغل اوقات فراغه.

• العدوانية والملل

والهروب من الواقع من

نتائج المخدرات

والمجتمع والانسان يقول الشبيخ اللحيدان:

بانها عديدة وخلال استعراض لدراساتي

وبحوثي وخلال ماعرض على في القضاء

_قلة استقامة من يستخدم الخدر فمن

الصعب ان بيني بيتا او يؤسس بيتا

خاصة اذا كان من المدمنين على شم

والغراء، أو يدمن على الدخان أو غيره،

هذه وان كانت قليلة الشطر الا ان الادمان

خطر واضح واذا ما اتجهنا الى الدخان

وانه ليس بمنزله الغراء الا أن الادمان

يوجب الضعف في الجسم خاصة في

_ الخوف والاضطراب والقلق الذي

يعترى مستعمل هذه المخدرات، هذه

الحالة النفسية وممية فنجده متعطلا عن

العمل ولوكان يشغل عملا كبيرا فالتعطل

هنا تعطل روحي وتجده فارغا فراغا رهييا.

_ جنوح مستعمل الخدرات ال

العدوانية، فقد كنت مشاركا في ندوة في

دولة عربية وفجدنا الذي عرض طبينا من

فَصَابًا المُعْدِراتِ أَنْ ٣٪ يَجِنُجُونِ أَلَى

العدوانية فنجد لبيهم الشك ان احدهم

يراقبهم. وتجد البعض بيادر في الانتقام،

- ميلان مستخدم الخدرات الى الضعف

الشخصى وهذا ويتتج عنه الضعف

الجسمي فيلتقى الضعفاء في مدار واحدء

والضعف يتضح جليا في المعاملات فتجدم

ضعيف الامر والنهى وضعيف الرأي..

المقدرات وتساؤلات غربية تتعلق في الدين

الاسلامي وفي ذات الله سبحانه وتعالى فهو

هروب من الواقع أو هروب النفس وتتفيس

ــ وجود تساؤلات تقليدية لدى مستخدم

بالاشافة الى جنمهم الى المقد.

الكليتين والقلب والرثة.

والفتاوى فهي على هذا النحو:

وحول نتاثج المدرات على الدين

هذا الداء العظيم.

جماز مكافحة المخدرات السعودي ثاني اقوى جماز في العالم

اتفاقيات لتبادل العلومات عن الخدرات وقعتها الملكة وتم الايقاع بالكثيرين منهم داخل أوكارهم ،

دور المواطن في محاربة. المخدرات

• والرياض. : ما هو دور المواطن في محاربة هذا المرض، وهل من المكن قيام دور لجثماعي بحت لهذا الفرض بعيدا عن الدور الحكومي، واضافة اليه ؟ ؟ . []. اللواء الميمان: الاجهزة الحكومية والامنية والقوات المسلحة لها دور كبير في مساعدة اجهزة مكافحة المخدرات فلم نكن في الميدان وحدمنا بل كان الجميم معنا ولا تنسى جهود سلاح الحدود الذي يعتبر الخط الاول وله جهود ممتازة في القبض على العديد من محاولات التهريب.

لجنة تشكلت من ثماني جهات حكومية مختصة لبحث هذا الوضوع واجتمعت اللجنة عدة لجتماعات وهي التي ترسم السياسة الاعلامية للتوعية عبر اجهزة الاعلام او الندوات او المحاضرات ومن مهام هذه اللجنة انشاء الجمعيات الوطنية غير الرسمية لتكون على اسس سليمة لئلا تحدث بعض السلبيات.. فالتعاون موجود من المواطن ومن المقيم وانا اطمع في ان يكون التعاون اكبر.

ولحب أن أضيف أنه لايمكن بأي حال أن أي مواطن يتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات ان يظهر بالصورة فلا يحقق معه ولا يذهب للقضاء وكل ماهنئلك هو الاحتقاظ بأسمه للضرورة فقط ونحن لا تآخذ بالقضية مسلمة ولا تثبت التهمة الابعد التثبت منها لان سبحانه وتعالى يقول (يا انها الذين أمنوا ان جامكم فاسق بنيأ فتبيئوا ان تصبيوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم تائمين) فاللجنة كما قلت هي حكومية شملت وزارة الداخلية ورعاية الشياب ووزارة المعارف ووزارة الصحة والدعوة والاقتاء وهيئة الامر بالمروف والتعليم العالي ووزارة الغدل وهناك اجتماع قريب لبعث هذه المسألة .

• والرياض، عشكلة المحدرات من ماذا عن هذا الجانب؟

🛭 حمد الرشودي: يجب ان تستمر التوعية طوال العام ودون تحديد بزمن كالاسابيع مثلا . كمار يجب ران تتطلق من-الدرسة والسجد والتادي والصحافة والتلفاز وإن تستمر سواء اكانت على مسترى الدولة ام على مستوى دول

البيت والمدرسة ووسائل الاعلام التي لم تؤد رسالتها في هذا الخصوص والخدرات ليست شيئا خطيرا مخيفاء فمجتمعنا والحمد لله نظيف والنظيف اى نقطة تظهر عليه فهو مجتمع دين محافظ وهو والحمد لله يعيد عن هذه الشاكل ولم يكن يعرفها لاتنا مجتمع يعيش افراده من البيت الى المسجد والدرسة ويجب ان تستمر وسائل الإعلام من تلفزيون وإذاعة وصحافة ومجلات في نشر ويث التوعية، لابد ان يكون هناك حملة تبدأ من المنطلق الصحي وتبيان الاضرار المحية والجسنية والعقلية والاجتماعية لانكثيرامن الناس لا يعرفون اضرار المفدرات.. يأخذها البعض من الشباب على أنها منشطة تساعد على المذاكرة لتعطى له القوة. تستمر معه حتى الأدمان لذا يجب ان تستمر حملة التوعية بون تحديد فترة معينة .

القرار سيطيق على المنافذ والبحرية والجوية.. عل منك اجراءات ق المستقبل لتطبيق اجراءات المنع كقرار

ت يقول الاستاذ الرشود: المنافذ البرية عادة تكون البضاعة موجودة على الثلاجة وتنقل الى ثلاجة اخرى وان كان في البداية لم يكن هناك العدد الكافي.. ولكن السائل

اما المنافذ البحرية فانه رؤي بأن يكون فيها مستودعات مبردة والمؤسسة العنية "بِذَلِكَ هِي المؤسنسة العامة للعواليء وعلمت بان مناف فنشات تنشأ حاليا في ميناس الدمام وجدة وقد اجل التطبيق لهذا الغرض ومناك اجتماع للجنة لدراستها وهذا القزار يشمل جميع المتافذ البرية والبحرية والجوية ومناك لجنة مكونة من وزارة الداخلية والجمارك لتحديد البدء والموعد كما اود الاشارة الى أن الحاوية ُ التي ترد عن طريق البر هي نفسها التي ترد عن طريق البحر وارجو ان يتم ذلك في القربيب العاجل وتنتظر ان تسمع رجهة تظر المؤسسة العامة للموانيء أو موقف وزارتي المالية والداخلية فان قرار المنع

الادمان على بعض الادوية خطر

🔹 🔵 والبرياض: د. غيدالرحمن، مدى خطورتها عليهم؟ •

والمأنهم على الاثوية امر تكافحه الوزارة.

اما عن الجمعية الوطنية للتوعية فهناك

التوعية

المشكلات التي تحتاج الى توعية عامة لكاقة الافراد من المواطنين والقيمين،

لذلك يجب إن تستمر عملية التوعية في

• والرياض، المناقد البرية

يدات في الطن..

سيكون على جميع التافذ .

المبويلم: هناك من للرضى من يدمن على نوع او انواع معينة من الاوية.. ما 🗀 ي. السويلم: ظاهرة بعض المرضي

ومعا يحدث ان يخفى بعض الرضي الوصفة الطبية كأن يأخذها من الرياض وبعد ذلك يدهب الى المجمعة ويقول لهم بان عندى مريض وهذا هو التشخيص الطبي له ويهذه الطريقة بأخذ دواء أخر حتى لا تتهيج حالته أو تأتى له الحالة النفسية وبهذه الطريقة فكرنا في تعميم الكمبيوتر ومركزيته في الوزارة وعمم على جميع الوحدات النفسية ويسجل لكل مريض نفسى رقم معين ليجافظ على سرية المطومات وكرامة الانسان وإذا جاء مريض يراجع وهذا مالاحظناء في موسم الحج ويدعى بانه نسى الادوية ولديه حالة قبال أن يحسال تهياج تقاوم حيسنذاك بالرجسوع السي

آلكمبيوتر ومعرفة نوعية الدواء ومتى

صرف له وكيف وفي هذه الحالة لا يعطي

الجرعة الاليوم لو يومين وليست جرعة

دوائية كاملة وبهذه الطريقة تمكنا من

تحديدكيفية صرف الدواء وحصر جبيع

المرشى التقسيين.

وعلق الدكتور/ احمد التويجري على هذه النقطة بقوله: بان اثارة هذه القضية تقود الى مسالتين أولا يجب الا نتوقع بان تقوم الدولة لوحدها بالمستولية.. فللأسف الشديد.. تقولها صراحة فنحن مجتمع تمت لديه هذه الظاهرة اصبحنا نتكل كثيرا وبتوقع أن تخدمنا الدولة في جميع أمورنا وهذا غير صحيح لان الدولة أي دولة هناك حدود لما تستطيع ان تقوم به وعلينا مستولية كبيرة أكبر من مستولية الجهات الرسمية كافراد ومواطنين وتنظيم هذه الجمعيات اعتقد بان فيه خيرا كثيرا وخاصة عندما نتوجه الى جانب التوعية في المقام الاول ثم العلاج المناسب المتعقل الهادي لتلقى المصابين ومثل هذه الجمعيات اذا نظرنا الى مجتمعات اخرى كالغربية مثلا نجمت في كسر الحاجز النفس عن اظهار هذه المشكلة فالاسرة وثقت أن هذه الجمعية واطمأنت بانها ستساعدها ولذلك تفضي اليها ولاتفضى بها

الى الجهات الرسمية. والجانب الآخر أن الحقيقة من للذا يقع الضحية وماهى الاسباب التي تؤدى الى سهولة المسائب التي يضعها الروجون

- باعتقادي اننا مقصرين على الستويين الأجتماعي والرسمي في دراسة هذا الجانب وفي أيجاد الطول لكثير من الشباب أصبيب بهذه الاويئة لانثا لم نعن به العناية الكافية لم نشغل أرقات فراغه بالشكل الملاوب لم نوجهه الوجهة السليمة بعيث لا ندع مجالا بأي شكل من الاشكال لتتقد منه هذه الشاطر.. وهي مستولية تقع على الجميع على المؤسسات التعليمية ورعاية الشباب والاعلام وتقع على البلديات وعلى الأسر والاقراد..

تمن مجتمع لم نطور المؤسسات والهيئات لا الرسمية ولا الاجتماعية بالقدر الكاني للعناية بالنشء ولهذا نجد مدننا غالبة الا من القليل جدا من المنافذ التي يقضى فيها الشباب اوقات فراغهم. فينشظون بأمور أخرى وقليل منها الموجه للعناية بالشئون الفكرية أو الاجتماعية وشغل وقت القراغ لدى الشباب.

وقال الاستاذ حمد الرشودي معلقا على هذا الموضوع بان مشكلة الفراغ مشكلة حقيقية وهي موجودة بالفعل. كما لا توجد البرامج اللازمة لاستغلال اوقات فراغ الشباب. كذلك تلمس بان الأب منصرف عن اسرته .. وواجباته .. والطفرة المانية اذا ممح التعبير لها دور في ذلك. فانشغال الأب بالكسب اللامحدود والسفر وانشغال الأم بالسفريات والحفلات من جملة الاسباب. لذلك لم تعد الاسرة تعنى يطفلها فالخادمة والسائق قاما بدور الآب والأم ومابقي بين

الطفل ووالديه عن الانتماء فقط. كما ان الوازع الديني عامل أخر مهم طالمًا انصرف الآب والأم. فالطفل أد لم يجد التربية الديئية منذ البداية كقراءة القرآن والتعليم وهي من اسباب تكوين وايجاد الوازع الديني، وطالما ان الاب منصرف قاته لا يعرف ما اذا كان ابنه يصل أو لا .. وكيف تمضى حياته وقواعد التربية تقول: من شب على شيء شاب

هذا واحد من عوامل عدم التوجيه فالدرسة مع الإصف الشديد سواء الابتدائي أو للتوسط أو الثانوي أوالجامعة مجرد حفظ الكتب وليس مناك عملية تركيز أو تربية بمعتاها المسميح وكذلك وسائل الإعلام المنحف والتلفاز الافلام واقولها بكل صراحة تشمئز منها العقول بينما مثالك مايمكن ان تتحدث عنه في الاسلام البطولات المالدة وما عمله الاولون من مصادر التاريخ ومن تاريخ الملكة الزاهر. اشياء تثب وتغرس في ابنائنا القيم والفائدة بدلا من قصص الحب والغرام والطلاق والسرقة. كل هذه أن اعتقادي اسباب رئيسية لبدء العملية بشكل سليم.. ولعلي هنا اعود الي تقطة هامة هي أن الكسب المادي للمهربين والمروجين وما اشير إليه عن عملية الدعوة الى انشاء

جمعيات اهلية لا تكون لها الصفة الرسعية

تضم من بين اعضائها الوزير أو وكيل

الوزارة. ولاعب الكرة والطبيب والطالب

والمسلمون أنذاك جملة وتغصبيلا ورغم كون



وامام المسجد والعازف والفتان.. وغيرهم تقوم هذه الفثات بتوزيع النشرات والقاء المعاضرات في الساجد والكتبات وزيارة المدارس وعرض الاقلام واقامة الندوات في التلفزيون والصحف حين يتم شيء من هذا فان الامر سيكون مختلفا تماماً، وتنفيذ الفكرة امر وارد والحماس له شيء محبب فهذه المسألة لا تحتاج الى رواتب أو

اللواء جعيل الميمان

مكافأت ويهذه الطريقة نستطيع حماية

المجتمع وتقضى على فشأت المهربين

والمروجين وانقاذ المتعاطين.

مجتمعه ودينه. ويبدو ان ذلك لم يحل لاعداء الانسانية

 وعلق د. السويلم على هذه النقطة والعالم فخرج نوع من البشر ارادوا ان يهلكوا العالم معنويا وعقليا ونفسيا وبدنيا. فاخترعوا الكثير من المواد والمضدرات ذات الاشكال الكثيرة والطرق العديدة لاستهلاكها فانتشرت ويثت سعومها في العالم كله حتى اصبحت الخطر الاول على البشرية جمعاء. وقد احس العالم منها بويلات كبيرة عليه فقضت على الشباب والشبوخ حتى الاطفال في بطون امهاتهم. وحول اسباب انتشار عدد المخدرات في العالم الاسلامي والعربي يوجه خاص افاد فضياته: بان العالم الاسلامي مقصود في مرضى القلب بالمنطقة الغربية استطاعت ان تحسس الكثير من الناس الذين لم

يستطيعوا الحصنول على الرعاية الصنحية فاذا لحتاجوا الى جهاز معين لم يوقفهم الروتين وهو ما اشار اليه د: احمد والي أن الهبية من الاجهزة الحكومية أو التربد بالاتصال بالجهاز الحكومي يفكن ان يتم عن طريق علم الجمعيات فالجمعيات تتغذ الى الجتمع افضل من الاجهزة الحكومية لانها من المجتمع واليه كما تنمي روح التعاون والترابط فيما بين الأجهز الحكومية والمجتمع ومأزال حب الخبر قويا في هذه التفوس كما انه مازال الناس متعطشين الى ذلك.. وما أود قوله هو: ان كثيرا من الاجهزة انابت بان الاب غاقل والام غافلة والآباء لا يعرفون ماذا يفعل

مجتمعاتنا الاسلامية. وحول اثارها وتتاثجها الاجتماعية والنفسية يقول الشيخ المسند بأنها عديدة ومبلكة فالمتعاطى لهذه المضدرات يغقد شعوره ويكون بمثابة انسان غير كامل التقكير يحب العزلة فنجد ان نفسه تضعف ويحس انه انسان غير سوى وغير مرغوب. أما بالنسبة للأثار الاجتماعية فهناك التفريق بين المره وزوجه والأب وأطفاله وابتعاد مستهلك عذه المخدرات عن منزله بل يكون متواجدا في الاماكن التي يمكن ان يحصل على عده الاشياء فيها ويتعاطاها حتى ان بعضهم ينصب خيمة له أو يجلس على الرمسيف بانتظار من بعد له بهذه المخدرات. قهى من اكبر المؤثرات التي تهدم الاسر، هذا بالاضافة الى أن الرجل عندما يتورط في مثل غذه الاشبياء يحب أن يورط غيره ويدخلهم في هذه المشاكل وهذه المعمعة، قالانسان بيقى عديم النفع في مجتمعه بلا فائدة ويلا روح ولا قيمة له وهذا ينقص انتاجه الفكري ويبعده عن الله ويجعله بعيش على الهامش، وثرى

والتغيب عن عمله ثم مايلبث الى ان يتورط

في مثل هذه الاشمياء ولا يفيقي ألا وهو في

السجن أو المصحة التفسية وهذا الداء اذا

وييقى الرجل الذي يتعاطى المخدرات لا

تمكن من شخص فان نهايته مؤلة.

السجن ومن التهديد لكنه يطمئن الى هذه الجمعيات.. رأى بعض المثايخ

ابتاؤهم حتى المثقفون يقول احدهم: كيف

اصل الى اولادي ويعنى بذلك الوسيلة

التربوية؟ وهو ماينقصناً داخل المجتمع

فالاب يغفل عن اولاده والام وحدها لا

تكفى للتربية. وهذا ماسبب انعكاسات غج

• وعلق الرشودي مضيفا على ذلك

قائلا: المواطن مازال مقصرا في حق

مجتمعه، وحتى نفسه.. لو شاعد قربيه

فالواطن له دور ف الساعدة ف كشف

يروج مخدرات عل سيلغ عنه؟

سليمة داخل مجتمعنا.

المحدرات واثرها على المجتمع فقال: المخدرات أو المخدر هو ماغير العقل أو البدن أو غيره عن طبيعته الاصلية بأي شكل من الاشكال سواء كان ماكولا أو مشروبا ار مشموما اومتعاطى بأي شكل من الاشكال كالحقن وغيرها.

وكان العالم منذ قديم الزمان لا يعرف مثل هذه الامور واتما كان يعرف والخمره وفي بداية عهد النبوة نزلت الآية من الله سيمانه وتعالى بتحريمها وكان العرب متورطين فيها وقد عالجها الاسلام بالحكمة وبالشريج وقد تخلص منها الاسلام



الاستلاحمد الرشودي

كثير منهم يتعاطونها ومرتبطة بدمائهم وعروقهم ولكنهم تركوها دبينا بعد ان كان يعض العرب قبل الاسلام قد تركوها من عقولهم وكانوا يقولون كيف يزيل الانسان كما كان الاسلام يرى ان هذا أمر

عظيم وسماء (أم الخبائث) لان من شرب الخمر زنا وسرق لان مع ضياع العقل تختل تصرفات الانسان وبيدأ يسلك طريقا من غير هدى وصار خطرا على أهله وعلى

> قائلا: بأن المجتمع السعودي يضم عناصر الخير. فالاسرة السعودية مازالت بخير ومترابطة، ولكن كيف تستغل هذه الطاقات الكامئة لقوله عطاءات جيدة للمجتمع تقيه الضرر مثلا بالنسبة لجمعية اصدقاء المرضى بالشرقية بدأت الفكرة بعيدا عن المجال الرسمى ولم النظها حينذاك لئلا يومى لها ذلك بالرسمية حينما كنت اعمل مديرا للشئون الصحية بالنطقة، وإنما تركتها الى الغرفة التجارية وكبار الرجال واتت بثمار طبية جدا لانها أوجدت الترابط والتلاحم ملبين افراد المجتمع وهذه ترجمة فطية لواقع المجتمع السلم. ولذلك فان هذه الجمعيات تؤتى ثمارا طبية كذلك عندما انشئت جمعية اصدقاء

هذه العمليات الاجرامية فالاعداء يتظرون للاسلام كشبح يجب قتله داخليا وخارجيا فهم يريدون قتله فكريا وجسديا بالاضافة الى انهم حريصون على الكسب المادي من هذه التجارة الرابحة اضافة الى الحرص عل قتل الاسلام أو العالم الاسلامي فتمثل أن قلبه وروحه المملكة العربية السعودية والتي يمل بين جنباتها المركان الشريفان والملكة لها حصون كثيرة وكبيرة فالدين الاسلامي لو تمشكت به الدول الاسلامية لنجت من الشرور التي تحيط بها وتكاد لها .

ومن أهم اسباب انتشار المخدرات: ــ العمالة الاجنبية الكبيرة التي تتواجد بالملكة تروج بين هذه العمالة سواء كانوا من السلمين أو غيرهم. فالملكة كانت وإلى فترة وجيزة خالية من مثل هذه الخبائث وكان الرجل السلم يرتجف بدنه حينما يسمع عن شيء من ذلك، فالكثير من المسلمين في المملكة وغيرهم لا يعرفون مثل هذه الاشبياء ولا عن اشكالها وانواعها ولكنها وجدت في عقر دارهم بين شبابهم

واريد ان اقول بانه يجب على النين يعالجون المخدرات ان يركزوا على جميع الفئات وليس على الشباب قحسب فهناك كبار السن من جميع الاجناس وجميع الاعمار وهناك طرق غربية وعجبية لتسويقها وتهريبها، بالإضافة الى عدة اسباب لانتشارها منها النفسية والاجتماعية والتربوية كلها ادت الى انتشارها أي

الجريمة ومحاربتها ومن خلال موقعي الوظيفي كمدير للجمارك هتاك اناس يطلبون منى التدخل لاخراج فلان لانه تماطى الحشيش أو حبوبا ممنوعة؟ ابن الوطنية؛ وأبن حب الخير..؟ من وجهة تظري ان المواطن مقصر جدا تجاه هذا الجانب.. وعن الجمعية فانتى أرى بان تكون على جميع المستويات فهناك الجمعيات التعاونية الخيرية في الرياض وني الجبيل وني مكة وفي جدة وفي القصيم وابها وبريدة وكافة مدننا الرئيسية. تحصل على ملايين الريالات تتفقها على الاسر. وهناك الضعان الاجتماعي مرفق من مرافق الدولة ويعطى نفقات سنوية كلها من اجل الخير وسعادة المواطن. فلماذا لا تكون هناك جمعيات لمحاربة هذا الخطر شرط الا تكون رسمية .. فالمتعاطى سيحس بالاطمئتان لاته لوكانت رسمية بخاف من الشاب المنتج الجيد في عمله مثل الذي اصابه مس من الجن تراه بضعف ويدور حتى ينتهى وييدأ بالتدريج في الاهمال

كما كان طارياض، لقاء مع عدد من الشايخ ورجال الدين ليتمدثوا عن مده القضية واثرها على المجتمع والعقيدة: تحدث الشيخ عبدالعزيز المسند عن



يفكر في أهله ولا ماله ولا اسرته ودينه ولا مجتمعه بل لا يفكر في نفسه. ومايشاهده البعض في الافلام التي تمثل واقع المجتمعات الغربية حبن تستخدم للحصول على الاعراض وترويج بيع الرقيق لدرجة انهم يعطون اعمالا وتصرفات غربية لاستخدام الفتيات في

هتك اعراضهن ثم يستخدمون هذا النوع للاتجار بالرقيق.. اما المجتمعات الاسلامية فهي مازالت متماسكة وتحارب هذه الاساليب لكن تحتاج للتعاون بين البيت والمدرسة والمجتمع وفي كل المجالات وبواسطة وسائل الاعلام حتى تتمكن من حصار هذا الداء

عبدالعزيز السند

حكم الاسلام في المخدرات ويضيف فضيلة الشيخ المسند ان رأي الاسلام في هذا انه وضع حدا لشارب الخمر والتي هي ابسط المخدرات وجعل حد الشارب ٨٠ جلدة وبالنسبة لهذه المخدرات الجديدة لابد ان يوضع فيها

مايروع المتعاطي سواء كانت اربعين جلاة

ومنعه من الانتشار اكثر مما حصل.

اما بالنسبة للمروج والمهرب فان هذا يقع فيمن يسعون في الارض فسنادا وهؤلاء جِزَارُهِم مثل ماقال الله تعالى: (انما جزاء اللين يحاربون الله ورسوله ويسعون ق الارض فسادا ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او يثفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم) الآية ٣٣ (المائدة)

• القتل للمروج والمهرب وحسب مايراه فغبيلة الشيخ النسند حول عقوية الروجين والستهلكين لهذه المقدرات فهو يرى ان انصاف الحلول لا تكون حلا ولا تصلح لان تكون علاجا لهذا المرض في المجتمعات الإسلامية فأرى من وجهة نظري انه يجب ان تسارح الدولة في اتخاد الامور التالية:

_ بالنسبة للمروج والمهرب القتل الفوري هو العلاج بدون أي تربد. لان هذا يوافق الآية الكريمة والتي تدعو الى قتل وصلب وقطم الايدى والارجل من خلاف لمن يحاربون الله والذين يسعون للفساد ق هذه الارض، فالمروج والمهرب هذا يقتل العشرات والمثات فجزاؤه القثل لان سجن المروج ليس علاجا ابدا ولو طالت مدة سجنه، ولكن مارأينا فالعلاج هنا هو القتل لمثل هذه النوعية، لانه ادًا عرف ان دولة من الدول تقتل وتقطع رقبة مروج المخدرات لاشك بانهم سيمتنعون ويخشون

● التجنيد للمتعاطين وبالنسبة لعقاب المتعاطين أو المغرد بهم من الشياب والمراهقين فانا لي رأي خاص

بهذا الشأن ولا ادري عل يوافقني فيه الاخوان أو المسؤولون في الدولة . لاني علمت من المختصين بالمحمات النفسية التي تتولى علاج هؤلاء الشياب والمراهقين وعزل الكبار عن الصغار أرى بهذا الشأن وهو رأي بسيط جدا: ان الشاب الذي خدع وتعاطى هذه المخدرات أرى ان يرسل لكان تجنيد عسكري سواء كان تابعا للأمن العام أو للجيش السعودي قاننا بهذا العمل تحصل على أمرين:

ـ نربى هذا الشاب بدلا من ان نخسره ونبعده عن البيئة والتي تعود ان يتربد عليها للحصول على مذه المفدرات وبعده عن أمندقاء السوه، وسوف يصلح أمر غذا الشاب بعد سنتين من الانضباط

اما سجن مؤلاء الشباب فاتا لا أراه مناسبا فتراكم هؤلاه الشباب وفساد تفسيتهم في هذا الكان عندما يخرج من السجن نجدان نفسيته سيئة وكذا شعوره مع نفسه وشعوره مع عائلته .. لذا أرى ال يرسل فورا ويدون قيد او شرط الى مكان التجنيد العسكري، فبدلا من ان يكون عضوا مشلولا في المجتمع يصبح رجلا عاملا وصالحا في المجتمع والذي دعاني الى ان اقترح هذا الاقتراح هو ما اسمعه من المختمين والربيزان الشاب عندما يخرج

الصهيونية العالمية وراء المخدرات للاطاحة بشباب العالم الاسلامي.. والملكة هدفها الرئيسي الأول..

ـ على ولاة الامور ايقاع العقوية الصارمة بمن يتعاطى للخدرات أو يروجها لانهم من اعظم المفسدين في الارض. _ على المجتمع ان يتعاون مع السنولين في مطاردة المروجين للمخدرات والأخذ على ايديهم بحيث يصبح المجتمع على هذر من هؤلاء يترقبهم ويترصد لهم، فلا يجد الروج له مكاتا بيتهم..

ويقول فضيلة الشيخ صالح اللحيدان الانسان حينما يتساط فيما يهم من الناحية العقلية والعاطفية الذي يترجمها السلوك والحياة العملية والنظرية ،عندما يضطر التساؤل عن كثير من النواحي من حياته العامة والخاصة. وينتج في مستقبل حياته ان هذا الانسان يميل كل الميل ال ان يصبح انسانا تعتريه نوازع العاطفة التي تستخدم العقل بخلاف مايجب ان يكون الامر عليه بالنسبة للانسان وهو ان السبب شعف ولي أمر الانسان منذ الصغر أو يكون السبب وراثيا فيعترى

صالح اللحيدان

من المسحة النفسية يرجع اليها بعد مدة

وجيزة بمعنى انه لم يستقد من هذه

المصحة اي شء، وانا لا اقصد بالمتعاطين

الدمنين على هذه الخدرات وانما اقصد

الشياب الذين لم يستفحل في دمائهم

وروحهم وجسدهم هذا الشيء، والنين يتم

علاجهم في المصحات النفسية وخلو

اجسادهم من هذا الرض ولتلك ارى ان

رأي الشيخ الفوزان

كما تحدث (الرياض) فضيلة الشيخ

مما لاشك فيه ان الاسلام جاء بحفظ

العقل كما جاء يحفظ غيره من الضرورات

الخمس كما قال تعالى: (يا أيها الذين

أمئوا اتما الخمر والميسر والانصاب

والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه

لعلكم تغلمون. انما يريد الشيطان ان يوقع

بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر

ويصدكم عن تكر الله وعن الصلاة فهل

انتم منتهون) الآية ١٠/١٠ (المائدة).

الخمر والعامل على ترويجها وسماها لم

الخباثث وجلد شارب الخمر قمن استحلها

كفر ومن شربها ولم يستطها فسق

وسقطت عدالته ووجب لن يقام عليه الحد.

حيث أنها تقضى على الرجولة وتقسد

الاخلاق وتلحق متعاطيها بأخس الحيوانات

وتورث الخبال وفساد العقل بحيث يصبح

متعاطيها منحطا في اخلاقه هايطا في رجولته

عالة على مجتمعه. وانتشار المدرات في

مجتمع من المجتمعات يؤدّن بتدمير ثلك

المجتمع. فهي اشد ضررا من الامراض

الوبائية التي تفتك بالمتمعات، والذلك

تنبهت الحكومات والشعبوب لمقاومة

المغدرات ومنع انتشارها في مجتمعاتها

وهذا أجماع عالى على شدة خطرها.

• مؤامرة للقضاء

على المسلمان

ويرجع فضيلة الدكتور الفوزان اسباب

انتشار هذه المخبرات الى ان الكفار

حرصوا على الإضرار بالسلمين ومحاولة

القضباء عليهم واخسعاف قوتهم فهم يعملون

على ترويجها بيننا بشتى الوسائل لانها

سلاح فتاك يقضى على شياب السلمين

وينشر الغساد بينهم ومنها مايحصل عليه

مروجو تلك المخدرات من مكاسب مادية

تغربهم بترويجها، واكثر الناس لا يهمه

سوى تحصيل المادة بأى وسيلة ومنها

تمكن ذوي الفساد الخلقي من الوصول الى

العبث بالاعراض عن طريق تعاطى تلك

المخدرات وترويجها وهذه أهم الاسباب في

نظري لانتشار المصرات أي المجتمعات

الاسلامية على وجه الخصوص وفي العالم

تدمير المجتمعات

واستنزاف المال

وحول أهم الآثار السلبية من جراء

انتشار المخدرات فهي كثيرة وخطيرة

لخصها فضيلة الشيخ الفوزان بمايلي:

١ ـ تدمير المجتمعات خلقيا وجسميا

ولما ينشأ عنها من انتشار الامراض

الجسمية والعقلية وهل ملأ السجون

والمستشفيات الا المسابون بمرض

المخدرات خلقيا وجسميا وعقليا في البلدان

ـ ومن الآثار السلبية لانتشار المخدرات

صرف الجتمع عن العمل الجاد المثعر

واستغلال المواهب العقلية فيما يغيد الامة

ـ استئزاف الثروة للبلاد التي تروج

فيها دون الحصول على مقابل قهي أموال

وبالنسبة للحل الامثل من وجهة نظر

اسلامية لقاومة انتشار المخدرات فيتمثل

ـ التحذير من اضرار المخدرات وبيان

مفاسدها عن طريق وسائل الاعلام وفي

خطب الجمع والمعاضرات العامة والندوات

ومن مناهج التعليم حتى يكرن النشء على

بصيرة من خطرها لان من لا يعرف الشر

- على الأباء العناية بأولادهم ومراقبتهم

ومنعهم من الاختلاط بالشبومين

حتى يصبح عالة على غيره.

تهدر في مقابل الدمار والهلاك.

في نظري فيما يلي:

يوشك ان يقع فيه.

والفسيين.

وعقليا لما ينشأ عن تعاطى المغدرات من

فساد الاخلاق وانتهاك الاعراض.

كله بمنفة علمة.

والمخدرات اشد ضررا من الغمر من

ولعن النبى حملى الله عليه وسلم شارب

بصالح الفوزان الاستاذ بالمهد العالي

للقضاء بقوله:

العسكرية هي الكان المناسب لهم.

السالة وراثية لانه كان السبب في قلك. والمخدرات مأخبوذة من التخديبر والعاطفة والمخدرات على هذا تشمل كل ما أو الشراب أو الأكل فهو اذن أنوع كثيرة ومى وان اختلفت صفاتها مثل المشيش والأنبون والغراء والحبوب المقتلقة

ومشكلتنا ف هذا العصر مشكلة كبيرة ذلك انها أمرقد انتشر، وهذا الانتشار يؤثر تأثيرا واضحا الا أن الامريجب أن يحسم ومن الصعوبة حسم مثل هذه الامور التي تستعمل غللبا في السر مالم يرجع ولي امر الانسان في بيته الى الله.

له اثر کبیر

على حسب راي فضيلته: ــ التربيَّة، فألذي يتربى في بيت متزعزع سبب طلاق أو ابتعاد الاطفال عن أمهم أو عن ابيهم خاصة بعد تدخل اخوال الاطفال او جدة الاطفال من قبل الام أو الاب، فالاطفال بغريزتهم التي وضعها الله فيهم فهم يشعرون بالفراخ وينهجون نهجا ابتدائيا وهذا مافسره علماء السلوك في المدرسة الامريكية المتأخرة والذي يمثلها سل كارينجي وسكايت ببل وهايل ريفن مدير معهد العلوم الانسانية فمهما كان الطفل منعما باسباب الراحة فانه ينهج منهجا ابتدائيا باهمال مايجب عليه مثل الدراسة فيضعفون وتجدهم يهربون من الواقع ليلعبوا ويتسامروا مع الاطفال الشاذين وحينما يتعدى الطفل سن الرابعة عشرةفانه يجنح الى المضرات وهذا امرقد اتفق طيه علماء التربية والسلوك وبذلك

.. فقدان المثل الاعلى في المنزل واعنى بأذلا نكيا عميقا واعيا فمتى ماتمثلت هذه الصفات في مدّا المثل الاعلى في البيت قانه

ولذلك كثرت النصوص بان يكون ولي الامر أن البيت والمدرسة وأن المجتمع ان يكون قوي الشخصية قوة ذاتية اذا تحلى منهجه عن سنة المسطفى (ص). - انتشار الخدر باختلاف انواعه

الشدخ صالح اللحيدان

العمر وتفنن اصحابها في انخالها هو انتشار اخبارها عن طريق وسائل الاعلام الختلفة فهناك في الدول الصناعية ان امرها قد انتشر بشكل ذربع وبشكل فعلى والاتهار وهذا مايوجب ان يقف العالم

الانسان يجب أن يستخدم العقل في حالات كثيرة والتساهل مشكلة كبيرة فقد بكون الاتسان المتعاطى لها مايعتريه ولا تخل ولي الامر من المستولية حتى ولو كانت والتخدير هو ماخدر النقس أو العقل يتعاطاه الانسان عن طريق الحقن أو الشم

والمتنوعة فهي تصب في مصب واحد وهو

• بعد الايناء عن ابيهم

والسبب الاول في لنتشار مدّه المخدرات

باثم كل الاثم من بيعد الاولاد عن أمهم أو عن أبيهم والنتائج وخيمة في الدنيا بالمثل الاعل هو الآب أو الأم في حالة فقدان الأب أو أكبر مَنَّ في المنزل اذا فقد الوالدان وهذا السبب مهم جدا لان تأثيره يكون على الانسان، فصفات الثل الاعلى قوى الشغصية قليل الكلام هادى الحركات صادق النبرة. رحيما ودودا حليما سخيا

من الصعب على مؤلاء الاطفال ان أما اذا كان قائد البيت ضعيف الشخصية وإن كان ذا بين واخلاق عالية الا انه لايستطيع ان يقود البيت الى بر

ودخولها الى المجتمع الاسلامي بطرقه المختلفة، والذين ينتهجون هذا النهج يوجدون السبل العجبية الملترية لادخالها الى البلاد الإسلامية لجعل السلمين ضمايا لهذا المرض القاتل. ومتى ماكان الانسان ضحية المخدر فقل عليه السلام ال ماشاء الله.

وانتشار هذه المخدرات بلغ جدا اقمي في العالم الاسلامي وواجب النظر بجد وقوة وذلك بعد دراسات وتحقيقات علمية وميدانية يستقيم امرها عند ظهور النتائج. - ضعف الخلفية الشرعية والثقافية عامة والنفسية والتربوية عند بعض القائمين على المالم الإسلامي، قان ضعف الخلفية يوجب جهلا امسيلا بمقتضى مايمكن ان يكون من اثر هذه المخدرات وهذه نقطة هامة يجب ان نتنبه اليها. ففي ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية ربعد تقاسم الحلفاء لها حينما ضبعف المشرفون على سلوك الناشئة انتشرت المخدرات

ـ تجد مستعمل المخدرات لا يستقيم في عمل ولايدوم بل تجده دائما كثير الملل. • استقامة البيت هل

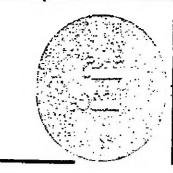
الحل الامثل وبالنسبة للمل فقبل ان استعرض الحل أود أن أقول أن مستولية هذا المرض يتحمله الاب في الدرجة الاولى ومن ثم الام فمتى ماكان الاب قريا سواء القوة العلمية والنفسية ولا اقصد الضبرب ورفغ الصوت مِل كان تويا من المسلابة والهدوء والتقى والعمق والذكاء نمتي كان الاب والام كذلك نتج جيل طيب رمن منا كان اول خطوة للحل وهي _ استقامة البيت من استقامة ولي

- ان يكون كل من يقوم على سلوك الشياب في العالم الاسلامي متمكنا كليا من الثقافة الشرعية.

ومهما بحثتا عن اسباب الصلاح والفلاح فانتا نعجز.. فالجاهليون قبل الاسلام عجزوا عن الخمر وعن الربا وهاهم علماء الغرب واوروبا عجزوا وما استخاعوا ان يفعلوا شبيتًا .. ومن واقع مستوليتي التي حملني أياما الله الزم كافة السئولين في العالم الاسلامي ان يرجعوا الى معين لا ينضب ذلك المعين الذي شرب منه صحابة رسول الله (ص) قاراقوا الخمر في ازقة المدينة وقالوا: انتهينا.. انتهينا..

ــ الترعية يجب لن تكون مقنعة واقناعها للتاس تأتي على ثلاثة طرق: أن يكون مصدرها ذا خلفية ممكنة اي ان يستطيع ان يفعل شبيئًا أو بياعد الاقل وان بكرر ويتابع، حيث أن الفضط والضرب والشدة والمنع بقسوة في المنهيات لا تصلح مالم يحصل الاقتناع.

ـ منع مايؤدي الى استعمال المغدرات أو انتشارها ومتى مافعل ذلك استطاع الواقع بنفسه ان ينهى ذلك بنفسه ضجميع القوانين الوضعية والشراثع الاخرى لم تستطع ان تضم علاجا لهذا المرض. ولكن الاسلام عندما يكون مدركا من قبل الذين يتعاشون الخدرات فهو كفيل بقتلها



رغم ان للبجعة البنية خبرة كبيرة بالفطس.. الا انها تندفع نحو الماء بصورة طائشة مما يجعلها عرضة لان تنقلب احيانا.. ولهذا يطلق عليها البجعة

ويحكي ان بجعة بنية شدت ارجلها الى الخلف ومدت منقارها الى الامام ثم انقضت كالقذيفة واصطادت سمكة.



خرجت البجعة البنية من تحت سطح الماء بسرعة وهي تحبس انفاسها.. وحين اصبحت في الفضاء فوق سطح الماء ارادت أن تبتلع السمكة.. ألا أنها فوجئت بالسمكة تخاطبها قائلة:

_ لا تبلعيني.

تعجبت البجعة من كلام السمكة التي واصلت حديثها قاتلة:

- ان اكلتيني لم اشبعك.

شعرت البجعة ان السمكة تقول الصدق.. لكنها جائعة.. وشعرت السمكة بتردد البجعة فأكملت

ـ اعاهدك ان تركتيني ان أتيك كل يوم بسمكة سمينة فتحت البجعة فاها لتأخد العهد.. لكنها ماكادت تفتح فاها حتى انسابت السمكة.. ونادتها

_ تعالي _ ارجعي. قالت السمكة ضاحكة: _ مارأيت في مجيئي اليك خيرا حتى اعود مرة



اليس يغضبك ان ينتزع صديقك اللعبة منك.؟! اذن بالتأكيد أن يتضايق لو فعلت نفس التصرف لذلك من المغروض ان تستأذن منه في طلب اللعبة، وأيضا من الادب ان تشارك اصدقاعك في اللعب معك.

 أين كنت قبل أن أولد؟ كنا _ قبل أن نولد _ بذرة صغيرة في أجسام أمهاتنا.

作。也是也是是我们的影响,也是我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们们们的一个,我们们们们们们们的



اقضي عطلة نهاية الاسبوع في اللعب في المزرعة يعجبنى في التلفزيون افلام الكرتون وافتح ياسمسم والسندباد الاسم: عبدالله عبدالعزيز محمد منيف اعز هدية: اهديت لي من والدى وهي دراجة كبيرة عمرى: ست سنوات لونى المقضل: الأبيض ادرس بالصف الأول الابتدائي بمدرسة نعجان طبقى المفضل: المكرونة والكريمة لعبتى المفضلة: كرة القدم والطائرة. هواياتي: لعب كرة القدم والسباحة ويشجعني

اصدقائي: منيف ومحمد وفهد



• اسمى ريم عبدالخالق سعيد كدسه.

عليهما أخى الأكبر محمد

- عمري ۱۱ سنة • ادرس في الصف السادس بالدرسة السابعة والثلاثون.
- موايتي العزف على البيانو والقراءة _ امارسها في المنزل - ووالداي يشجعاني على ممارستها _ واستفيد من القراءة المعرفة وأخذ العيرة من قصص الاطفال ـ اما العزف على البيانو فاشعر بسعادة وراحة عندما اعزف عليه. وقد بدأت العزف على البيانو في الثامنة من عمري ولم اتعرف على الموسيقي بالنوتة بل بالسماع.
- صديقاتي كثيرات ولن احدد لثلا يزعلن مني، وشروط اختيار صديقاتي حسن الخلق والادب أولا وأخيرا.
- طريقتي في المذاكرة لا تؤجل عمل اليوم ألى الغد ولا اعتمد على احد في المذاكرة.
 - من خلالها الماضي العربق للعرب.
- أقضى يومى أن استيقظ في السادسة
- احب المواد اليّ مادة التاريخ لاني اعرف

● يعجبنى في التلفـزيون البـرامـج

فرع الخاليدة. الهوایة الرسم ـ کرة القدم ـ مشاهدة التلفزيون _ امارسها في المنزل _ يشجعني

 اصدقائی زملائی فی فصلی الدراسی، المواد المفضلة لدي القرآن الكريم والمطالعة الأهميتها وحرص والدي، على فهمها جيد ما وتتابع

احب المواد لي القرآن الكريم لانه يعلمني كل امور

احب سماع كل القصص التي تأتي في برنامج

عندي اخوان اكبر مني وانا احبهم واحترمهم

واصغر منى واعطف عليهم كما احب ماما ويابا.

ديني ودنياي كما يقول الاستاذ واختي.

والدتي متابعة يومية. ● اقضى الاجازة الاسبوعية مع والدي في المنزل ومع اخواتي الصغار واحيانا لدى بعض الاقرباء. ● أحب الأطلاع على قصص الحيوانات في الغابة.

أعز هدية: عبارة عن ألة موسيقية ودراجة في

 زرت الاردن _ سوريا _ تركيا _ المانيا الغربية بلجيكا _ فرنسا _ كولسمبورج _ اعجبتني فرنسا _ وهولندا لوجود وسائل الترفيه فيهما. وكذلك المانيا الغربية لوجود اكبر مدينة العاب في العالم، وزرت مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف.

نيء وان اكون جنديا.

أقرأ مجلة (ماجد). الاماكن التي زرتها: مكة المكرمة والمدينة المنورة اتمنى أن أصبح طبييا أن شاء الله. وجدة والرياض واعجبتني مكة المكرمة لوجود ● الاسم حسن يحيى العارف، العمر سبع سنوات من مواليد ١٣٩٨/١٢/١هــ سنة ثانية ابتدائى بمدرسة الثغر النموذجية

> مباحا اصلى الصبح ثم اتوجه في السابعة الاربعا للمدرسة، واعود في الواحدة والربع اتناول الغداء واكمل واجباتي المدرسية للساعة الخامسة اتابع برامج الاطفال ثم اعود للمذاكرة للسابعة والنصف اتناول العشاء ثم اذهب لفراشي للنوم.

المخصصة للاطفال وبرنامج ربوع بالدي. ● زرت القاهرة.. وزرت الجزء الجنوبي الغربى واعجبتني مدينة الطائف واعجبني فيها كل شيء جوها ونظامها وحداثقها. ● لونى المفضل البنفسجي _ طبقي المفضل المكرونة _ لعبتى المفضلة هي دميتى الصغيرة.

اتمنى أن أكون مواطنا صالحا أولا وقبل كل

ليس بين الطيور سوى نوعين يحركان الفك

العلوي، ولا يحركان الفك السفلي... احد هذين الطائر هو دابومقص، وهو طائر بحري كبير لونه أبيض

واسود يتغذى اثناء طيرانه قرب سطح الماء بان

يكشط غذاءه بفكه السفلي القوي الطويل. وهو يضرب

سطح الماء فيثير اضطرابا يجعل الكائنات القوسفورية

الصغيرة الموجودة في الماء تلمع مما يجذب الاسماك

الصغيرة، ويدور أبومقص ويقتقى اثره في الماء

اما الطائر الثاني فهو والبشروش، وهو طائر له

رجلان طويلتان بشكل غريب وكذلك رقبته طويلة،

ومنقاره كبير سميك مقوس، وعندما يأكل يدفع رأسه

في الماء الى ان تصبح قمة منقاره في قاع الماء، ثم يحرك

فكه العلوي المتحرك، بقوة تدفع الوحل والماء الى الفك

السفلي عديم الحركة. ويذا يدخل القم الصدف

الصغير وغيره مما يشتهيه البشروش.

ويغرف فريسته من الاسماك.

من حائل ينضم الي كدامدقاء البراعم الشبل/ وليند عيسى الحميند الطالب بالمدرسة السعودية ونجح هذا ••• العام وانتقل من الصف الثاني إلى الصف الثالث بتقدير ممتاز وعن هواياته يقول وليد يحب لعبة كرة القدم ويشجع الهلال والطائي ويشاهد

التلفزيون وأمنيته

اهلا بالاصدقاء.

ئالات سنوات..

يكون طيارا ليخدم بلاده. حـا

اهلا بك ياوليد في زاوية

عبدالعزيز عبدالرحمن

المسيقر من الخرج عمره

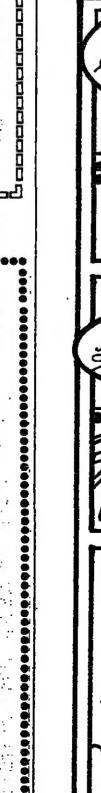
واهلا ببالصديق

عبدالعزيز..

الامس/ جواهر عبدالله رشود خريف:

العمر / سبع سنوات وسنة اشهر الدراسة / ناجحة من الصف الأول إلى الصف الثاني يتقدير ممتاز بالدرسة الرابعة للبنات بالطوة أحب ابي وادي وجميع اخواني أساعد والدنى في الاعمال المزلية أول يوم ذهبت فيه المدرسة كنت فرحانة لإني شعرت يعجبني في التلفزيون تلي ماتش وافلام الكرتون ظعربية

أتمنى عندما أكبر أن أكون مدرسة.



عدًا الانسان الراكش .. رغم الجرس المطق على جبينه الذي يدق في كل لعظة .. يعلن له لن كل ماهو فيه زائل .. لكن توقا غامضا يجذبه يقرع أن اعملته يخرس جرس النهاية .. ليركض وبيني ويلبس ويعب ويقتني الكثير .. يسافر في

27.37 الرئاسة.. وخطوة للامام

من الجوانب الهامة والتى بدلت ترتكز عليها الرئاسة للعامة لتعليم البنات الجانب التثقيقي سواء بايجاد مكتبات مدرسية كأهم رأقد من رواقد الثقافة .. أو أقامة السابقات بين المدارس .. واقعامية المعاضرات والتدوات دلغل الدرسة .. وهذا الجانب مهم جدا ويعطى دور الدرسة عمقا خاصاً ويعدا أخر .. والرئاسة الآن بدأت تعطيه خقه من الامتمام لاعتبارات عدة أولها أتها الآن كادارة قد استقرت/وغباعهاواتصلت اهدافها وإقامت القاعدة الاساسية لنظام التطيم في مدارسها والآن جاء دور التطوير والتحسين واحتواء الجوانب التي من المكن ان تملق دور الدرسة كما هو مطوب وكما يجب بعيدا عن أضغط المناهي وتتابع المصنص مما يقتل عماس الطاليات ويسيب لهن الارماق ورغم أن البعض يرى شرورة أيجاد حمثة مكتبية الا أن الزئاسة احسنت صنعا بعدم ايجاد عدّه الحصة لانها بهذا. سليمة ومسلبة فالثقافة من الاشياء التي لايمكن فرضها على الاتعمال بل هي نوع من

الاعتمامات التي يتميز بها

ومنا اقدم ملاحظة على

الانشطة للمارسة في مدارس

البنات حيث انها مازالت

تتميز بالتيود واشبه

شخص ع*ن آخر*..

بالمصم في أغلب الأعيان وهذا من شانه ان یکره الطالبة في ممارسة النشاط رغم وجود الرغبة والموهية التي مي ل علجة الترجيه والرونة .. كما ان الندوات والمساخسرات سا زالتا مصودة الواضيع ومتكررة مما افقدها جانبا مهما وهو اهتمام الطاليات يها وماقيل بالأمس يقال اليوم!! هذا هيء والشء الآغر بعض الندوات والمعاضرات تعتمد على التلقين والنصبح المباشر. وهدًا من شأته تتفير الطالبات من الاستفادة أو حتى الاستماع اليها! والاكيد لن الرئاسة كجهاز كبير ليست مستولة عن مثل هٰذَا الشيء ولكن املنا في أن تنبه السئولات عن ثلك وتقيم بدعوة بعض الاعلام السعوبية من النساء ليلقين للماشراتِ في الدارس لان من شان ذلك إثارة الطموح لي الطالبة وشدها للمعاضرة لو الندوة .. ودعوة بعض الاستسادات في الكليات خاصة وإن كلياتنا الأن تضم بين جنباتها الكثير من مِنَاتَ الوطنُ. والقَصْنِيُّ فَقَطُّ مبنم طلة من التفاعل بين الهيئات المنظمة تحت لواء الرئاسة من جهة والجامعات السعوبية من جهة أخرى واعتى هنا (الاقسام النسائية)

عيا المنيج

كل اقطار الدنيا .. ولايشبع .. ولايزهد. وهيأته بركان لايهدا دون

قانون جيولوجي يتدخل في اخضاعه ولكن أي فده المرة سنسمع لاتفسنا أن نقرح الجرس في اذن

كل صلحب التزام عائل تناساه ..

واستجاب لسعر نداءات دنيا المادة .. وزخرف المياة. (ماخلفته سنوات الطفرة) انتهد سنوات الطفرة .. ويدات سنون من الركود الاقتصادي او بالاحرى الهدوء .. فهل تهدا

دواخلنا .. وانفسنا .. وهل ينعكس هذا التغير الاقتصادي على حياتنا الاجتماعيةِ بعدما كان سبيا قويا في أحداث تغييرات وتشوهات فيها ..؟! وقبل المبيث عما بعد الركود عما غلقته سنوات الطفرة من

دالاب والام خارج البيت) الاب يغرج منذ الصباح .. يعمل في دوامة الرسمي .. ومن اجل تحسين مادي افضل يصغى لاحاديث الربح في المساهمات وبيع الاراضي والعقارات .. وهذا حديث (لَانْهُوْتُ): ماهو الفرق بيته ويين الأخرين، أنهو اليهم امام عده الاراشي يعينها يسوم .. ويبيع .. ويساهم ويكسب .. وغدا امام مشروعات تجارية ومقاولات .. ومحلات .. واستقدام، والثروة تكبر والجشع وطلب المزيد يلح والسوق لاتهدا .. (والشاطر من يكسب). والجلسات الخاصة تكبر وتتسع .. والعلاقات الصلحية تتسم من أجل ربح أكثر .. والعودة الى البيت لاتمين الا بعد برنامج ملء بالارقام ويعد ما يكون اهل البيت في سبات

ربة البيت لاتجد ف ساعات النهار الفارغة ماتملؤه فرب البيت غائب .. والاولاد مشغواون وهي لاتجنىسوى مطالعة خزانة مكسة .. فلماذا لاتميا كما الأغرين.. وتبعث عما يشظها وتمسح بين يوم وليلة سيدة مجتمع لها من الارتباطات مايشيع خواء البيت ..

(العزلة .. تنخر علاقاتنا)

لتتساط .. ترى كم جهاز تلفاز وقييس في البيت؟! .. وكم غرقة نوم يقيع فيها كل فرد طوال النهار يشاهد القيديو .. ويمادث الاصدقاء ويضرب مواعيد وأيكل مرة برنامج يومه مزيحم مابين الاستنكار .. واجتماع الاصدقاء .. والانفراد بنفسه طويلا في غرفته. وهاهي العزلة والتفكك تنشر أي

علاقاتنا كا(السوس) تاكل ماتيقى من الاجتماح الواحد على الغداء .. والاستثكار في غرقة ولحدة.. والاجتماع في ايام الشتاء عند مدفأة وأحدة.. فمأذا تبقى؟

مايين ابي وابي

ووالدي ليست هي العلاقة تفسهاً

أمداهن تعدثت عن هذا الموضوح قائلة: ان علاقتي بالحوتي

ادري عل السبب هو انتي كبرت ام ان السبب يعود الى البيت الكبير الذي اتسعت حجراته واسبعت كل غرفة تستقل بسرير منفرد وجهاز تأفاز وليبي واحيانا جهاز ماتف. قايى لا أرأه الا نادرا واغتطف that the Wells

لو كان لعد الاقرياء الذين يعيشون خارج البيت .. وعين اتمدت معه يكون ذلك بتكلف .. حتى أنني في أحدى المرات ويعد عوبته من السفر .. اضطررت الى أن أخمع على غرفته ورقة أقول فيها (الحمد لله على سلامتك) .. جعلته يجبر نفسه على الغداء معنا في اليوم تفسه لنراه .. ونجلس معه.

وامي لاتجد مايشيع وقتفراغها سوى المُروج مع الصديقات او استقبالهن أو الخروج الى السوق.. وهذا مما يجعل العلاقة بيني وببينها ليست بالعلاقة التي ارغب فيها ولكنها على اية حال اقرب من ابي البنا ولكن اشعر وانا في سن الرامقة الآن انتي احتاج لابي

مقررون .. بعيدا عني، أحدهم قال: تعم انا مشغول

ولان البحث العلمي يعتمد على

ولكن هذا لايمنع ان يكون في قلبي امنية شديدة .. ودامية في ان تكون علاقتي بامي وابي واختي علاقة التي كانت تبل عشر سنوات ولا

منها بامور الزواج والدراسة .. الخ الا انهما لايقتربان مني كثيرا ليعرفا رغياتي وطموهي .. حتى تتوافق قرارتهما مع ما آرغبه .. بدلا من تغيارب الآراء الستغط فيها بيتنا..!! وقد يكون انشغالي باصنقائى وخروجى عن البيت ماهو الا رغبة في اشباع احتياجاتي

والبحث عن البنيل خارج البيت. والبحث عن البسل!،

النفسية والاسرية للفقودة ..

نماذج كثيرة تتكرر .. فان السؤال الخطير الذي يطرح نفسه .. عو كيف بيعث هؤلاء عن البديل؟! والحاجات النفسية والعائلية التي

نمونجية تكفل في التقارب مع ابي.. الأزيل المواجز التي بيتنا .. بدلا من أن لحدثه باعترام ومجاملة يجعلان علاقتنا تفتقد لليساطة والصدق .. ويسفر الوجه المُضوح ـ. في علاقتي مع امي .. بدلا من ان

تكون علاقة يكتنزها الشبل .. وغنبط المناقات بينى وبينهم. وبالرغم من ان والدي من امور حياتي وريما جُلُها ما تعلق

وحتى لايطول الحديث عن

العلاقات الاسرية التي تتأكل تنبض بالجرح .. كيف يشبعها هؤلاء .. ومن أجل القيام بمثل هذه

لغبيق الجال ومهما يكن من أمر

هذه الاستلة الا اننا يجب أن

ندرك ستيقة التعثر اللغوي عند

العملية فان الامريتطلب البحث عن البديل .. فاين يكون هذا البديل؟!

الشاب بالطبع والفتاة ليضا سييمثان عنه في الاصدقاء والاجتماع بهم والخروج معهم. ولكن عندما يكون الشاب والفتاة في سن المراهقة عل سيستطيعان -الاختيار الصحيح .. الذي يعقق لهما مُدّا الاشباع؟! وعليه فالاغتيار الخاطىء .. من يتحمل نتائجه .. مل هي الأب المشغول .. أم الام بمجة الارتباطات والالتزامات

هل حان الوقت لنفتم اعيننا .. ونقوم بادوارنا الطبيعية.. ليجد المراهقون في البيت التوجيه

والارشاداا وقبل هذا كله النفء الاسري الذي يغنيهم عن البحث عنه خارج

وهل يقلص الركود الاقتصادي من عدد أجهزة التلفاز والفيديو في البيت .. وتطفأ انوار غرف النوم في الساعات المبكرة.. ليجتمع افراد

الاسرة الواحدة في مكان واحد . ويعرف كل منهم ملامع ابنه والحبيه .. ويستشف أثار الثعب في وجوههم فيمحوها بحوار داقء هادىء عميم .. لتهدأ النفوس!!

وتعود العصافير الى ابراجها،

وتهدأ دقات الاجراس.

وليست هذه المسؤولية هى هذه الاشياء حسنة وتعينا مسؤولية فرد بحاله بل انها بالشعور بالسعادة والهناء وقد يأتى بعضها الآخر على النقيض يثع فينا مشاعر المزن والكأبة والملل.. والاتسان المدرك الواعي يستطيع ان يحكم بنفسه على ان مايحدث ويجري في هذا الكون ومايعدث له أنما هو مقدر وحاصل لامحالة.. وماعليه الا أن يتقبل الامور ويصاول تطويعها لكي يستفيد منها سواء ملكان منها الحسن او السبيء .. ومايدعونا لقول هذا هو ان هناك الكثير من الناس ممن لايرضون بما هو مقسوم لهم ومكتوب وتثور ثائرتهم لرؤيتهم غيرهم في تعيم وهم في شقاء ... وهم لايدرون بأنهم بيقعون الكثير من حساب راحتهم وهنائهم نتيجة لعدم اقتناعهم يما هو محتوم لهم من رزق في هذه الحياة. فعلى الاتسان الاشياء على واقعها لا ان يعملوا الماقل ان يأخذ الاشباء على واقعها وكما يجدها ويحاول تسخيرها لفائدته. وان يتقبل كل

كثيرة هي الأمور التي

تصادفنا في حياتنا .. قد تكون

مايجري حوله بهدوء ورحابة

مسرعل أن بينل جهده أي

سبيل رفع مستواه والتحسين من

وضعه بتفاؤل يعدوه وامل يملأ

جوائمه. وكما أن الأيام لاتخلو

من المرارة والالم. الا انها تعد

دائما المرء بالاقضل وماهذا الا

اختبار من عند الله ... ومن

يدوق المرارة ويعانى منها لابد

وأنه سوف يقدر بعد ذلك معنى

السعادة والهناء. ولعل هذه

الظاهرة تكاد تكون ملموظة في

يعض الساط مجتمعنا ..

فالشباب الذبن ينحرفون في طرق

السلوك الخاطىء وارتكاب

الممطور انما يكون السبب الأول

ق اتمرافهم هو عدم اقتناعهم

بالوضع الذي يعيشونه وبالتالي

يثورونعليه مرتكبين ماهو سييء

وقاشل .. وللاسف عندما نيمث

عن دور الوالدين فانتا تادرا

مانجد الاهل الذين يوجهون

النميح الى ابنائهم هذا ان لم

يشاركوهم في السخط عني الواقع

الذي يعيشونه .. ولمل هناك

مقيقة ثابتة لابد اش مؤلاء

الآباء أن يدركوها ويضموها في

عين الاعتبار بان مايمسيهم من

فقر اومرض اوضيق في العيش

او ای شیء یکس علیهم صفو

حياتهم أنما هو مقدر من عند

الله .. وإن الله يمتحن عباده

بدرجة صبرهم ويجزيهم بعد

ذلك الجزاء المسنن .. فعلى المره

العاقل المسلم ان يعى بان

الحياة ليست كلها صفوا وكذلك

ليست بكدر ... وعليه ان ينظر

دوما الى المستقبل وتكون لديه

القدرة على اليناء والعطاء مهما

صعبت الظروف من حوله

ولايكون كمن خانته ثقته بنفسه

وتقهقر الى الوراء ليرتكب الخطأ

وراء الخطأ ويفقد بالتالي معه

على تصعيبها او الهروب بها الى عوالهم الخاصة..

ايضا مسؤولية الاسرة التي ينشأ فيها الفرد .. على الام والاب توعية الابناء والصبر والجلد امامهم وخصدوهما وانهما قدوة يقتدى بها الجبل القائم .. لا أن يكون الأهل هم المسدر الأول للشبط والعجز امام الظروف والواقع الذي قسم لهم. ولابد ان يتقبل الانسبان واقعه مثلما هو ويبعاول ان يستقيد من الطروف التي تصادفه لا ان يثور عليها فريما ترداد الازمة تعقيدا وقد لاتنفرج الكرية لان الشقص تفسه سمى الى تعقيدما وسد جميع الطرق في وجه ذاته .. لهؤلاء الناس نوجه دعوتنا لهم يان ينظروا الى المياة ينظرة شمولية متفائلة .. وإن يأخذوا

ثلثه بنفسه وثلثه بما لد يأتى له

من ظروف غير التي اعتادها ..

وعليهم ان يتطوا بالهدوم



ورحابة الصدر لما قد يقابلهم في

هذا الزمن ومهما كانت تلك

الوقائع من حولهم قاسية او

مؤلة .. وعلى هذا الاساس

وإنطلاقا من هذا المفهوم سوف

يزيد كسب كل فرد أن حياته

وسوف تصبح تجربته في الحياة

أعمق ومفهومه للعالم من حوله

سوف يكون اكثر نضجا ووعيا.

كتبت المسحف والمجلات اخبرا بانه توق في اقليم كردفان في غربى السودان مؤخرا حوالي خمسماتة طفل بسبب المجاعة الناجمة عن تعرض هذه المنطقة للجفاف وذكرت مصادر مطلعة بأن حوالي مليون ونصف المليون طفل مهددون بالوفاة حتى نهاية العام الحالي بسبب انتشار المجاعة والجفاف في السودان..؟! هذه الامور تحدث للاطفال المساكين وتحن نعلم بانه قبل ايام قلاتك احتفل بيوم الطفل العربى ويطبيعة الحال الطفل السودا طفل عربي .. ولكن مر عليه هذا آليوم دون ان يستفيد منه شبينًا اذَّ لم يكن على العكس تماما اذ ان هناك اطفالا تعرضوا لمصائب اكبر بسبب سوء التغذية .. واكثرهم تعرض لمسير حتمى بسبب ذلك

ايضًا بعد ايام من يوم الطفل اقيم يوم الغذاء العالمي..! ولكن مأذا قدمنا للطفل وللانسان بوجه عام في هذه الايام المثالية التي كتبت عنها المسحف وتحدثت عنها وسائل الاعلام باسهاب وكثرة!! • هل هذا كل مايقصد من الاحتفال بتلك الايام هل يحتفل بها من أجل التطبيل والتزمير لهافي وسائل الاعلام المنتشرة بكافة انواعها اعتقد بأن هذه الطريقة سلبية جدا ولن تقدم لنا حلولا وايجابيات تبحث عنها ويحتاجها الوف بل ملايين من البشر عانوا

اقسى انواع العداب والجوع والعطش..!! ومن الحلول المقترحة لهذه المجاعة قدمت منظمة الفاو طلغذاء العالمية، مقترحات بشان ان تتبرع كل دولة بالاضافة الى شعبها ومواطنيها حسب امكاناتها وقدراتها باي شيء مادي يستطيع ان يخفف من تلك المجاعة .. ولكن ماهي نتيجة تلك الاقتراحات؟!! فالموادث الاخيرة التي كتبت عنها المسحف بسبب وفاة مئات الاطفال واستمرار تعرض البقية للاخطار .. وتلك الصور التي تراها في كل يوم تعبر عن طفل لايكاد يعرف هل هو من الاحياء او الاموات بسبب ضالة جسده الصغير .. اثبتت فشل تلك المقترحات بصورة جزئية وليست عامة .. لورود اسباب .. اهمها هو ان معظم مايقدم للتبرعات هي مواد غذائية سريعة التلف هذه المواد لايهتم المستواون عنها بتوصيلها للمناطق المعينة في الوقت المناسب .. وسرعان ماتتعرض للتلف بسبب عوامل الجو والوقت .. رغم ان وسائل المواصلات متوفرة ومهيأة تماما لاستقبال ثلك التبرعات وارسائها في الوقت المناسب .. ولكن عدم مبالاة السئولين عن جمع تلك التبرعات او بعضهم يقف حائلا بين اكمال هذه الخطوة الانسانية التي تهدف الى ازالة شيح المجاعة المخيف الذي يهدد الاطفال وذويهم بالموت بين يوم وليلة ..!!

ولاندري على من يقع اللوم في هذا الأمر .. ولكن في نهايته سيمسح من احد سلبيات تلك المقترحات التي دعت الى تنفيذها منظمة الغذاء العالمية..!!؟

كما وإن تلك المؤسسات الخيرية التي سخرت نفسها لخدمة اولتك البشر الذين يتضورون جوعا ممازالت خدماتها محدودة لضيق مواردها المادية أو لقلة الاقبال على مد العون الحقيقي والدعم القوى الذي لا يحدث الا بمساندة المزاطنين وغيرهم.. ولكنَّ هذا لايمنع من أن هناك أمكانات كبيرة للقضاء على تلك المجاعة والتخلص من ذلك الشبع المخيف الذي هبد مثات من الاطفال الابرياء الذين يعانون من امرين .. من البرد والجوع وقساوتهما ومن نظرة الشؤم ورؤية اخوتهم أو أبائهم وهم يود عون الحياة بعد أن نقد صبرهم على تحمل الجوع والعطش..

هذه الامكانات لايمكن حدوثها الا اذا اردنا بالفعل ان نستفيد من تلك الايام وتلك الاحتفالات التي تقام لها .. والاستفادة منها بالفعل .. وتقديم فعاليات وايجابيات لاحدود لها اذا استغلت كما يجب ان يكون .. وإذا اتحدنا وقدمنا عوبا جماعيا يهدف المساعدة المقيقية الدائمة لهؤلاء المساكين علنا بذلك نقال من عبد الضحايا الذين يموتون في كل يوم من شدة الجوع والبرد .. وفي الجانب الآخر نجد امراض التخمة .. والنهم الشديد على الاكل تغص بها المستشفيات في بعض الدول القربية .. بينما الجوع يفتك بهؤلاء

كثيرا مانصانف الامهات المتطمأت وأحرص على قولي التعلمات فالام التي حصلت عل شهادة معينة غير تلك الام التي تمتك الثقافة بالإشاقة ال شهاداتها .. اقول کثیرا ماتری الفئة الأولى من الامهات تتفاطب اطفالها بلغات لجنبية ابرزها اللغة الانجليزية Please ال Dont do that or this take care le take care in او go there .. كلمات او تعابير كثيرا مانسمعها وكثيرا مأتزهو بها تلك الامهات على اساس شعورهن بالتفرد في هذا المجال التعليمي..

وهين تبحث عن سبب او اسباب مثل هذه التصرفات الجاعلة فائنا لانستطيع حصر نلك لان الامريمتاج لاكثر من مقال بل انه يحتاج لدراسة تمضع لنامج البحث الطمي

وغسم التساؤلات والاستلة والافتراغمات والاحتمالات فاننا نستطيع ان نتساط عن مثل هذه الاسياب.. او من تعلمها؟

اجتماعية جيدة للانطلاق؟ تعلم لغته لانقوق قدرة الطقل العربي في تعلم ثلك اللغة! (وهذه ليست دعاية) استلة كثيرة قابلة للطرح في

مجال البعث العلمي وليس هنا: .

١_ عل يعني عدًا التصرف والاسقاطه على أساس أن هذه الام عانت الكثير من هذه اللغة ٢_ عبالمية منذه اللغة ٢_ تضمن مستقبل من يعرفها جيدا فالإعمال عامة تحتاج الى لغة اخرى؟ ٤ - اللغة الثانية تعتبر واجهة ٥_ قدرة الطفل الاجنبي على

تعلم لفات اخرى في سن متأخرة نسبيا ماهو الا نتيجة لبضعة عوامل متأزرة اهمها التأثر الشديد باللغة الام وبالطبع لن يكون مذا التأثر باللغة الام عاملا او سبيا عاما ل اخضاع الطفل لعمليات تعليم لغة الحرى أي سن مبكرة جدا فاذا افترضنا ان مرحلة بداية تعليم اللغة الثانية في المدارس تعتبر مرحلة مناسبة لعمر الطالب فان التعش المهجود قد يكون بسبب ضعف الاسلوب الذي تعرض فيه المادة التطبيبة أو تد يكون قصورا فعليا في مناهج المادة التعليمية أو في كلاهما معاقمها لاشك فيه انتا مازلنا نتعلم بطرق تقليدية

بعيدة عما نتعامل به من تقنيات

حديثة او ما تتعامل به معاهد ^{او}

معامل اللغات خارج الوطن ولنعد مرة أخرى إلى اللغة فمحاولة الام الخلط بين العربية والإنجليزية على سبيل المثال لن تحقق امائى هذه الام في بناء

شخصية وأضحة المعالم لدى

ابنها فالسنين الاولى حسب

ويافضل الطرق! ايمان السالم

مأتؤكد الدراسات مي سنين بناء الشخصية لدى ألانسان فهل تعى هؤلاء الامهات اهمية التأسيس ولمريقة البناء على اساس ان لكل شيء وقتا وخع الامور ماتعلمناها في وانتها

en la companya de la La companya de la comp

المتارىء

لماذا جعلتم المواطن والمسنول على ثلاثة اعمدة!

الكرم الشرف على زاوية من المحرر الى القارىء، تصلكم هذه البرسالية وفيها عتب على ماواجهتميه قراعكم من الايقاف الطويل لصفحة المواطن والمسئول.. وبعد هذا العثب، اسألكم للذا حين عادت المواطن والمسئول قصرتموها على ثلاثة اعمدة، وهو في نظري مايغوت الفرصة على كثير من الرسائل في

حمد قهد الدوسري الإفلاج

ويجيب عن الرسالة الزميل محمد العصيمي المسرف على زاوية (المواطن والمستول):

في البداية اود أن أكرر اعتزاز الجريدة بهذا التواصل الدائم مع قرائها من خلال هذه الزاوية ومن خلال صفعات اخرى في الجريدة.

وفيما يتعلق بعثب الاخ حمد على طول مدة ايضاف (المواطن والستول) قبل صدورها مع بداية العام الهجرى الجديد فإنني استطيع ان اقول ان هذا الايقاف كان لاسباب منطقية ذكرناها ق حينها لعدد من الة _ ين بعثوا برسائل ليستفسروا عن سبب هذا الايقاف، ولعلهم كانوا وقتها

مقتنعين هم والاخ حمد من اجابتنا عليهم. اما سؤالك عن سبب صدور (الواطن والمستول) على ثلاثة اعدة بعد ان كانت صفحة فإن لذلك اسبابه ايضاء ومن حملة هذه الاسباب واهمها انه يمكن في الشكاوي اختصارها من غير الاخلال يروح الشكلة سواء من

خلال زاوية مطالب مختصرة، او

من غلال الزاوية المخصصة افادة القارى، فيما يتبقى من الصفحة وهو خمسة اعمدة بعرض مواضيع اخرى مختلفة تدخل في اطار الخدمة الصحفية المتازة للقارىء، وهو ماتلاحظه الآن في صفحة رسائل من الداخل والتي تأتي ضمنها زاوية المواطن

واحب ايضا ان اطمئتك وكافة القراء على ان اي رسالة ترد للزارية سوف تأخذ طريقها الى النشر طالما انها تمس مصلحة عامة ومن طبعنا في هذه الجريدة الا نتجامل اي رسالة ترا من قاریء قبل ان ننشرها، او نرد عليه بتعذر نشرها لاي سبب من

الخبيس ۲ مغر ۱۶۰<u>۱هـ - ۱۷ اكتوبر</u> ۱۹۸۵م مَنْ النَّفِيسِ ۲ مغر ۱۶۰<u>۱هـ - ۱۷ اكتوبر</u> ۱۹۸۵م

والصحافة العالمة تتحدث باعجاب عما حققته الزراعة في بلادنا :

الملكة .. تهرت تحدي الصحيراء به «التقنيمة المتطورة» تدعو للفخر والاعتزاز وقد تالت المملكة جائزة دولية شاركت المملكة دول العالم يوم أمس الاحتفال بيوم

الغذاء العالمي الذي يوافق يوم (١٦ اكتوبد) من كل عام.. وتجيء مشاركة الملكة في الاحتفال بهذااليوم تأكيدا لحرص حكومة جلالة اللك الفدى.. على توقير الغذاء وزيادة الانتاجية لمحاربة الجوع والذي اصبح يهدد ملايين السكان في العالم ..

وكانت المملكة تلعب دورا كبيرا حيث تقدم لبرنامج الغذاء العالمي دعما مباشرا قدره ده مليون دولار كل هذه الشاركة تاتى تجسيدا للمعنى الحقيقي للأمن

الغذائي بتنمية وتطوير القدرات الذائبة في ألبلدان النامية من احل غذائها .. التنمية الزراعية بالملكة.. كان لها الدور الكبير والاثر الاكبر في كل دعم تقدمه الدولة لهذا البرنامج.

فالنجاح الزراعي الذي تحقق يعتبر تعديلا لمسار التنمية الاقتصادية وهذا يعود ال جلالة مليكنا وقائد تهضتنا الذي رأى ان المدخل الطبيعي والسليم للتنمية هو المدخل الزراعي والتنمية الزراعية فاساس التنمية ككل هو استخدام كل الموارد للتنمية الاقتصادية التي هي الاساس في تنمية المجتمع.. وغذائه .

فمن الجوانب المهمة للتنمية الزراعية بالملكة هو احداث ثوازن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.. الامر الذى جعل منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة ان تجرى دراسة متأنية ومستفيضة حول ملامح هذه النهضة الزراعية والانجازات التي حققتها الملكة في هذا الجال وخاصة في مبداز تحقيق الاكتفاء الذاتي لمعصول القمع الاستراثيجي الذي تنثج الملكة منه سنويا ١٧٠٠,٠٠٠ مليونا وسبعمانة الف طن بينما الاستهلاك المعلى لا يتعدى المليون طن فقط.. ودخول الملكة في عداد الدول المصدرة لهذا المحصول الغذائي

وكانت نتأتج الدراسة التي قامت بها المنظمة باهرة

اساس من الدراسات الواعية ومن خلال برنامج دعم مكثف وفرته حكومة الملكة للمواطن في مجال الزراعة عن طريق القروض والاعانات وتوفير الآلات والمعدات ويفضل جهود الدولة .. حقق الناتج الزراعي زيادة في

نفس الفترة ارتفعت المساحة المزروعة من ١٥٠ الفا الى ما يقارب من مليوني هكتار كما حققت الملكة الإكتفاء الذاتي من انتاج البيض واللحوم البيضاء والحمراء ان هذا الحدث الفريد من نوعه على مستوى العالم. جعل الصحاقة العالمية تتحدث عن التنمية الزراعية في

الماضية في مجالات اخرى عديدة .

الملكة استطاعت ان تتابع نموها وازدهارها الزراعي بصورة علمية .. واشارت الى زراعة القمح التي انتقلت بالبلاد الى مشارف الدول ذات الصادرات الغذائية الضخمة وتحت عنوات والصحراء تخضره كان هناك تقرير مفصل نشرته مجلة والايكونومست، البريطانية اشادت فيه بالتحول الكبير الذي حدث.. حتى اصبحت

جواد المعود

الى ان الدولة انفقت مبالغ كبيرة لزيادة الانتاج الزراعى والحيواني.. حتى اصبحت المملكة دولة زراعية أما صحيفة (لوس انجيلس تايمز) الامريكية فقالت

أن المملكة باستخدامها التقنية المتطورة في مجال الزراعة كانت ترد على التحدى القائل: (بان الملكة بلد صحراوي لا يصلح للزراعة) حيث جعلت هذا القول تجربة عملية تطبيقية.. ابتداء من مرحلة تشبيد البنية الاساسية للزراعة حتى بداية مرحلة الانطلاق والاستقرار الزراعي كدولة زراعية من الدرجة الاولى.. وتعد هذه تجربة فريدة من نوعها على مستوى العالم.. ومما يجعل لهذه التجربة فرديتها حماس القطاع الخاص وتفاعل المواطنين مع التنمية الزراعية . وكان لمعالي د. أل الشيخ وزير الزراعة والمياه تعليق

على ما كتب.. قال فيه . وان تجربتنا الزراعية الفريدة التي احدثت ما يشبه اعادة وزن الحسابات والتوقعات التي كانت قد وضعت قبل ثماني سنوات عند بدء التجربة من قبل دوائر عالمية ويعض المُوجودين بالداخل كان لنجاحها في مضاعفة الانتاج وبمثات المراد في فترة زمنية وجيزة وفي تحقيقها لنواح اجتماعية واقتصاديةمتصلة ببنية المجتمع الضاربة بوجه علمه .

تتوالى الانجازات على كل الساحات.. زراعيا وصناعيا واجتماعيا وثقافيا وصحبا وتعليميا.. وتقف المملكة من خلال مشوارها الحضاري والتنموي نمونجا رائدابين كل دول العالم الذي يسعى للتقدم والرخاء

باعتبارها دولة ريادية على مستوى كل دول العالم الثالث لما حققته من انجاز زراعي خلال فترة زمنية وجيزة. .. وكان الدعم .. والعزم والتصميم بداية الخطوات الجادة على طريق التحدي لتنمية مواردنا الزراعية على

الزراعية والبذور والاسمدة والاعلاف .. الناتج الاجمالي المحل خلال عشر سنوات ١٠٧/ وخلال

الملكة .. وتشيد بانجازاتها البارزة فهذه صحيفة (بوسطن جلوب) الامريكية تنشر قبل فقرة مقالا مطولا عن النهضة الزراعية بالملكة وابدت اعجابها بالنجاحات التي تحققت في هذا المجال ونوه هذا التقرير الى النجاحات السعودية في زراعة القمع يمكن ان ينظر اليها كمؤشر لانتصارات تحققت خلال السنوات القليلة

اما صحيفة (هاند لسبلات) الالمانية فقالت ان اجزاء كبيرة من الصحراء.. خضراء.. واشار التقرير

لقد اطلعت كغيري من القراء على ماكتبته الاخت مي عيدالله الشايع في العدد رقم ٦٢١٤ في يوم الاحد ۲۲ محرم ۱٤٠١ هـ

«المتالب» ظاهرة تعدت حدودها النكتة في الزمن الحديث اصبح لها اطوار

واشكال من اجل ادخال السرور الى نفسية الانسان التي اصبحت مثقلة بالشاغل ومعتلنة بالهموم، فالنَّكتة تطورت مع وسائل العصر، وأصبحت متداولة عن طريق المسرح، والكاسبيت والمجلة والصحيفة والكتاب، فضلا عن المجالس والشخصيات الكاريكاتورية التي ترتادها، ولعل من اشكال النكتة قديما وحديثًا (المقلب)، او (المقالب) تلك التصرفات التي تتعدى حدود النكتة الخفيفة اللطيفة المؤقتة، الى ابعاد اخرى يحبكها صاحبها على الصورة التي يرى انه سيضحك منها في النهاية ضحكا شديدا مو بنفسه، او مجموعة اصدقاء رتبوا للمقلب ورسموه بالشكل الذي يناسب مايبغون من ورائه وهو ان يضحكوا فقط، ولكن البعض يسرف في حبك المقالب ويتعدى بها حدود المعقول.

فقد يرى انسان نفسه امام وفاة والدته وهو بعيد عنها، وينزعج اشد الانزعاج ثم يجدها بعد سفره لتقبل العزاء سليعة معافاة لم يمسها سوء، ويكتشف أن الحكاية لم تكن سوى مقلب دبره أحد الاصدقاء، ومثله أن يفد جماعة على بيت أحدهم الذي دعاهم الى الغداء ويستغنون عن غداء بيوتهم ثم لايجدون صاحبهم في منزله، وكل ماهنالك انه دبر مقلبا شربوه دون سذاجة منهم لانهم لم يتصوروا ان تصل المقالب الى هذا الحد الذى قد يفقد الناس ثقتهم ببعضهم وبعض اصحاب المقالب يشتكون من ثقل دم بعض



اصدقائهم الذين تزعجهم المقالب ويغضبون منها، ويطول زعلهم وانا اقول ان المقلب اذا تعدى حدود المعقول فمن حق شاربه ان يغضب، ويستمر في غضبه وانصرافه عن صاحب المقلب حتى يسترضيه ويعتذر له، فليس من النطق ان نضم الناس في مواقف اشد ماتكون احراجا ثم نصفهم بثقل الدم لانهم لم يمتصوها كما كانوا يريدون، في ان يضمكوا او ينتهي بعد ذلك كل شيء، فحاسبوا اخوائي في فعل مقالبكم وتذكروا انكم سوف تقفون في يوم ما، مواقف الآخرين ممن سقيتموهم من

عبدالعزيز خالد التركي

معرفة الشاهير؟!

كتب الكثير عن هذا العصر الذي اصبح فيه لاعب الكرة او عازف الآلة الموسيقية اشهر من الاديب والطبيب والمهندس وخلافهم، واشير الى مايعظى به ذلك اللاعب او هذا الفنان من التقدير والاحترام من قبل الجمهور وماينهال عليه من الهدايا بدءا بما خف حمله وغلا

ومن كتب عن ذلك لايقصد زوال النعمة التي يحصل عليها اللاعب او الفتان لان هذا ليس من خلق المسلم ولكن كان بنادي بشيء من التوازن او اعطاء الاديب والطبيب والمدرس ومن على شاكلتهم شيئا قليلا من الاهتمام والتقدير.

وقد لمسنا اثر ذلك في الأونة

الاخيرة الا أنه لايصل الى الوجه المطلوب الذي نأمله وتنشده وإن كتا تلقى باللوم على اجهزة الاعلام ازاء تقصيرها حيال ذلك الموضوع. اننى بذلك اعيد كلاما ليس بالجديد، بل وكلاما مجه الناس وسئموه ولكن مادعاني لهذا هو ماسمعته في اذاعة الرياض صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ هـ عندما ورد خبر في احد البرامج الصباحية وجاء فيه دانه سوف تجرى في متتصف عام ٨٦ عملية للقلب الصناعي في مدينة جدة وان هذه العملية تعتبر الثالثة من نوعها في دول العالم الناميء الى هنا والخير عادى وان كنا نتمنى تركيز الضوء عليه بصورة اكثر من هذه التي جعلته كأحد الاخبار التي تهم الصين او اليابان!! ولكن مافجأني وجعلني اعتب على الاذاعة هو ورود اسم الدكتور الكبير حسان رفة بصورة محرفة حيث جاء اسمه محسن رفعة ء!! لأن الخبر ترجم عن مجلة انجليزية وإنا هنا لا الوم تلك المجلة ولكننى الوم المذيع والاذاعة التي لاتعرف اسم ذلك الطبيب الذى عرفته مستشفيات مورشيوس

والسودان بغضل العمليات التي اجراها فيها العام الماضي، ولو كان الخطأ في اسم ذلك الطبيب قد حدث من رجل في الشارع لما عتبنا عليه. ولكن أن يحدث من الاداعة فهذا قاصمة الظهر لاننى على علم اكيد ان الخبر لو كان يتعلق بلاعب او فنان لقرىء الاسم ثلاثيا ومشكلا

محمد الراشد الرياض

بالحركات!!

الفتاة تقضي وقت فراغها وذلك في عام ١٢٨٠ هـ كـان المستولون عليها هم من رجال الدين في مدرستها الذاتية وكل رجل له غيرة على دينه وحتى يرمنا هذا.. فتعليم الفتاة بدا ب ١٥٠٠ طالبة والآن اصبح اكثر

من ربع مليين طالبة في مختلف المستويات الدراسية وان دل هذا فإنه بدل على التخطيط السليم الذي بنى عليه تعليم الفتاة.. فكيف يحارب الرجل تعليم الفتاة على زعم

اولا: احب ان اوضع للاخت

الكريمة .. بان الرجل لايحارب تعليم

الفتاة.. بل العكس.. فتعليم الفتاة

بنى على اكتاف رجال مخلصين

وضعوا الطريق الصحيح الذى

يجب ان يسير عليه تعليم الفتاة..

فمئذ انشاء اول مدرسة للفتيات

والهدف من تعلمها..

تعليم الفتاة بل نشجعه وترغب كل فتاة بان تدخل مجال التعليم لانه سيعود عليها وعلى المجتمع بالنفع. ثانيا: ائنا حين نناقش مشاكل الفتيات فإننا نأخذ المشكلة الثي تظهر لدى اغلب الفتيات.. فنقاشناً حول تعليم الفتاة ليس القصود منه محاربته .. بل البحث عن حل لهذه

-000000000000

الاحتمالات التي من الطبيعي ان

تعكس الهدف الذي يصبو اليه

الآباء لابراز ابنائهم في المجتمع

بتربية سليمة نظيفة دفمن المعروف

ان الطفل دُو قابلية كبيرة لتقبل اي

تأثير ينبع من الوسط المحيط به

والمعايش له ومن البديهي جدا ان

اي تأثير سيء يغير من سلوك الطفل

ويبقى هذا التأثير بصعة في تعامله

مع ازدیاد نموه وعقله والمال بحد

ذاته يشكل اكبر تأثير على الطفل..

فالمال في يد الصغير عامل

اساسى في سلب اهتمام وتفكير

الطفل في الدراسة وهذا مما يساعد

على بطء التحصيل الدراسي للطفل..

اما من ناحية الإطفال الأخرين

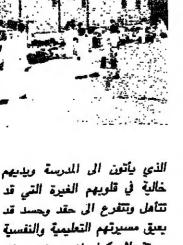
راي في قصر الفسحة المدرسية على الوجبات المنزلية



خطأ يحبونه بحقهم. ولو وقفنا عند كلمة خطأ بشيء من التأمل لوجدنا ان المال في حوزة الاطفال امر تصدق عليه كل

الذي يأتون الى المدرسة ويديهم خَالِيةٌ في قلوبهم الغيرة التي قد تتأهل وبتقرع الى حقد وحسد قد يعيق مسيرتهم التعليمية والنفسية مستقبلا کما انه بؤدی الی المشاجرات بين الاطفال وهذا مالايريده أب لابنائه ولابناء غيره. ومن منطلق المصلحة العامة فإنني ارى انه لاداعي لاعطاء الطفل اي مبلغ ويكتفي بعمل وجبات منزلية يأخذها الطفل معه في كل صباح.. بذلك نكون قد حمينا اطفالنا من اي تأثير يمنع مسيرتهم الدراسية لنحظى بتربية سليمة نقطف ثمارها

احمد عبدالعزيز السويد الرياض _ العزيزية



مستقبلا أن شاء الله.



رأي وتعليق

فالكل يتمثى بان تكون الفتاة

المتعلمة واعية ومدركة للامور

وتتصف بكل الصفات الحسنة..

وهذا ماعليه اغلب فتياتنا ولله

ثالثًا: لو يعلم كل رجل بانه حين

تتعلم زوجته ستنير عقلها وتستفيد

من علمها .. وتتجنب تقاضات

الامور.. وستصبح واعية ومدركة

والمهارات، أو الانضمام إلى اسرة الجمعية كتعاون او تبادل الخبرات. وكذلك قد تجد الفتاة لذة في الاستفادة من خبرات والدتها في المنزل بتعلم حرفة ما كالخياطة والتطريز، ولا انسى ان اذكر فقط بأهمية القراءة والاطلاع سواء في شغل وقت الفراغ او اهميتها في حد ذاتها وكل فتاة تعلم بعدى الاستفادة منها. وعليك عزيزتي القارئة سواء استطعت ام لم تستطيعي شغل وقتك أن تمنحي كتاب الله الكريم شيئًا من وقتك فهو خير المرشد الهادى الى طريق الحق والهدى إ

والصواب.

_ العدد ١٣٢٥ _ السنة الثانية والعشرون

الصبيقة _ نعيمة

عثمان المبارك.. الثقية.. ملبعثت به من رسوم

للزاوية وصلت ونرهب

بك صديقة جديدة

للزاوية بالنسبة للرسم

النشور.. الفكرة جيدة

ولكن يجب عليك تاكيد

خطوطك اكثر من ثلث في

المرات القادمة.. نحن ق

انتظار جديدك ولك

تحيات الزاوية..

التعاليم دينها .. وستطرح البركة ان

شاء الله في عقلها فإنه سيشمر عن

ساعديه ويأخذها الى اقرب مدرسة

فالرجل لايخاف على قوامته حين

عطلة الصيف فترة ليست

بالقصيرة يقضيها الطلبة والطالبات

بعد قضاء عام دراسي حاقل بالعمل

والنشاط مما يترتب على ثلك

معايشة التباين الكبير بين فصل

الصنيف وموسم الحصاد من جيث بذل الجهد والنشاط الروحي

والجسماني وشنغفنا بذلك حينما

نجد ارواحنا حبيسة الفراغ.. فهو

مشكلة الكثير من الشباب والفتيات

اثناء اجازة الصيف، لكنتي الآن

بصدد معالجة هذه القضية بالنسبة

في حد ذاته مشكلة بل فيما سيترتب

على الفتاة من أثار سلبا او ايجابا،

فقد يحدو بالفتاة لا اراديا ان تسلك

طرقا مختلفة بدافع من الفراغ الى

التسلية واشباع الذات مؤثرة بذلك

على فكرها واخلاقها وقد لايقتصر

ذلك على الفتاة وحدها بل قد يتعداه

الى المقربات منها كأخواتها او

صديقاتها من حيث مدى تأثرهن

بها مخلفة بذلك الكثير من العواقب

وهناك فتيات يستفدن من اوقات

ولكي تتخلص الفتاة من هذه

المشكلة نرى ان مناك عدة

اقتراحات لشقل اوقات الفراغ يما

هناك الجمعيات الخيرية

المتواجدة في كافة مناطق الملكة لها

دور كبير في تنمية المواهب

حرفة او تنمية هواية ما ..

يعود عليها بالنفع.

الفراغ في مدرستهن الذاتية كتعلم #

للفتيات.. فالاحساس بالفراغ ليس م

مهدي على ابوقطيم

كلية التربية

لمو الامية.

تتعلم زوجته.

غرسة العمري

«اتیکیتا»!! السيف المسوي

غريب امر ذلك السيد المسمى واتبكيتاء لا ادرى إلى متى يصر البعض على اتباعه وعلى الانسياق عميا وراء اوامره حتى ولو ادى بهم ذلك الى الانحراف عن جادة الطريق!!؟ دون ان يتجرا احدهم ان يعد يده ليوصل صافرته إلى فيه ليطلق منها انذارا بنبه الى وجود خطأ ما أمرا بالتصحيح الفوري



حساب ديننا، مقابل منحنا شهادات تثبت مواكبتنا لروح التقدم والعصر كما يدعى، هنا.. يجب أن نقول له بصوت الواثق والمعتز باسلامه وعروبته قف ايها الغريب!! فنحن ابناء امة علمتنا متى نكون سادة او مسودين، وليس للاتيكيت ان يفرض علينا اشياء نرفضها، او

ارجو الا تتعجبوا من رايي

هذا، والا تقهموا انثى ضد كل

تصرف حضاري مهذب يمليه

علينًا، ولكن ان يصل به التسلط

ان يشترط علينا مجاملته على

نأباها، والغربيب ان بعض

الناس مازالوا يتمثلون الاتيكيت

حتى ولو كان على حساب

حيائهم ومبادئهم احيانا، فقد

جعلوا من الاتبكيت نموذج حياة

بفعل ارادتهم، وعن قصد منهم

وكم وقعوا في مواطن الاحراج

بسبب هذا الاتبكيت الخطير

جدا اذا لم نأخذ منه مايتفق مع

توجهاتنا، ونرفض مايعارضها

ليصبح فعلا التيكيتا مؤصلًا.

نابغة فهد العبدالله

واسافر ياأمي .. وتسافرين معى .. بروحك .. باصداء حيك التي لم تفارقني، بدعواتك التي تنشر الضياء حولي.

السطور القليلة لوصف اسمى لُّو قارنت بين حبي لك وبين مافي الوجود؟ وهل نستطيع يتعبيرها البسيط ان نصل الي

الي اربع حبك.. استمد من عبيرها الامل الذي بنير دربي.. وماذا اقول بعد؟ عل تنفع

هين يتدفق الظب بعب الأم

وبعد.. فانت وردة مزروعة

نسيم.. لو قارنتيه بكل النباتات لاصبح غابة شاسعة امام ورقة خضراء.. لو قارنتيه بالنور

بحشاشة قلبي ارويها من دمي.. تناجيني بصوتك.. تحمل

مياه الدنيًا لاصبع الماء قطرة وهو محيط.. لو فارنته بكل العواصف لاصبح بركانا ومي لاصبح النور شمعة وهو شمس

الافصاح عما يتدفق في قلوبنا من ينابيع الحب والتقدير؟ لقد توقف الكلام بين شفتي.. والقلم يسخر مني ويضحك لان الليل اوشك على

الانتهاء وانا بعد لم اكتب سوى سطر واحد من معجم حبي لك. أطياف العقيل القصيم

تواصل في هذه الحلقة العلاج لو الادوية الستخدمة في علاج مرض التهاب الفاصل الروماتينم والاضرار الناجمة لكل علاج في حالة استخدام تلك الادوية. TÖLMETÍNJI -Y -

ويتواجد تحت اسم -TOLEC TLN ويتواجد في جرعات مقدارها ٢٠٠ ملجم/ قنرص، والجرعة الاعتيادية في حالة التهاب المقاصل هى قرصان ثلاث مرات يوميا. ويمكن زيادتها الى قرصين اريم مرات يوميا. واذا حدثت مشاكل من جراء تناولها فيمكن انقاص الجرعة الى قرص واحد ثلاث مرات يوميا. كما انه يتوفر على شكل كبسولات بكل كبسولة ٠٠٠ ملجم ويمكن اخذ كيسولة واحدة ثلاث او اربع مرات

SULINDAC_II _T ويتواجد تحت اسم -CLINOR 14 في جرعات مقدارها ١٥٠ او ٢٠٠ ملجم/ قرص. وتؤخذ مرتن في اليوم بعد وجيات الطعام (القطور

معظم المرضى يتحملونها بصورة جيدة ولكن تحدث لبعيض الرضى صداعا ودوارا وطقحا في الجلد كما انها تحدث اضطراباً في الجهاز

ج - ادوية اخرى: وتشمل

OHENYLII BUTAZONE ريتاجد تحت اسم -BUTAZOLI DINE وكانك الـOXY PHENBUTAZONE

المساكل الرئيسية فيي

هسدًا السدواء تتعشيل فسي خفض أو أضعاف كريات الدم والتى تكون خطيرة في بعض الحالات كما انها تحجز سواتل الجسم وكلك تحدث اغسطرابا في الجهاز الهضمي . . MECLOFENA-JI MATE ريتواچد عجت اسلم MECLOMEN ويتواجد أن جرعات مقدارها ٥٠ ـ ١٠٠ ملجم/ كيسولة. وتستخدم كيسولة واحدة ثلاث مرات بيميا بعد الآكل. ومشكلة هذا النواء اته يحدث مغصا معويا واسهالاء ولكن

🖝 استخدام ادوية شبيه الكررتيزين:

بانقامي الجرعة يمكن التخلص من

هذه الشاكل.

ا _ مثل البريدفيزون حاول قدر الامكان ان تتجنب هذه الادوية ولاتستعملها الا وقت الضرورة القصوى ويمكن اعطاء البريدفيزون في جسرعات صغيرة تبلسغ ١ ملجم لفترات طويلة وذلك للتقليل من الاعراض الجانبية كما يمكن أعطاء البريد نيزون في جرعات كبيرة تصل الى الملحم، ولكن في مَدُه الحالة فإن الإعراض الجانبية للدواء سوف يزداد تبعا لزيادة الجرعة. ومثل هذه الادوية يمكن أعطاؤها كالتالي:

١_كل ٨ _ ١٢ ساعة يوميا. لفترة

٢_ مرة واحدة في اليوم صباحا، لفترة معينة ٢_ مرة واحدة كل يومين

ب ـ ادوية بطيئة المفعول: وهذه الادوية يمكن اعطاؤها مع الادوية سريعة المقعول والادوية يطيئة الفعول تعطى مرة واحدة في الوقت. وهي عادة تحتاج لاسأبيع ولاشهر حتى يظهر مقعولها وتشمل حقن الذهب:

. وهي متواجدة تحت اسم SOLGANOL MYOCHRYSINE ومي تعطى عادة مرة واحدة في الاسبوع لدة ٢١ اسبوعا، ثم مرة كل

اسبوعين ثم مرة كل ٣ - ٤ اسابيم من ذلك الحين فصاعداً، ويجب بن يقحص الدم بمنقة دورية، ويجرى تطيل كامل للبول قبل اعطاء اي حقنة وذلك للكشف عن اية تفاعل سام ابي ضار نتيجة اعطاء الحقن. كما يجب أن يلاحظ المريض اية تفاعل غير أيجابي في

جسمه مثل طقع الجلد أو تقرحات في القم أو وجود لمعم معدثي أو فقدان حاسة الطعم وجقن الذهب تعطى في العضل ۲۔ مضادات الملاریانـ مثل الهدبيكسي كلوركوين وهي متـواجدة تحت اشم PLA-

QUENIL وهي تعطي علي شكل اقراص عن طريق القم عادة قرص واحد مرتين يوميا لمدة ٢ _ ١٢ شهرا، ثم قرص واحد يوميا. ويجب ان تقحص عين المريض قبل اعطاء العلاج ثم كل 1 _ 1 اشهر بعد اعطاء العلاج. وذلك

كتب/ عبدالعزبن المهناء

الحياة العلمية في الخارج حياة

صعبة تتطلب بذل الكثير من المال

والجهد والوقت _ وقد ضمت

الجامعات في اوروپا والولايات

المتحدة الامريكية الكثير من الطلبة

العرب والسعوديين الذين يدرسون

في المرحلة الجامعية او في مجال

الدراسات الاكاديمية العليا. واثناء

زيارتي لبريطانيا _ قصدت مقاطعة

وياز ـ ويالذات مدينة سوانزي

ووجدت اثناء زيارتي للجامعة اكثر

من اربعين طالبا سعوديا يحضرون

اطروحات علمية مختلفة الى جانب

آكثر من ١٥٠ طالبا عربيا بينهم من

حصل على الدكتوراة ومنهم من لا

وجدت أن البدء في هذا التقرير

الصحفي يحتاج الى استدلال علمي

ورأي طَلَابِي، فاخذت في بدايةً

المطاف التمس استاذا جامعيا

يتحدث عن احوال الطلبة بكل

صراحة حخاصة الطلبة السعوديين

وفي احد الايام توجهت الى الجامعة

وهي جزء من جامعة ويلز الكبرى

وتم ترتيب لقاء مع الدكتور سميث

الذي كما علمت اشرف على الكثير

من الأطروحات العربية ولا يزال.

اتجهنا الى مكتب الدكتور سميث

وهو مكتب صغير امتلأ بالكتب

والأوداق التي تعم سائر الادراج في

كما علمت ايضا ان الدكتوركنج

يشرف على عدد كبير من السعوديين

ويتابع دراساتهم، الا انني لم أوفق

في لقاء معه .. نظرا للمدة القصيرة

يقول الدكتور سميث من اجابته

على سؤال حول المعوقات التي

تعترض سبيل الطالب العربي

بصفة عامة، والسعودي خاصة

فاجاب بان اللغة مي اول عائق

يصطدم به الطالب، والتغلب على

عامل اللغة لايتم الا بعد جهد

واخلاص من قبل الطالب وحرصه

على مواصلة البحث _ ليس مناك

كلمات متناثرة تنتظره بعد دراسة

اللغة ماعليه الا ان يجمعها ـ لا، بل

أمامه المجلدات الضخمة والمراجع

الكبيرة والكثيرة التي يجب عليه

مطالعتها حتى يلم بموضوع

اطروحته. لذلك - كان بدل الجهد

في سبيل الحصول على قدر وافر من

المحدودة لاقامتي في بريطانيا.

جوائب المكتب.

يزال في طلبها.

المحص اية اعراض جانبية ممكن تحدث للعين نتيجة تعاطى الدواء. والاستقصاء: ويمكن تفادى او تقليل اعراض الدواء السمية للعينين وذلك باستخدام العدسات الشمسية في

الايام الشمسة. PENICILLA-_I __r MINE وهي متواجدة تحت اسم ARTAMINE وقد تكون ذات فائدة في بعض الحالات ولكنها

الريض اية تفاعلات غير ايجابية مثل طفع الجلد او وجود تقرحات في

٣- ادوية مازالت تحت البحث

MUNOSUPPRESIVE ACENT (ادوية سامة للخلية) وهذه الادوية تستخدم اساسا في

عـلاج السـرطـان ولكن يمكن استخدامها في الحالات النشطة من مرض التهاب المقاميل والتي لم

دكتور بريطاني: إذا كان مصير هامل الدكتوراة هو الكرسي فان الشهادة

الملكة اتجاههم ليلاعمال الاداريسة

يتسبب عامل اللغة في تأخير البدء

بتحضير الرسالة داذمن المستحيل

ان بيدا طالب بتحضير رسالة علمية

كبيرة دون معرفة باللغة التي

سيكتب رسالته بحروقها وكلماتها

ويبواجه الطبالب السعبودي

والعربي طبعاً ، مشكلة البحث اذ

ان الدراية باساليب البحوث

العلمية تحتاج هي نفسها الى

دراسة عميقة، الدراسات الجامعية

الدنياء من انجلترا تعتمد على تعليم

الطالب طريقة البحث العلمي حتى

لايقع في دوامة، عند رغبته في

تحضير اطروحة علمية كبيرة، اما

الطلبة السعوديون والعرب وغيرهم

من الواقدين، فان المعلومات ليست

كافية، اذ لايحتضنون اساليب

البحث العلمي، لذلك كان على

المشرف أولا أنَّ يقف مم الطالب في

مسألة تحديد البحث وجدولة

عتاصره وطريقة البدء نيه، وعندما

يستوعب الطالب الطرق الاساسية

للبحث العلمي الصحيح بيدا مع

استاذه في برمجة الرسالة العلمية،

وكان من الواجب ان يصل الطالب

بعد حصوله على درجة البكالوريوس

الى رحلة فهم معنى البحث وأسالييه

الطمية ليختصر مرحلة زمنية كان

من الاوفق أن يقضيها الطالب امام

الكتب والاستاذ في تحضير

مشكلة كبيرة اخرى تواجه

الطالب السعودي، وهي أن الطالب

يقدم الى الجامعة _ خاصة هنا في

سوانزي ـ على امل البدء في

موضوع معين، مثل تلوث مياه

البحار والبيئة او اثر تلوث مياه

البحار بالبترول مجرد ضرب مثل

ويمضى الطالب في بحثه عدة أشهر ــ

ثم لا يلبث ان ترشده الجامعة الى

موضوع آخر ترى انها بحاجة اليه

فتأمر الطالب بتغيير الرسالة ينهض

الطالب بعدها تنفيذ برنامج جديد

فيحاول الأستاذ قدر المستطاع ان

يوفق بين التخصصين على أنه قد لا

يجالفه النجاح، لكن الخاسر في

الحصول على الزمن _ هو الطالب

السعودي _ أما الجامعة فهي على

العموم تحاول أن توفر الاجواء

الجيدة للطالب قدر السنطاع اذ ان

تحويل الرسالة في مجال تلوث مياه

اليحار بالبترول الى أثر تلوث المياه

الاطروحة العلمية.

اللغة يختلف من طالب لآخر، وقد الجونية بالمؤثرات البيئية مثلا

تحدث اعراض جانبية خطيرة جدا اعداد الصيدلي: قد تؤدي للموت. ويجب اعطاؤها بحذر تام وتحت العناية والرقابة التامة. ويجب فحص الدم والبول تركستاني بصفة مستمرة ويجب ان يلاحظ

ويجب اتخاذ الحدر التام عند استخدام مثل هذه الادوية، ويجب

تسكين الألم مثل: PROPOXY-_II PHENE وهي متواجدة تحت

تحتاج الى دراسة فصول مسبقة

والحصول على مراجعة علمية

تختلف عن الأولى متلوث مياه

البحرءء فالحياة والهيكل الطبيعي

يختلفان بين مياه السبحار والمياه

الجوفية، وعلى كل حال هذا ضرب

مثل وان كان هناك أمثلة كثيرة

يمضى الدكتور سعيث في حديثه

فيقول ان الطالب السعودي يصل

الى الجامعة في اوروبا وبالذات

عندتا في سوائزي _ والمهم في تظره

انه حصل على بعثة علمية، هذا

الطالب هو الذي حصل على الثانوية

العامة يحاول ألأن الحصول على

البكالوريوس _ لايوجد لديه ملكة

التخصص _ على الجامعة ان

ترجدها لديه _ لتحقيق الهدف

المرجو من البعثة، والا ضاع الوقت

وانتقى الحصول على الشهادة

العلمية، لذلك تبذل الجامعة جهدا

في محاولة تعريف الطالب بمناحى

الحياة العلمية حتى يسلك الطرق

المناسبة له، وعلى كل حال لم يعد

هناك طلبة سعوديون الا القليل

جدا، ممن يدرس في المرحلة

الجامعية الاولى في الخارج اذ ان

البعثات اقتصارت فقط عالى

الدراسات العليا وهذا اجدى

دكتور سميث.. أنت تعلم أن لكل

رسالة علمية امتدادا علميا بعد

حمنول الطالب على الدكتوراة

والكثير من السعوديين حصلوا على

الدكتوراة من بريطانيا، ولكن اين

الاستعداد العلمي لتلك الرسالة؟

لقد كان جواب الدكتور سميث..

ان الطالب السعودي عندما يحصل

على الدكتوراة ويعود الى الوطن

يعمل في حقول علمية ثم توصله

الظروف ويمدة زمنية وجيزة الى

منصب اداري مرموق تنتهي بعده

الصلة بالرسالة العلمية وتصبح

مجرد رمز يحمله هذا الموظف

الكبين وليس السعوديون وحدهم

من يستأثرون بهذه المحصلة. بل

تشاركهم الدول النامية فيها، ولو ان

كل سعودي حصل على الدكته راة في

أورويا الو امريكاء وعاد الى

السعودية وعمل بنفس المجال

التخصصي الذي درسه طيلة

سنوات البعثة ومراحل البحث

للطالب واكثر اثرا.

عبدالففورعبدالفيث

نيه اذاية المفصل تستجب لجميع الادوية السابقة. • تغيير المفصل

حيث يمكن تغيير مفصل الورك. وقد تم اجراء عمليات ناجحة في هذا أن يكون تحت الاشراف الطبي الصدد للعديد من المرضى. كما ان وهناك علاجات اضافية لزيادة هناك عمليات ناجحة لتغيير مغصل الركية. وقد تم لجراء مثل هذه العمليات بنجاح تام في مستشقى

اشراف:

عبدالعرير سلطان الشمري

الحلقة الرابعة

ادمانيا. ويمكن استخدام الكوديين

PERCO- JI CODEINE

DAN للحالات المسحوية بالم

ب ـ حقن موضعية من

الكورتيزون ومشتقاتها وذلك بحقنها

مياشرة في المفصل وهذه ممكنة ان

تكون مفيدة مع اضرار جانبية

جـ ـ وسيلة مساعدة للتنقل:

وذلك مثل الحزم التجبيرية وذلك

لتقبويسم الاعضباء واصبلاح

التشوهات وكذلك الشمايات

والشرائع الخشبية الرقيقة

حيث يمكن اجراء الجراحة في

الأكاديمي له لاصبحت الملكة الأن

في طريقها الى الاكتفاء باساتذة

العلوم الطبيعية والكيميائية اما اذا

وجد هؤلاء الاساتذة مكاتب ضخمة

ووظائف ادارية مرموقة فهذا يعنى

البدء من جديد وضبيام الجهوب

وهكذا نتتابع الافواج وتحصل على

درجات علمية كبيرة بعد كفاح

مضن وتعود تلك الافواج ليعمل

التَلَتَانَ منهم في مناصب ادارية

مختلفة تقطع الطريق امام اكمال

السرسالة العلمية عملى وجهها

المنحيح. وهناك سبب لعدم المد

العلمى للاطروحة العلمية السعودية

وهو _ النشر _ عندما يتحول الطالب

المنعودي اوقل الاستاذ السعودي

الى موظف لم يعد بحاجة الى تشر

رسالته .. وادًا نشرها .. فهو ينتظر

دوره في سرب طويل امام المجلات

الاوروبية مع أن نشر الاطروحة

السعودية في مجلات سعودية

افضل واجدى بكثير من نشرها في

مجلات او دوريات بريطانية او

وعن المستقبل العدربي

والسعودي في الرمنائل العلمية

والبعثات التخصصية يقول الدكتور

سمیت ان کان مصیر حامل

الدكتوراة شو الكرسي الاداري،

فهذا يعني أن الدكتوراة وسيلة، لا

غاية وان على الكثير ان يأتوا الى

اما عندما يعمل كل استاذ

سعودي في مجاله العلمي الذي

تخصص من اجله وتترك المناصب

الإدارية لذوى التخصصات

الادارية، فعندئث ستلمس

السعودية انها في الطريق ألى

الاكتفاء الذاتي، وستكون للاستاذ

السعودي مكانته الكبيرة في

والطالب السعودي امامه فرصة

ثمينة افضل من اي طالب آخر فعم

هذا الثراء يمكن للسعودية اسناد

برامجها العلمية والتنموية للتخطيط

العلمي الصحيح الذي سيؤدي أي

واقعه الى نتيجة ستكون مذهلة

هذا هو ما دار مع الاستاذ

الدكتور سميث عن الطالب العربي

بصفة عامة والسعودى خاصة،

والآن لننتقل الى اروقة الجامعة ..

علينا ان نلتقي بالطالب السعودي

نفسه _ لاتريد ان نساله عن امله

الاكاديميات العلمية.

اورويا للحصول على الدكتوراة

والعكان.

٤_ الجراحة:

بعض الاحالات مثل:

• ازالة المقصل

شديد جدا ولفترة قصيرة جدا

الهفوف ولأول مرة في تاريخ الجراحة في الملكة. DLOLXENE او DARVON ولكن حاول تجنبها وهناك تجارب لتغيير مغصل او مقاصل الكتف والذراع والرسق. بقدر الامكان حيث ان لهاتأثيرا

يعكن تقسيم مصادر التلوث بالمواد للشعة الى قسمين مصادر طبيعية ومصادره

اولا الصادر الطبيعية

1 _ الأشعة الكونية:

تصل ال الارض كمة معنة من الاشعاعات قائمة من الفضاء الخارجي ومن الشمس، وتحتوى على انواع مختلفة من الاشعاعات المؤينة، وعند وصول هذه الأشعاعات الى الفلاف الجري تتفاعل مع المواد المكونة لهذا الغلاف مكونة حسيمات اقل طاقة وينفذ بعضها ويصل الى الارض، وتتكون هذه الاشعة من بروتونات ونيترونات وجسيمات الفا وفوتونات والكترونات

وتتأثر كثافة هذه الاشعة بالمجال المغناطيسي للارض ويزيادة الارتفاع عن سطح البدر فعند سطح البحر تشكل جرعة الاشعة الكونية حوالي ١٠٪ من مجموع الجرعة الاشعاعية الكلية الواصلة للانسان، وعلى ارتفاع ٢كم تصبح هذه النسبة حوالي ١٥٠٪ وعلى ارتفاع المم تصبح ٢٥٠٪ وعلى ارتقاع ٢٠كم تصبح ٢٥٠٪ كما تزداد جرعة الاشعة الكونية بزيادة خطوط العرض، فعند خط الاستواء وعلى مستوى سطح البصر تكون ٢٥مللي ريم (الريم Rem هو وحدة قياس الجرعة المتمنة الانسان/ وعند خط عرض ٥٠ تصبح حوالي ٥٠ مللي ريم (عبدالفتاح

 او ایثاق المفصل حیث یتم ب ـ المواد الموجودة في البيئة الارضية وتشمل:

سطح الإرض:

1_ القشرة الإرضية: تنتشر المواد المشعة في القشرة الإرضية انتشارا کبیرا (14er Cooper) وتعطى جرعة اشعاعية للجنس البشري تزيد احيانا من الجرعة الناتجة عن الاشعة الكوتية، وتوجد هذه المواد في الصدور الجرائيتية والصدور التي تحتوي على اصداف بحرية ومواد عضوية ومن أمثلة هذه المواد البورانيوم والثوريوم وغيرها. ٢_ مواد مشعة موجودة بالقرب من

وهي مواد مشعة غازية مثل الكربون

المشم (C) والرادون والشورون

ب _ المفاعلات الذرية: ويأتى الخطر من انشاء وتشغيل

(Ra . Ra . Ra . وهذان نتاج تجال البورانيوم والثوريوم ويوجدان في الاصل في التربة على مينة غازية ومنها يصعدان الى الهواء وحتى ارتفاع عشرين مترا، ويتتفس الانسان هذه الغازات الشعة

INVOIDE SOND TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

٣- مواد مشعة موجودة في الماء ينتشر الكثير من الواد الشعة في مختلف انواع المياه (١٩٥٢ Cooper) فمياه البمار تحتوي على تركيز مرتفع من البوتاسيوم ٤٠ وكذلك الثوريوم ٢٢٢، بيتما تحتوى المياه الجوامية في الولايات المتحدة الامريكية على نسبة مرتفعة من

ثانيا: المبادر الصناعية وتشمل 1 ـ التفجيرات الذرية:

تجري التقجيرات الذرية في الجو او تحت الارض، وعندما تجري التفجيرات الذرية في الجو قريبا من سطح الإرض فان قوة التفجير والارتفاع المروع في درجة الحرارة الذي يصاحبها تلتقط جزئيا تراب الارض والغبار العالق في الهواء، وتصهرها فتندمج مع العناصر المشعة التي يختلف عمر نصفها من عدة ثوان الى الاف السنين. ويتوقف سقوط الغبار الذري المتشكل على حجم وثقل جزئياته فالجزئيات الكبيرة تسقط ف منطقة التفجير خلال مدة ساعات وتلوث الترية والنياتات والإنسان والصوائات والماء وغيرها. اما الجزئيات الصغيرة من الغبار فتقع في الطبقات الصفل من الغلاف الجوي ويمكن ان تنتقل مع ثيارات الهواء الى ألاف الكيلومترات واخيرا تسقط على الارض خَلَالُ ١ _ ٥ ايام. أما الغبار الدُري الدقيق (المجم جزئياته اجزاء من الميكرين) البيقى معلقا في الطبقات الوسطى والعليا

من الفلاف الجوي وينتقل مع تيارات الهواء حول الكرة الأرضية اذ يمكن ان بيقي عدة سنوات في الهواء قبل أن يترسب، وتترسب منه كميات متفاوتة من وقت لأخر ومو مايسمي بالتساقط الذري المتأخر Freiling) ١٩٦١) ويعتبر الغيّار الاري المتساقط من التفجيرات الذرية أهم مصلدر تلوث البيتة بالمواد المشعة ويغوق

حيث تصل الى الرئتين.

العدد ١٣٢٥ _ السبة الثانية والعشرون

المقاعلات الذرية من عدة نواح، ففي اثناء

مرحلة انتاج الوقود الذري (تشكيل سبائك

اليبورانبيه والثبوريبوم والفصل

الكيمائي لمختلف النظائر الشعة) ، في اثناء

عمل المفاعل الذري (تطور لانشطار الذري

والتنشيط الاشعاعي والتطور الحراري)،

تنطلق كتل من بقاياً الاشعاع الذي يمثل

خطرا حقيقياء كما تستخدم لتبريد

القاعلات كميات كبيرة من الماء (٢٠٠

- ۳۰۰م۳/ ساعة لكل مركز) وتلقى بعد

ذلك في الانهار او البحار وقد تنقل معها

مواد مشعة، كما انه كثيرا مايتسرب الماء

الى الوسط الخارجي نتيجة لإعطال دائرة

التبريد وتخرج الميأه حاملة معها كميات

ويشكل التخلص من النفايات المتخلفة

بعد استخدام النظائر وكذلك من الفاعلات

الذرية مشكلة خطيرة، ومن الحلول المطبقة

التخلص منها وضعها في حفر باعماق

المحيطات بواسطة ارعية محكمة الاغلاق

جــ ــ المصادر الإشعاعية المستخدمة ل

الاغراض الطبية والصناعية وغيرها:

الاغراض الطبية والصناعية منذ سنوات

عديدة، هيث تستعمل الاشعة السينية مثلا

أن الطب، أن التشخيص والعلاج، كما

يستخدم العلاج الاشعاعي بالصادر

المشعة المغلقة مثل ابر الرادبوم ووحدات

الكوبالت وتستخدم حقن الواد الشعة

مثل اليود والفسفور وغيرها في التشخيص

ومكذا نجد أن لهذه المواد استعمالات

أي تشخيص وعلاج الكثير من الامراض

وخاصة المستعصبة مثل السرطان واختلال

الغند وامراض الدم وغيرها. ولكن كثيرا

مايتعرض العاملون في هذه المجالات من

المباء وفيزيائيين وغيرهم وكذلك المرشى الى

وتستخدم المواد الشعة في مجالات

سنأعبة متعددة كالتصوير الاشعاعي

وتعقيم الاطعمة والادوية، عن طريق

تشعيعها، وكذلك في تطوير الزراعة

والابحاث وغيرها وكثيسر من الاجهزة

والمعدات المتزلية، مثل المستوعات

الزجاجية والخزابية والساعات واجهزة

التلغزيون تحتوي على عنصر اليورانيوم.

(التلوث وحماية البيئة)

وعلاج الامراض.

خطر مثل هذه الاشعة.

تستضدم المسادر الإشعاعية في

لاتسمم ينفاذ الا قدر ضئيل جدا.

كبيرة من الواد الشعة.

الراديوم ٢٢٧ ومياء النوافير على الرادون

كثيرا مصادر التاوث الاخرى،

بعد الحصول على الرسالة، فهذا سؤال سابق لأوانه اذ يحتاج الى المزيد من الوقت عند مايكون الطالب على مشارف كتابة الرسالة. اما الآن فنحن امام الطالب ومايعانيه اثناء دراسته الجامعية. في مكتبة كلية العلوم وفي الدور الارضى من المكتبة وجدت احد الطلبة السعوديين ـ كان قد لخذ طريقه الى المكتبة تحدثت البه واخبرته انى اريد منه بعض الوقت قبل أن بيداً في المطالعة فتحمس

سأقول لك ماتشاء واكتب عنى ما

الغامدي

عبدالعزيز

مرضية وممتازة. اذن ما الذي ترى انه يجب

الملحقية يقول عنها حامد الغامدي اشياء كثيرة ومع الاسف

الاكاديمية الطلوية. اذ تكتفي بالتقرير الذي يرسله المشرف كل

الطالب لهذا اللقاء.

الطبالب: حامد صالبح حمود

التخصص: علوم احياء رسالة الدكتوراة: تلوث المياه العذبة

يقول الطالب/ حامد الغامدي، أن الرواتب التي تدفعها الدولة للطالب السعودي في بريطانيا موضع تقدير واعتراز الطالب السعودي في وضع اقتصادي يعاني منه العالم المتحضر، ويقول انهم في

وافقه الطلبة السعوديون جميعا دون استثناء، خاصة من ترتبط بعثاتهم بالملحق الثقاق مباشرة. اللحقية لاتتابع الطالب السعودي المتابعة

سنة، وهو لايعدو عن القول بان كل شيء على مايرام. وعلى ذلك لاتحاول اللحقية أن تستفيد من تجارب الطلبة السعوديين الذين تخرجوا على مدى السنوات الماضية. ولاتحاول ان تأخذ معلومات عنهم عن سبر الدراسة الجامعية وما يمكن ان يلتبس على اللحق الثقاق الذي يتايم ابناءه الطلبة وهو

● بعض الطلبة اثناء اجراء تجربة علمية هناك طالب سعودي ، هو الاخ احمد خطاب مازال يقيم في سوانزي منذ اکثر من ۱۰ سنوات ولم يحصل بعد على الرسالة العلمية، وقيله عبدالوهاب لكنه مازال يعيش

عامه الثاني عشر هو الآخر. عند نفس الاستأذ وفي مجال التخصص، وجاء طالب جديد هو محمد سعيد مدرس وقد يثتظره نفس للصيرة مما يدل على ان اللحقية ليس لديها النية في متابعة الطالب السعودي. وهناك ملاحظة ابداها الطالب

حامد الغامدي قال ان الاستاذ

التحضير واسلوب البحث لايطرأ

عليه تجديد ان لم تكن هناك نقاط

كثيرة مشتركة بيحثها الجميم نظرا

لأن الاستاذ المشرف لكل هؤلاء

لايستطيع ان يفرع ذاكرته او يزرع

تخصصات اخرى في داخله مما

يؤكد ان المسار العلمي في التحضير

قد يكون مزدوجا لاكثر من طالب.

الى الملحقية من جديد فيقول انها

عندما تستمع الى شكوى الطالب

السعودي على انه في طريقه الى

الاستاذية ويحضر الدكتوراء تطالبه

بادلة ومستندات ووثائق تثبت صحة

ماقال، وكأنه امام محكمة عندئذ

يكتفى الطالب السعودي بهذا المنع

ويعود ادراجه الى الجامعة ويطوي

هذا ماقاله الطنالب حامد

استأذنت من الطالب حامد

وتحركت من مكتبة الكلية، وانتقلت

ألى المطعم الجامعي الذي امتلأ

بالطلبة من شتى الجنسيات ووجدت

طالبا سعوديا، وقد بدا يتناول

غدامه وقلت له انی ارید ان اتحدث

معه قليلا حول مايعانيه الطلبة

. السعوديون، وقد حاول ان يتردد

بحجة ان له ارتباطات مع استاذه

او تزيد قليلا واعتقد ان العوائق لن

الغامدي، عن الملحقية التي لاتتابع

ملف الشكري الى الابد.

الطالب.

ثم يعود الطالب حامد الغامدي

المشرف في الجامعات البريطانية خاصة في سوائزي يشرف على مايقرب من عشرة طلبة سعوديين مما يجعل المعلىومات وطبريقة

جهة الابتعاث: جامعة اللك

النواحي المادية يعتبرون حالة

التنويه عنه يا اخ حامد او يادكنور

مقلت له انی لا ارید سوی ۲ دقائق

قال لي بلهجة مازحة، هل انت

منحفي، فقلت حتى الآن لا . انا مجرد متعاون ولكل منا رسالة وقد وجدت من واجبى ان انظر في مشاكل اخواني ووجدت جريدة الرياض من جانبها ان تنشر هذا التقرير شريطة ان يكون بموضوعية وهو ما ايحث عنه

الطالب: محمد بن مطر بن راشد التخصص: اتمسالات سلكيبة

جهة الابتعاث: الحرس الوطني مع انه مبتعث على حسأب الحرس الوطني الا انه بدأ بحديثه عن الملحقية الثّي لاتأخذ من وقتها جزه اللاهتمام بالطالب، فهي تدفع بالطلبة الى جامعيات لأتمتلك التخميصات المطلوبة والباقي على الطالب، هو الذي يعاني من المشاكل وهو حديث الوصول يجهل اللغة، ولا يمكنه ان يعرف شبيًا حتى عن حياته العادية مثل السكن والطعام، فكيف بتحديد وجهته العلمية والبحث عن التخصيص في مده الجامعة او تلك، ويرى الطالب محمد المطيري ان المتابعة الفعلية للطالب وأجبة، وأن مذا الجهد يجب أن يكون مشتركا بين الطالب والجامعة والملحقية. عندئذ تحصل النتيجة المطلوبة التي هي في واقعها

افضل من النسيب الذي يضيع

الطالب محمد المطيري عاد

للحديث عن نقطة تحدث عنها

الطلبة السعوديون جميعا.. وهي ان مناك استاذا يشرف على ١٢ طالبا سعوديا مما يسبب الارباك ويتأخر الاداء بالنسبة للطالب ولايمكن الحمسول على نتيجة علمية مؤكدة. هذا ماقاله الإسائذة ـ والطلبة في كلية سوانزي وهي شطر من جامعة ويلسز فسي بريطانيسا ويسدرس فيهسا من الطلبة السعوديين مايزيد عن خمسين طالبا ومنات من الطلبة العرب وقد احتوى الحديث الاخوي الذي دار مع الطلبة جميع المشاكل العُلمية والادارية، منها ماجاء على لسان الاستاذ الدكتور سميث. ومنها ماجاء على السنة الطلبة التي

احتضنها هذا التقرير الصحن

غزالة نجد يادينا هوأيه

باغزالة نجد ياسبة عناية

ياحياتي باغناتي ياهنايه

اه کم نادیت ماهمای ندایة

کم صبرت اعوام ماکنتی معایه

كم ترجيت الـزمن يرحم اساب

مسرت ابنامسي وائنا اجندد رجنايته

واسمأل المولى يحقمق لي امنايه

ساغزالة نجد حبك لي كفاية

كافي اني حرف في سطر التكايـة

يا عبير البورد ياعطر الزهر

من فراقبك طبال بي ليل السهر

اه کم قاسیت ماعندک خبر

اشهد ان ايبوب مثلي مناصيبر

والحنين اللي تنزاحم وانفجس

وانتظر منها ولورشة مطر

واخذك وياى في رحلة عسر

كافي انى اهيم في ليل الشعر

لاتقشتيها على صدر الحجر

ابن القرية:

الرياض

قال من هو يلعب القاف ويهل القصيد يبدع اجزال القوافي وزين الحانها جأش صدري بالقصايد وترتيب النشيد

والسبايب جادل حيارتي من شانها لاطرت لي هل دمعي وغردت أتغريد أنهمل دمعي وراجعت أثبأ بمنوانهما

ولانفعنى شيل عنوان محبوب بعيد ولاقدر قلبي ضياعه بعد فقدانها المحبة ذوبة قلبى اللي من حديد

واخضعت به وانخضع وارتجع ميزانها وانتصر خلي عليه وجاء نصره وكيد ساقر المجمول والنفس زاد اجنانها

ماقدرت اروح يمه ولا أرسل في البريد خايف من هرجه هافي ميزانها الموات ليام والدهر جاء ضدى عنيد

وارجى المولى يديس الفلك وازمانها اطلبه دورة فلكها بحظ لي سعيد تنتعش روح تكاشر عليها احزانها

محمد مسفر شارع اللوسري . الفرعه



تغير زمان المجد والجود والنوماس وصار الرجل بائناس عذروب افلاسه اشوف الذي له مال ينشال فوق الراس ولوهو أخبيل بقال ذا طيب ساسه

اليامن دخل مجلس يفنزوا له الجلاس وله هيبة بالمال ماهيب من باسه يقدم له الفنجال عن ساير الاجناس ويجلس على المركا ولاهوب مقياسه

والياحل به طاري مدح مدح ماله ساس وكان يقول الله يكشر من اجناسه

عماره وسيارة وسائق ومتجسرماس تصبير ابعيون النباس تاج على راسه

وتلقاه الفقير القرم منبوذ عند الساس واو هو شجيع وشهم ماتـرغبـه ناسه على شان قبل المال مايرغب القرناس يفضل عليه البوم لاكثرت اكياسه

الياقل مال الرجل تضحك به الانجاس وتشمت به العدوان وتقبل جالاسه

يعيب الرجل فقر ولوهو عديم اجتاس قليل الفلوس ايضيع قدره ونومأسه

اقوله وبيديني على قولي الحساس تواكيد نفسن من عنا الوقت حساسه

ولا اعم كل الناس لاشك ناس وناس وكان على جسمه ايفصل له اقياسه

ناصر محمد ضویحی: ساجر



أعلن مضيف الطائرة وقنت الاقلاع وتحبركت فبوق المندرج مسافيه

قلب المسافر وقتها يسرع اسراع لحظات تسكت به ارواة الطراف

وتحدولت كل الشاعد بالاجماع للخالق اللي عابدينه تضاف وحسين اعتدل جسم مسع الجو مطمواع

من كبتنن عندا حندود الصراف فكيت رباط على حد الاظلاع ومنزيت لرضاى المشقا لفاق

ومن بعدها تغيرت كل الاوضماع من الجمالس اللي حاجس العمين شاقه المترف اللي صابغ روس الاصباع

شد الخفوق بميلته واتعطافه لنت على لده بها اغراى ووجاع

وتسواقفت عينسى وعينسه أرقسافسه نظرة وله لكنها نظرة اقتاع

مع بسمه فيها دلالة عقاقه المحوت بسعيدونسن ضليسلات ووسساع

خصص وسلهم والتسلهم حراف واغضيت واغضا مال نظرتنا داع لا فائدة سوا الاسى والحساف

وياما بعض ناس الباشاف يلتاع الا أن ما يخطى سوا انسان تاف وفكرت مسن هجسى على صسوت مسذياع

ودع ورددها بلطف ولطافيه والطائسرة تم احتكاك مع القاع

رهوها بالارض مثل الرزاف وحسيت ماحسة ظيلين الاستاع

من لابسين الثوب واهل القراف ابراهيم الغضبان السرحاني: سكاكا

يقول أبو زيد الهلالي سلامة عرض الفتى مثل الزجاج الرهايف امسونه عن الانذال، لايكسرونه

ومن جانب الاجواد مانيب خايف ثلاثة معانن ماوطهن خير لك الحمد انا اتيابي منهن نظايف

مثهن من يضاوى على بنت عمه وهو سترها الضافي نهار الكشايف

ومنهن اعراض القتى عن قرينه اليامشعوا حدب السيوف البرهايف

ولاتيب من يعطى عطاه ويمنه ولو جاء من المعطى أمور عنايف اليامنضي الماضي وفات الذي مضي

اخس ماتطرى الرجال المسايف

وصف الفارس والشاعر الهلالي العرض بالزجاج والزجاج ورد في القرأن الكريم مرتين فسر في دارة المعارف الاسلامية أن المقصود بالرجاج هو قلب المؤمن والزجاج عموما وصفه الشاعر العربي بقوله أن الزجاجة كسرها لايشعب.. وانني اعجب من بعض شعراء اليوم (فصيح وعامى) جبِل لساته السب لاشياء طفيفة وهذا في نظري من ضعف الايمان واذا كان الحديث الشريف بهدينا بان نحب لاخينا مانحب لانفسنا فان الاجدر بالشاعر ان يذكر القوم باحب مايريد ان يذكرونه به والى جانب تراثنا الاسلامي الخالد في محيط ادابنا الشعبية ماينلج الصدور ويدلنا على مكارم الاخلاق التي جاء بها رسول الامة صلى الله عليه وسلم وهادى البشرة فهذا العنزي الذي أورد أسمه الشيخ عبدالله بن خميس في مؤلفه القيم (من احاديث السمر) الذي ابتليت ابله بالجرب وتحامته قبيلته وبعض القبائل واصبح مطرودا فا احتظنته قبيلة حرب جماعة الفرم (بني على) ولان العنزي من ذوي الخصال الحميدة فهو لن يشير

الى من طردوه بسبب جرب ابله لكونه شهم يترفع عناطراء الحسايف التي نحن بصددها حيث يقول: قائوا علامك يوم تبكى على حرب تبكي عليهم قوم ماينبكوني قلت البكا ماهو على البعد والقرب

ابكي عليهم عقب ماقاصروني , اربع اسنين وكل مرحولنا جرب ولا أوموا عليها بالتعصبا يطبردوني

وعن درينا ياليت ملجالهم درب ولاهلت العبرة عليهم اعيوني ياعثك ماهم من هل الهزب والررب ولاهم لغرة جارهم ينظروني

وربع على الشطات والهون والكرب

بسموتهم وافعولهم يعدهونس تنشر لهم بيضا من الشرق والغرب ولانى بالحق فضل من قىدرونى

باموالهم قاودى يقدم عالى الشرب ومرحدولنا يقدم وهمم يقهروني

وان حمل عند اقطيهن للقنا ضمرب يتلون ابو جلال حام الظعوني تلقا دما الغريس منهم لها سرب

هذا طريح وذا غميق الطعونى وعلى الرغم مما واجه العنزي من قومة وغيرهم لم يذكر مافعلوه به واصبحت قصيدته تمثل شعم وأباء.

الدمام محمد الغزلي

نشرنا في عددنا الماضي لغز الاخ عبيدالله بن جهاد العنزي من خميس مشيط والذي كان نصه:

يجى صحيح الاسم لركان معكوس واليا اتخلع عن ناس جاء غيرهم ناس

مقحم دحيم العتيبي الذي قال: عجبت من لقر مقدم ومدروس اللبغيز حسياس وراعيته حسياس

ليل الياجاء ولعوا كل فانوس

ومن البكيرية شارك بالحل رشيد مطلق العتيبي الذي قال: انا احب الرجال اللي سوالفهم تعز الروس

الياحل المجال اليا مواهبهم قوية ساس

تراه الليل وانته ياعبيدالله كفيت الباس

اللفر حسنة يابن الاجواد ملموس مافيه نقص ايضا ولاهوب منصاس

التوب ليل للمحبين عاموس يرداد همه لظلمته مته الادماس

ومن بريدة اصاب الحل جزاع محمد الحربي الذي قال: اللغز واضح في معانيه ملموس

عملى البسيطة يعتملي كمل الاوتماس هدذا ظلام الليل والليل منعموس

بجدوب رويا الكون عن جملة الناس ومن المحانى شارك بالحل فلاج بن فالح التعلى الذي قال: لغرك خطنا له ولو كان مدسوس

لغيزك تبراه الليبل والليبل خبرمناس

وعنيرة شارك بالحل برسف عبدالله السليم الذي قال: يارمحبا بالليل يقوس الغطو قوس

لاهموب يبسين بسه ولاهموب غطماس الليل حل اللغز واللغز مدروس الو أن يعض الناس بالحل منحاس

يابن جهاد اللغر واضح ومدروس

ليل الدجا لو كان مسراه ناموس بامطرالي فيه من كل هوجاس

وحله تراه الليل طايب الساس

اللي صحيح امسه ولو كنان معكوس ليل جعله الله لنا ستر ولباس

ومن الشماسية ايضا اصاب الحل يوسف محمد البوسف الذي قال: الباتعسعس مبارت النباس نعباس

وتسهر اعيون الل مريض وحساس

انشدك عن ثوب وسيع وملبوس على البسيطة تلبسه كل الاجتناس

وهو يقصد (الليل) (وجعلنا الليل لباسا) وقد توصل الحله من عفيف

حتى أن نور الصبح يبدأ بالانفاس

الايابن جهاد اخذ الخبر عن لغزك المدسوس

ومن الخبراء شارك الاخ حمد عبدالله النوشان الذي قال:

لاباس يالل ترسل اللغنز لاباس كلن هجس هجسه وانا جبت هاجرس

ومن المدين المنورة ساهم بالحل جرى بن عيدالرحمن المطيري الذي

في صفحة زادت عل الشعر نوماس

ومن ساجر شارك بالحل مناور بن محمد المشعان الذي قال: اللقرز يابن عمير واضح ومدروس

ومن الشماسية اصاب الحل يوسف يحيى اليرسف الذي قال: اللفز يابن عمير جيد ومدروس

ود الخبر راعيه ياصلحي الراس

الحمداله جاعل الليل ملبوس

ويتراح بال باكله كل ماجوس

ومن أبها ساهم بالحل مضواح بن شتوى القحطاني الذي قال: اللغنز يابن عمير جيد ومقيوس وارد على معناه من طيب الساس

اقوى من السفين وأرهف من الموس واللبل ملقا كبل هم وهبوجاس

أما الذين توصلوا للحل بدون أبيات شعرية منهم من الشقة السفلي سليمان حمد الجريئش ومن الدوادمي مجعد قهيد الوعيسم: ومن الرياض كل من ماجده السبيعي: عبدالمسن غازي المايري: مخلد محمد المطيري: عبدالرحمن غرمان الشهرى: ماجد عبدالله العتبيى: عبدالله محمد القحطاني: محمد محمد الحبابي ومن الرياض النسيم شارك بالحل سعد عواض الشلوي الذي قال:

بديت باسم الله قبل كل هاجوس يعجبني المعنى الياجاء على ساس ياحلو نوم الليل برمال وطعوس

يطيب نومي كال ماهب نسناس ومن تمير اصاب الحل عبدالله بن ناصر العبدالله الذي قال: الثوب يابن عمير ترتاح به روس

عن العنا والجهد ومطاول الناس ومن الرس شارك بالحل سليمان الجربوع الذي قال: عساك يابن عمير سالم ومصروس

يامقدم زينات الالخاز للناس لقبز الضزامي ليل بين ومحسوس

وائت ابلغ این جهاد من راس الراس ومن الرس ايضا شارك بالحل الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري

قبال النذي منايشتري الحبل بقلبوس عنمده لحمل اللمغمر ميمزان وقيماس

ياليل يامسعد ويامشقي القدوس تحت ظالماك تختفي كال الالباس ومن رياض الخيراء شارك بالحل سليمان الحمد الدواس:

تسلم يمسين اسدونت فسوق قسرطساس بالليل للهل العشق هم وهو جاس والصبح تلقاهم يدارون الانجاس

اللغزو يابن عمع جيد ومدروس

ومن المدرج بالقصيم شارك بالحل غالب سعود الحربي الذي قال: يامحرر الصفحة تري اللغز مدروس واضح وحله نظهره لك من الراس

الليل لايشرى ولايباع بفلوس سيصان رب كونه خالق الناس

ومن الرس شارك بالحل خلف مرشد المطيري الذي قال: دنيا الفنافيها تعابير ودروس للقاهم اللي مدرك فيه حساس

ورسانها كله بها نيل وانعاس ونهارها شقا ويالليل هاجوس

ومن شركة اسمت اليمامة محمد عبدالعزيز القفاري ومن عرعر رجا بن زارع الحربي: ومن البكيرية فلاح مساعد العتيبي ومن الشماسية حمد محمد القعيم: أما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري الذي يقول:

اتا بنشدك عن عود جراك هو وخوه اشكال عقب ماشاب جاب الله له اخو عال غربالي تحداه الصغير ورحل الشايب عن المنزال ونرل في منزل الشائب وقام بكل الاعمالي

فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخلمسة وماعدا ذلك نعتذر شاكرين لكم تعاونكم الدائم:



نشرنا في عدد سابق ابيات اعتبرها فريدة من نوعها للشاعر البدع حقا عبدالعزيز الحسن الذي علمت فيما بعد انه يشغل منصب مدير محطة تلفزيون أيها وقد كان مطلم الابيات (لج الرعد واسترسل الغيث هتان) وقد انظم لتقديري لقيمة الابيات الادبية الشاعرين غازي بن دخيل الله بن عون وذياب بن عبود العصيمي حيث جارا كان منهعما الشاعر عبد العزيز الحسن على نفس القانية والاوزان حيث قال أبن عون:

قريت يابن عمير مايجلا الاحزان قسول الاديسب الملي ابيسوتسه يتسامسا

مذاقهن للفكر واسماع الاذان وفي ذوقى احسلامن حليب الجسراما فيها الحسن هيض محبين الاوطان

واللسه مالسومه لسو تهيض بالالحسان ولمو انجبن بنات فكرة اتمواما في مسوطسن ويسل المطسر فيسه ودان

وحدرك اشجون متيمين الغراما

ماناقصن فيه الحسن غير.. لاما ظبي الزباير سيد خدرات الاعيان غرون يباهى به اخشوف الاداما واظنهم كان عملى الموصسل ولمهان

وحالت اظروف البعد بسين النداسا ومدحه لهاك الدار من زود الايمان لسعبل فيسهما منن يلسومنه ايسلامنا يادارنا جنوك مقيدن لبلابندان ومسأك وهمواك أبهن شغما للسقماما

وجنات غيرك عند راعيك نيران

غازي دخيل الله بن عون

وتارك على راعيك بارد وسالاما

*

اما الشاعر دياب بن عبود فهو القاتل وهو من اخلف قافية الشطر الاول: تنفس الغربى بذعسناع الانسام وينشر شداه انسام برد وسلاما وتاليه كنه لاوله قال قدام وصوته يداعب صوت ورق الحماما وتفتقت عن برعم النبت الاكسام

وجذعه ثبت واما افروعه تواما كن النسيم لهز الاغمسان مريام تقول صف مواظيين القياما والارض تلبس شوب ابيض من الشام

حيث القمر يحتل منها السناما يامنظر يجلا عن النفس الاوهام ياك نظام فاق كل النظاما

سبحان من صور وبالغيب علام رب كفل رزق الضعوف اليساميا علام ماتخفى الليالي والإيام

ذياب عبود العصيمي

انت السلام ومنك كبل السلاما





العبد ٦٣٢٥ ـ السنة الثانية والعشرون

● الخط العربي اول مدرسة ادبية ● حديث مطول مع الشاعر الكويتي فابق عبدالجليل ● سميح القاسم والحب المستحيل

اكشكول للدكتور حسن ظاظا.

● الغنان عبدالرحمن النخيلان في مواجهة مع القارىء ● صورة العربي في الأدب اليهودي ● فن تشكيلي، الملهمات في التاريخ، الفن في مجتمع الخليج

الخميس ٣ صغر ٤٠٦ أهـ - ١٧ اكتوبر ١٩٨٥م

للشاعر العراقي وحسين عبداللطيف

کان هذا

وكنا نجيل النظر في المراكب مبحرة دوننا دون ذاك المسافر لم يدفع (الناولون) وقد.. انزلوه الى العاسة

چالس بين اسماله - وهو يربو الى البحر -

في اسف عاطل

نرمى وردة استقبل من البحر

اليه مفاتيحه..

وتراتيله اكتفي برحيل صفيرً..

دونما جلبة

غادروا أيها النادمون غادروا أيها الثائبون.. غادروا....

حائزة فنبة

تال الشامر والاديب العربي

السورى الدكتور عادل قرشوني جائزة

مدينة لابيرس.

واتبعوني



في السهول، کان هذا.. وقد قلت في انها حالة لا تخصُّ احد.. غير ان البلاد.. مُعُ ذا.. تستحق الزيادة واری ان نکون عندها.. في انطواء الجناح

منزل..

وتاخنني من يدي.. ونروح

وهي مرسومة _ دونما سبب واضبح _ فوق تلك الخريطة.

أترى الأن هذا؟

أين تلك (....) النبيلة من (....) قبرص هل ننتظر؟ كل هذا الأوان مر يوم الثلاثاء والاربعاء علينا ونحن هنا جالسان لا تراتيب من اجلنا لا ندى لا ڙهور..

ما الذي قد أعد إذن..

لبتنا ما اخذنا



لا عصافير قد زقزقت في الغصون اللقاتنا!؟

كاذب كل (سذَّاب) أيامنا..

 الثاولون: جُعل المنافر على قلهر المركب. السدّاب : نبات بري تهرب الافاعي من رائحته الشعيدة.

الكتابُ الشَّفْعِي مَنْ الْآتِجَاهُ الدَّينْيِ..

وقد ابرز معظم الحاضرين الذين



دأبت الحياة الثقافية في اي مكان على التعويل على الحدث الثقافي لاعتبارات

 أن الحدث الثقال يمثل رمزا حيا التقاعل الثقال الإجتماعي. ● انه مؤشر مهم على اتجاعات الرأي الرائد لامة او شعب ما. ● انه منطلق تتدفق عنه ومنه سائر الاحتمالات الفكرية التي تتمثل في الحوارات

● انه بالإضافة الى كونه عامل اثراء وتحريك لمجرى الوعي ولحركة الفكر والثقافة.. فهو يؤكد على اهمية الثقافة ويحرض على الابداع والتواصل. لكن الحدث الثقاني رغم تلك الاعتبارات الاساسية بيقى له في بلادنا وضعه الخاص.. كما هو الحال في بقية الاقطار العربية.. حيث ان خصوصيته تتبع من واقع

وهذا يعنى أن نحدد _ أولا _ هذه الخصوصية.. ويمكن أن أقول ويكل بساطة.. انها خصوصية خاضعة لليل:

١_ وضع الاندية الثقافية وجمعيات الثقافة والفنون. ٢ دور الجامعات والمؤسسات الرسمية الاخرى.

٣_ المناسبات الثقافية السنوية من جوائز ومسابقات وتحوها. دور النشر والإصدارات وحركات التاليف والترجمة.

٥ نسبة الكتاب الى المجموع الكل للسكان.

أو تقديمه لحدث ثقافي معين يترك بمعزل عن غيره وبعيدا عن محاولات التوصيل الى الناس وربما اقتصر الحدث على خبر مسفير ومجزوءومختصر في جريدة او نشرة أو برنامج اذاعي.. استثني من هذا احداث بعض النوادي الادبية كنادي جدة الذي يحرص دوما على احياء الامسيات والندوات والمحاضرات التي تتميز بالجدة والجدية. كذلك استثنى مناسبات جائزة الدولة التقديرية وجائزة الملك فيصل اللتين تمثل كل منهما على حدة مهرجانا حياً يحس به المواطن من اقصى الوطن الى ادناه، ومن شماله

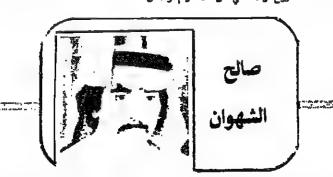
وفيما عدا هذا يمكن أن نكرر أن عزلة الحدث الثقافي في كثير من المرافق والانشطة

فالجامعات بما تصدره من كتب ونشرات وماتقيمه من محاضرات وندوات وانشطة ثقافية وماتقوم به من جهود ميدانية مهمة تتعلق بالبحوث الاجتماعية او غيرها.. كل ذلك لايزال مع الاسف بعيدا عن سمع ويصر واحساس المواطن.. بل هو يكاد لايقهم

اما دور النشر وحركة الاصدار والتأليف فهي الاخرى تعيش في دائرة مغلقة لايدور مهم ومطاوب الومنول اليه فهو قد لايعرف من الكتب ودور النشر الا ماوقع صدقة بين يديه سواء في مكتبة المدرسة او في مقررات الدراسة.. وربما مايشاهده بلمحة عابرة في احدى وأجهات أملكن بيع الكتب.. فدور النشر عندما تكتفي بمعرضها السنوي الذي الاملكن العامة والاسواق وتجعل من الكتاب والثقافة هواء يتنسمه الناس لاهواية

ودور النشر بامكانها أن تؤدي أكثر من ذلك... أي أن تحيي المناسبات الثقافية.. كأن تدعو أدبيا أو مجموعة من المفكرين وتدعو اليه الناس بأسمها لكي يتواصلوا معه ومعها!! على أن كل ماسيق يمكن أن يقودنا ألى الحديث عن العامل الاخير.. عامل العربي فيه الكثير من الاجماف وعدم الدقة العلمية لكنه مثال مهم ليس للمقارنة وانما للاستقادة من وجوده والاحتذاء به بطريقتنا الخاصة.. لاتقليدا له وانما اندفاعا نحو

أعود فاقول أن نسبة الكتاب والمفكرين في المملكة الى مجموعة السكان نسبة غير و(الكيف) وهذان (الكم والكيف) يقف وراحهما الحدث الثقافي ذلك انه بعدم الإخلاص ينمو حضاريا بثقة ووعيوشموخ فان إحد اهم مصادر النمو أن نولي الحدث الثقافي حقه الشروع والاساسي من الاحترام والعمل.



مهرجان القاهرة السينمائى والكيان الصهيوتي

تقدم الكيان المسهيوني بطلب الي وزارة الثقافة للمسرية لغرض الاشتراك أي مهرجان القاهرة السينمائي وقد قدمت (اسرائيل) طلبها الرسمي هذا الى وزارة الخارجية للبت في الموضوع. وفي حالة موافقة المرجان على المساركة المسهيونية فان الدول العربية المشاركة ستتسحب من أعمال المهرجان، أضافة إلى مقاطعة الفنانين والمثقفين. وقد حصل ذلك في معرض الكتاب قبل فترة ليست

كتاب جبيد

صدر في الرباط مؤخرا كُتاب بعنوان للفرب الاستعمار حصيلة السيطرة الغرنسية تأليف البير عياش ترجعة عبدالقادر الشاوي. حاول المؤلف في كتابه لن يوفق بين المُوقِف السياسي والتحليل العلمي، قدموا اكثر من عشرين بحثا الى اي حد ابتعد الكاتب والسينمائي السنغالي الكبع سيمبيني عثمان عن هذا الاتجاه. ويدافع الكاتب السنغالي عثمان 1 الذي حول قصته (سيدو) الى فيلم كان موضع جدل شديد وترى الاغلبية

الساحقة من مواطنيه انه يخالف الحقيقة عن فكرة معينة وهي ان الدين الاسلامي غريب عن افريقيا السوداء وانه فرض نفسه بقوة عن طريق المكر والعنف على حساب العضارات المعلية التي تعبر عن مثل عليا في نظر واوضح استاذ الجامعة الفرنسي

فرنسوا دبيلانك أن الكاتب المغربي البربري دريش شرايبي قدم في قصته الاغيرة دام عربية، فكرة اكثر تعشيا مع التصور الشعبي الافريقي للاسلام الذي سرعان ما اعتنقته الشعوب التي فتح بلادها عقبة بن نافع.

ومن المقرد ان تنشر رابطة دراسة الاداب الافريقية ٢١ بحثا قدمت في الندوة يختص الفيلسوف والمؤرخ والكاتب ماليين مسائييا بنصيب كبير

وييقى سد الثفرة الوحيدة في هذه الندوة الخصبة عندما تقوم الرابطة وهى تنشر هذه الابحاث بتقديم اكثر شمولا للموضوع يواكب تيار التطرف الإنسلامي في الوقت الحاضر.

محاضرة عن المدسة العامرية في اليمن

القيت في قاعة الركز الثقافي العراقي بلندن محاضرة عن مدرسة العامرية في الجمهورية العربية اليمنية تناولت فيها تاريخ هذه المدرسة منذ بنائها من قبل السطان اليمني عامرين عبدالوهاب الذي حكم اليمن للفترة من ١٤٨٩ ـ ١٥١٧ ميلادية.

وركزت الدكتورة سلمي الراضي من العراق على مايجري من عمليات ترميم واصلاح لهذه المدرسة التاريخية أي مدينة رداع البينية معززة شروحاتها بصور على شكل سلايدات تم عرضها خلال القاء المعاضرة.. خاصة وأنها توات مسؤولية اعمال ترميم الدرسة التكورة منذ علم ١٩٨٢.

كما شطت المعاضرة عرضا عن العضارة اليمنية مع مقدمة عن تاريخ اليمن والوسائل التقليدية لعمليات تجديد وترميم المواقع الاثرية فيها.



الفنية والنضال السياسي وانتهاك المعيار الخانق هي رموز الثروة الاتسانية على مستوى الامكان،

دكتوراه عن الافعال العتلة

شمس رسالة الدكتوراه القدمة من اليلحث عبدالوهاب عيد رواح وعنرانها والافعال المعتلة في اللغة العربية -دراسة وصفية تاريخية،

وقد تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة العكاترة رمضان عبدالتواب رئيسا ومشرفاء ومسلاح الدين خستين، عبدألمجيد عابدين عضوين، وقد لجيزت الرسالة في نهاية المناقشة والتي استمرت اربع ساعات،

نلوة عن القصة

وقد تم خلال الندوة التي اقامتها

اوراق الحب والعطش 🗀 عن دار شهدی للنشر معدرت للجموعة القصصية الاولى للكاتب

ل قصم للجموعة ترى أن الابتذال نوقشت بكلية الأداب جامعة عين الخانق والقيود والمواضعات الميتة والمصار الذي يحيط بنا وينفذ الى مسامنا والآن تتخذ تيماته شكل نعط ايقاعي رتيب وتعاود التكرار دونما تغير، ويخضع شكلها الذي يقوم بالتعميم والتجريد لهيمنة صورة أى استعارة حاكمة هي اساس التصميم. تكرار ظهور لتيمة حامل العمما

الافريقية المعاصرة

عقدت (ن باریس ندرة ضمت أساتذة جامعة وكتاب قصة من أوروبا وأفريقيا والولايات المتحدة وكان موضوعها (الاسلام والاداب الافريقية) وافربت الندوة على الاخص لسألة وجود الاسلام في القصص ألاقريقية والمغربية المعاصرة باللغتين

رابطة دراسة الادلب الافريقية برئاسة المنعفي الافريقي كلود ووتييه تطيل هذا الاتجاه الحديث بابراز بصمات الدين الاسلامي القوية من خلال امثلة أخذت من قصص كتبت خلال الثلاثين



ويحتري الكتاب على خمسة عشر فصلا كتبها عدد من الاساتذة العرب المشهورين تتناول جميعها القران الكريم ونظرة للستشرقين اليه والى السنة النيوية رروايتها والسيرة النبوية والعقيدة الاصلامية بشكل عام دراسة تقدية للاستاذ ابراهيم فتحي والقانون والشريعة والقلسفة

> الاسلامية. وخصص القصل السابع والقصل الثامن لمنهجية الاستشراق في دراسة التاريخ الاسلامي وموقفه من الشعر

وتناوات بثية القصول العلوم والجفرافيا والنظام السياسي والحياة الاجتماعية وكذلك القن العربي الاسلامي والاقتصاد والمعاملات المسرفية وبظرة المستشرق شاخت

تلفات المربية الاسلامية في الاتدلس حيث تعرض الكتاب لمواقف الستشرتين منها. ويكتي هذا الكتاب دحضا للاراء

وخصص الغصل الخلس عشر

الحضارة العربية الاسلامية وتراثها الأنبي والعلمي والأخلاقي في لغاتهم.

واشار الكتاب الى عدد من الجوائب أي يعض دراسات الستشرتين.

التغيرات إلا في يعض الحالات القليلة، وأذلك لاتعرف طبيعة اغلب هذه المواد او تركيبها حتى الأن. كتاب جديد عن الاستشراق

مدينة لابيزس الفنية للادب في المانيا الديمقراطية وذلك أن احتقال كبع أن تلقت وزارة التربية والتعليم بدولة وقام بتسليم الجائزة الدكتور الإمارات كتاب سناهج المستشرقين في (موار) محافظ المدينة في مدينة لابيزس الدراسات العربية الاسلامية، بجزأيه والاتمادات الثقافية والفئية وكبار الاول والثاني والذي اسدرته المنظمة القنانين والادباء في المانيا العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعارن مع مكتب التربية العربي

لغة الكيمياء عند الكائنات الحد..

طغة الكيمياء عند الكائنات الحية، تأليف الدكتور احمد مدجت إسلام عميد كلية العلوم جامعة الازهر سابقا. يحاول الكتاب ان ييسط مفهوما علميا حول طريقة التخاطب أو الاتممال بين الكائنات الحية بغير الاسلوب المروف وفو اللقة المنطونة او ايتكارات الاتسان مثل الاشارات الضوئية، فهناك طرق اخرى للاتصال بين أفراد بعض الكاثنات الحية خلاف مانعرفه من وسائل، بل يصعب علينا كذلك ان تتصبور ان هناك مخلوقات أخرئ تستطيع ان تتبادل المعلومات فيما بينها بطرق اخرى، كأن تقرز بعض للواد الكيمائية التي يمكن تذوقها أو شمها او التعرف عليها والتأثر بها تبعا لذلك. فهناك لغة كيميائية خاصة تربط بين مختلف الخلايا في الكائن الحي. ييمكن قهم هذه اللغة اغضل أذا انتقلتا الى مملكة الحشرات حيث تعيش في تجمعات تتم فيها الاعمال بمنتهى الدقة والنظام، وقد تم اكتشاف عدد من وسائل الاتعمال الكيميائية المقدة التي تستخدمها بعض هذه الكائنات لتبادل للعلومات، وثبين ان بعض الحشرات تقوم بافراز بعض الواد الكيميائية في مناسبات معينة، وتبدو هذه الظاهرة بوضوح في مستعمرات النمل الابيض، والجراد.

الاصل من وجود مثل هذا التظام للحكم قد يكون متطقا بتكرار النوع والمقاظ على الجنس.

ويصل المؤلف إلى أن هناك لغة غامنة بين الكائنات الحية تستخدم فيها بعض المركبات الكيميائية التي تقرم باقراز كل منها في لحدى المناسبات الخاصة أو من أجل غرض معين، ولا يُعرف العد تماما مأيحدث في هذه للجالات، فلم يتم بعد فصل هذه الموادر الكيميائية التي تسبب مثل هذه

لدول الخليج وذلك في الحار الاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجريء

عن عالم المعرفة، الكويتية صدر

ويرى بعض الطماء أن الهدف

الخاطئة وتفنيدا للمغالطات التي وقع فيها بعض المستشرقين الذين عالجوا موضوعات ألفكر الاسلامي ومقومات

ويهذف كتاب مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الاسلامية الى تتبيه الباحثين والدارسين الماصرين من الشياب العربى المسلم النين تأثروا بللناهج الاستشراقية وانبهروا بها لتوجيه اهتمامهم الى الاسس التي فأمت عليها هذه المناهج والنتائج الخطيرة التي تمقضت عنها من تشكيك أن العقيدة ودحض للنبوة وافتراء على التاريخ وتزييف للحقائق.

الإيجابية والمواقف البارزة التي ظهرت

الشاب محمد عبدالرحمن ومعها

لتصميم تيمات الحدود المقيدة الخانقة

القصمى تبدو المقولات الاجتماعية

السائدة الرامئة عاجزة عند تقديم

شكل تستطيع فيه الذاتية الحرة ان

تستنفد امكاناتها. فما من شكل من

اشكال الطرز الاساسية للتجربة

الاتسانية الرامنة يمكن للذاتية الحرة

ان تجد نفسها مسترهبة داخلة بالتمام

دون ان تقيض على حوافه عاصفة بها.

ان الحركة المادية المصوسة في

السرد تستمد قواها الدافعة من يتابيع

رمزية: فنماذج الطفولة والمارسة

المتأرجمة في اليد بشاريه الكث وعيونه المترعدة. تيمة تماثل الباب المفلق في زنزانة السجن، والاسوار والحواجز، فالعما تتهال على الجسد العاري المنتقض في تماثل مع مطاردة الكلاب ونباحها، وسطح الماء الأسن والطيور الجارحة المنقضة من بعيد على الجراح. ومامن تغير في المنطق البنائي

مهما تتعدد، وليس تغيرها إلا معاودة وتوع وشقصياتها قدت من قطعة واحدة متعينة، جاهزة مكتملة مساوية التقسيها في كل لمظة، يقع عالمها الداخل وخصائصها الخارجية على الفرنسية والانجليزية. مسترى واحد فهي جميعا متعينة الحدود سابقة التشكل. وفي السرد

سنة الماضية.

واوضح بييريت مرربيرج فوفانا من جامعة نورمبرج ان معظم الكتاب يعالجون الاسلام.. وهو الخلفية المعتومة التجرية التي يعيشها ابطال تصميهم.. بمبورة ايجابية وخاصة في والقصة النسائية، ايا كان موقف

لنتائج مسابقته في تاليف ألنمسوس المسرحية تم هجب الجائزة الاولى وحصل التسابق المسري سمير عبدالباقى على جائزة تقديرية مادية بينما تم أختيار ستنة نصوص اخرى

00000

بالكويت يحجب

جائزته الأولى

ل اعلان السرح العربي بالكويت

يرح العربي

الزيزفون.

هي (الرقص على سن الشوكة) ومثقوب أي الظهره للزميلة رجاء عالم ودالسكين أن الخاصرة، لجان الكسان ومتجمه لمحمد بسام جدوه ودالاوغاده لناشد سعيد ودني انتظار عبدده لمعد

هذا وقد قررت ادارة للسرح لجراء المسابقة كل عامين بدلا عما كان أي السابق مرة أن العام وتتألف عضوية لجنة الاختيار من كفاءات عربية هم الدكاثرة سليمان الشطي ومحمد المسوري ومسل العلي واحمد عبدالطيم واحمد العشري وخالد

> عبداللطيف.

ولعلنا لو أخذنا كل عامل من العوامل السابقة على حدة لوجدنا أنه في حالة أحياته

تبدو وكأنها هي السمة الغالبة.

عن الجامعات الا بانها مدارس لتلقى الدروس كغيرها من الدارس!! في مداها الا المؤلف والناشر وممن له اهتمام عقيقي بالقرامة.. اما المواطن كطرف تتوه عنه بصورة باردة وفاترة من خلال خبر في الجرائد او نبًّا في الاذاعة او ملصَّق في شارع رئيسي لاغير.. وكان بأمكانها ان تقعل الكثير في مثل هذا الحيث الثقافي.. كالذهاب الى المدارس وتوزيع النشرات والكتيبات الاحصائية والتوجيهية وتتجه الى

تقضع للمزاج والهوى.. نسبة الكتاب لمجموع السكان.. ذلك ان الملكة ليست هي مصر مثلا التي تزيحم يحْمسين مليونا تقريباً .. انها بلد تعداد سكانه اقل من ذلك بكثير.. وإذا فان كم الكتاب والمفكرين سيكون حتما اقل ايضا.. بالإضافة الى ان حركة التعليم جات بعد مصر وهذا ترتب عنه كذلك وضع مغاير لممر مثلا .. ولذا بيدو من الظلم لنا أن نقارن انفسينا بعصر وان نطالب بأن يكون تعداد كتابنا ومفكرينا وكتبنا واصداراتنا بالكثرة التي هي عليها في مصر.. ولهذا فالجديث عن ضرب مثل بمصر على اسلس انها تعوذج في الوطن

متوازنة الى هد. كبير نشة فجوة كبيرة بين المثقفين والناس ككل سبيها (الكم) للحدث الثقال.. وعدم فهم دوره والرعى باهميته على المستوى الحضاري.. أن يتسبب في تعنى الكم فقط.. بل وسيسهم بطريقة معكوسة على (الكيف) وإذا اردنا لمجتمعنا إن

ميلن ما وبشيم معيم نايلذي لجبني عن فقدرهم منا وت سعورية ننن ثغيل مرمتر ١٦٠٦٥ بنايي ١٤٠٢/١١٢٣ منادرة من مرور الرياض .. برجق ممن بهدها يسلمها لمرور الرياض ا والانصال بنغليات الديسين هانت ريم . 5411201

اسم الحية للعلنة/ أدارة تعليم ينبع .. اسم للنافية/ تامين وتوريد وتركيب وتشغيل ١٥٥ مكيف قريون لبعض مدارس للنطقة _ رقمها/ ١/٢٠٢/هــ القيمة بقريالات/ ١٥٠ ـ لخر موعد لتقديم العطاء/ نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٧هـ - فتح المظاريف/ تملم الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨هـ حسب تقويم ام القرى

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استنجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية. ويوجد به مواقف للمبيارات ولايقل عن ١٥ غرفة بمنافعها. فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بللبني ولديهم الرغبة في التاجير تقديم عرض بذلك الى فرع ورارة التخطيط بالدمام خلال (خمسة واربعين يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض. ١- صورة من صنك الملكية ٢- كروكي لتوزيع الغرف على الانتقل عن ١٥ غرفة ٣-كروكي يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطة به.

فينظمها نظم السلالىء في

مــن ارعــاة

نسون

ابــن

النضار

عن فنه وتأثيره على الناس وعن الجمال الواضح الذي كان يشيع في النفوس ويعتع

وحين مات ابن البواب رثاه الشريف الرضى بقصيدة تعكس حزن الناس وتتحدث

وقد كانت لها جماليات التي ارساها اعلام هذا الفن من امثال ابن مقلة، وابن

البواب، والحافظ عثمان، وعبدالله زهدي، وعلى أبراهيم، ويوسف أحمد، وغيرهم ممن

كانوا يكتبون الرسائل والمساحف الشريفة ويرشدون الخطاطين، ويضيف كل منهم

شيئًا الى من سيق، ولم ينصب الاهتمام على جمالية الحرف واعطانه خطه من التوفية،

والاتمام، والاكمال، والاشاع، والارسال، بل كانوا ايضا يهتمون بالجمالية الكلية مثل

فنمن انن امام مدرسة متكاملة، فإذا كان الاوروبيون يتحدثون عن مدرسة للنحت،

ار مدرسة للرسم، ويستشهدون باقوال اساتذها، وينظرون في لوحاتهم، ويقارنونها

بالادب والموسيقي ومختلف الفتون، فلاينبغي لنا ان نجاريهم ونبحث عن مدرسة

للفنون التشكيلية في التاريخ العربي، ونصطاد شيئًا من هنا وشيئًا من هناك، لكي

نثبت في النهاية اننا لم نختلف في هذا المضمار، ان الواجب بدلا من أن نبحث عما

لانعرف ان نهتم بتلك المدرسة التي ابدعتها العقلية العربية، وأرضت الذوق الفني على

بدىء التاريخ، وتطورت مع تطور الذوق، وكان لها اعلامها وكتبها وجمالياتها وكان

والقدماء كانوا يتذرقون تك اللوحات، ويكتشفون مافيها من جمال يمتعهم، ويعبر

صريح

تلك الإيسادي،

وروده

اهلسة

مسلااتت

عن حاجاتهم الفنية، ويعتبرونها مثالا أعلى للجمال، قال العسكري يصف صحيفة

تلناح

كساقسور

جبوارهه

وابن البواب ايضا كانوا يضربون به المثل قال ابو العلاء المعرى:

الإرض والإقسوام

مسلوبه متك

التسطير، والتنضيل مما يمنح اللوحة تأثيرا ونظاما.

الجمهور يتعلق باعلامها ويضرب بهم المثل.

ارض

زردة

روضنا

جسان

عند

مشتماق

ولكسن

الاشكسال

ان هذه النصوص ومثلها كلع لايحصى، ماهي الا وقرارات، في اللوحات الخطية،

وتعكس وجهة نظر القدماء نحوها، فهم لاينظرون اليها مجرد خطوط تؤدي، معنى

فحسب، بل ينظرون اليها كشيء جميل مثل الصبح المشرق، أو الروض، الموشى، أو

العبد البهيج، أو الاهلة المنيرة، أو الروج السارية، ثم يكتشفون سر هذا الجمال فهو

لايعود ألى الصور البلاغية، أو العاطفية الادبية، أو الاخيلة البيانية فحسب، بل يعود

الى شكل الحروف، وهيئاتها العامة، التي تشير في النفس الاحاسيس، تماما كما يثير

التمثال مشاعر الاغريقي، أو خطوط الصورة احاسيس الاوروبي، فالحروف ليست

مجرد الفاظ لفوية صامتة، بل هي شكل ورمز الى شيء ويختلف هذا الشيء باختلاف

الرمز، فالالفات مثلا في لوحة ابي تمام ترمز الى الرماح، لان المجال مجال ضرب،

ولكنها في لوحة المعري وتعنى الغصون، لان المجال مجال روضة موشاة والحبر الاسود

في لوحة أبى تمام يشبه الخيول السود بينما هو في لوحة العسكري، مثل الخال على خد

المليح، وكل منهم صادق لانه يفسر الرمز طبقا لموضوع اللوحة، وللاحساس الذي تثيره

وأهم مايثيرهم في تلك اللوحات الخطية هو ذلك التباين الواضح بين لون الطرس

الابيض ولون المداد الاسود، إن هذه الصورة الثمثلة في تجاور الابيض والاسود، قد

اصبحت نعونجا يشبهون به كل جميل، وقد تردد اعجابهم بهذه الصورة في مواطن

كثيرة، مما بدل على أنها قد أصبحت ذوقا عاما وصورة جماعية، يقول الصنوبري في

عملاقين

فكسان

عبدأ

وكبانميا

الليسل

وقال المعري يصنف كتابا

به

وقال أبو المبلت الاندلسي:

نبوتمانيه

فكبانميا

في نفس المتلقي.

كاتب جميل الصورة.

ويقول بساعر أخر:

ويقول سعيد الدين بن عربي·

انفاسه

وكسانميا

عسارضسا

وقسال

كتب الوقار على صحيفة خده

ويقول نصر الهروى في تفاحة معضوضة:

وكسأتمسا

الكتساب

وقال أبن المعتز يصف طرسا:

مقلية

مثسل

خط ابـن

اغنيت

فللقلبوب

ومسالمعين

كخيم

وتحكسي

وقال ابو تمام:

حسن ظاظا



اسىقاق

قال صاحبي. لا يكفي أن تزور أوروبا أو أمريكا، أو أية بقعة غربية عنك من هذا العالم الكبير، وأن تضرب في مناكبها سائحا، حتى تقول إنك قد عرفتها وخبرتها، فالمعرفة أو الخبرة تحتاج إلى وقد، واندماج، وتجوال لا في الأرض وحدها، بل في رحوس الناس وقلوبهم، وتراثهم، وتاريخهم، وبدون هذا تفاجأ كل يوم بمظاهر خدَّاعة، تخفى وراءها عكس ماكنت تتوقع. قلت: يذكرني كلامك هذا بما سمعته من واحد من خيرة الباحثين في حضارة الشرق القديم، هو (الأب ستاركي). كنا زميلين في الدراسة بجامعة باريس (السربون)، وكان قد سبقني إليها بزمن، أنياً من وطنه . تشيكوسلوفاكيا، وكان من الرهبان الكاثوليك الملتزمين، بكل ماتفرضه هذه الصفة من وقار، وعقة لسان. وذات يوم كنا مع عدد من زملاننا، وجرى ذكر واحد من اشهر علماء المشرقيات في العالم هو(فنسنان شيل)، بمناسبة وفاته في تلك الفترة. وإذا بالصديق (ستاركي) يضرب جبهته بكفه ويقول وهو يكاد بيكي، لقد وقعت مع هذا الرجل في غلطة عمري كله. إذ كنت أسمع عنه، وأدرس كتبه، وأنا بعد في الاديرة التشيكية. ولما شددت رحالي إلى فرنسا، كان حامي الوحيد أن أصير تلميذا لهذا العلَّامة المنقطع النظير، فهو كاثوليكي مثني، وراهب، وقمة في تخصَّصه. أه ... كنت ريفيا ساذجا.. ووصلت الى القاعة التي يلقى فيها فنسنان شبل محاضراته. ومن وراء الباب سمعت صوت هذا الرجل يصبح باحد طلابه: أنا اربد رأي العلم، لا رأي الكنيسة؛ فالكنيسة فيها بقر.. كالذين تراهم في كل مكان.. حتى في السربون". هذا انهارت أمال صديقنا (ستاركي).. واهتزت صورةالشيخ في خياله.. فلم يدخل.. وراح يدرس مع أساتذة أخرين. ثم أدرك الموت الرجل الكبير، ولم يأخذ عنه صاحبنا شيئًا، وبقي بعدها نادما على هذا الحرمان، الذي فرضه عليه نفوره من كلمة حادّة لم يكن يتوقعها من مثله. واستطرد رفيق ألَّعُبان فقال: هذه بسيطة بجانب تجاربي ومشاهداتي في أمريكا. كنت أقضى ليلي في (لاس فيغلس)، وما الدراك ماهي!.. واحة من الفن والانطلاق والنور المتالق،

في قلب مسجراء شاسعة. كل شيء هذاك مباح.. كل شيءا. هل فهمتم؟. وذات ليلة وقعت عيناي في مقصف من مقاصفها على.. ماذا أقول؟. ملكة جمال؟. قليل!.. حورية من حور الجنان!. تتألق في معصميها وجيدها واذنيها حل وجواهر تخطف البصر، وتخلب الفؤاد!. على ثياب تقتن بالناقتها، وتبرز كامل رشاقتها. ولم يكن في الكأس أمامها خمر، بل شيء من العصير. وقلت لنفسى: ياوله، ياحنفي!. الْزُمُعَذَا المكان ولا ترجع الى بلدك إلا متأبطا هذه التحقة. ومن يدري؟. ربعا كان أبوها من أباطرة المال، أو ملوك الصناعة، أو اقطاب السياسة، فتصبح بين طرفة عين وانتباهتها.. ياسلام!. لا أجرز على تخيل ماينتظرني من النعيم؛ وواظبت على ارتباد المقصف كل لبلة، فأجدها في المكان نفسه. فيرسخ في ذهني ماتصورته من استقامتها، وكرم أصلها وفصلها. وذات ليلة تصدع ذلك كله .. كأي بناء شامخ تتزلزل الأرض من تحته. كنت قد بقيت الى ساعة متأخرة اكثر مما تعودت في الليالي السابقة. وجامها رجل اشعث، فارع الطول عريض المنكبين، يترنع من السكر، وفي زاوية من شفتيه سيجارة تهبُّ منها أنفاس الحشيش، وكان تميصه المشجَّر بألوان قوس قزح مفتوحا عن صدرضهم يغطيه الرشم من الرقبة الى السرة، ورفعتُ عينيها إليه، وقالت: أخيرا ا.. ماذا وراك يا أيها الدبُّ الأجرب ا. قال: زبائن .. يابنت الذي.. والتي..١. ويعد أن أنصنت الى همسه قالت: أسفة!. ربائك قدْرون مثلك.. باوجه الحاوف:. أرسلهم الى أمَّك، إن شئت!.. واذا بهذا المارد يصفعها بتسوة، ويقول: هيًّا... بدون كلام.. أيتها الكلبة!.. وقامت معه صاغرة، وتركتني على انقاض أمالي. لا أفهم شيئًا. الله: هذا كثير في الغرب، ولا يمكن مهما أوتينا من حرية في الكتابة والنشر. أن ننفض قاموس الاسفاف الذي كنا نسمعه هناك كاملا. قال الصديق العائد من أمريكا، ان رجل الشرطة في نبويورك أو شيكاغر أو سان فرنسيسكو _ لا يكاد يتعامل مع الناس إلا بنسبتهم الى أمهات.. استغفر الله العظيم؛ وقلت انا: إن الشرطة في باريس أو لندن لاتزال تدَّخر هذا ا القاموس النقاهم مع كبار المجرمين، في الحبس، بعد القبض عليهم، وبدء التَّمقيق معهَّم، اما خارج هذه الدائرة فنادرا مايحدث، ولا يكون ذلك إلَّا اذا ظن الشرطي أن الطرف الأخر لا يفهم مايقول. لكن هاكم قصة من قصص قاموس الاسفاف. قال الراوي: عندما وصلت الى السريون كنت أعرف الفرنسية (النظيفة) فقط، وكان يحدث أن أسمع في الشارع بعض الطرائف التي لا اعثر عليها في معجم اللغة الفرنسية الفصيحة، فاحدَ لِ ذاكرتي، واتظرف باستعمالها في نفس الظرف الذي قيلت فيه. وكان في الجامعة استاذ جليل أكرم وفادتي، وأسبغ عليّ من عنايته ما لا أنساه حتى اليوم. وذات مرة ارسلني من قاعة المعاضرات الى المكتبة، لاحضر علبة من المدور لبعض الآثار والنقوش. وعند عويتي مسرها ارتطمت بالباب، فسقطتُ العلبة، وتبعشت محتوياتها، فصحت ـ وإنا لا أعرف بدقة معنى ما أقوله بالفرنسية - يا للعاهرة!.. فانفجر الزملاء ضاحكين، بينما وضع الاستاذ يديه على وجهه ولحيت كانما يتجنب رشاش بعض القاذورات، ثم قال، ووجهه شاهب،

أبن تعلمت هذا؟، قلت: في باريس، ياسيدي، وعاد الضمك في القاعة، فقال: لابدُ ان نلك كان في مكان مشبوه. قلت: أبدأ باسيدي:. بل هنا في السربون!. رتعالي ضحك الرفاق أكثر فأكثر، وصاح الاستاذ: لا تقل أنك تعلمته منَّى!. قلت: لا سيدى، بل من طالب في ساحة الكلية، سقطت كتبه على الأرض الموحّلة من المطر، فصاح هكذا.

قال الاستاذ: فاعلم _ يا أيها الشاب الطيب _ ان الذي صاح بهذا، عفوا، قليل الأدب! وطيعا شرح لي الزملاء المعنى الدقيق للكلمة، وتصدّقوا عليّ بعشرات من أمثالها في

صحت وأنا انصت اليهم: لقد تغير الزمن باقوم!. وقد سمعتم أخيرا برقية رويتر التي تقرل، في معرض الحبارها عن اختطاف السفينة الإيطالية اشيل لاورو، والحنطاف سلاح الجو الأمريكي طائرة مصرية مدنية تقلُّ المتهمين بحادث السفينة: إن فخامة السفير الأمريكي بالقاهرة نيكولاس فيليونيس اتصل باللاسلكي من على ظهر السفيئة، بواحد من أعوانه بالسفارة، يأمره بابلاغ وزير الخارجية المصري باصبرار أمريكا على محاكمة هؤلاء المتهمين، أولاد العاهرات!، بالطيف... إلى أي حضيض انحدرت اللغة الدبلوماسية في عهدنا هذا التعس، الذي تسلل فيه قاموس رعاة البقر الى.. لا أكاد احدق؟. الى السنة السفراه، ويبلغه لمن؟. لوزير خارجية، المغروض انه صديق وحليف، والله اعلم ماذا بعد، لكن من المؤكد ان فخامة السفير، صاحب القاموس المذكور، ماكان يستطيع ان يستعمل منه كلمة واحدة، لو أنه كان في موسكو_ مثلا _ أو في بكين.. أو حتى في تل أبيب!. ولم أنه تقوه في لاس فيغلس بما قاله في مص لوجد من أمثال هذه (الجورية) التي ذكرها لنا الصديق، من ترفض سماعها، وترسله بها الى السيدة والدته.

والظاهر اننا.. لا .. لا.. أبدا.. لا أريد أن أقول أننا أصبحنا لا نخيف أحدا، لكن أقول بكل تواضع، وذل، وخجل، اننا لم نعد ندخل في الحساب، من بعيد أو قريب. ففي بيان قصير قال فخامة هذا السفير أن الاتفاق الذي وقع بين الارهابيين والسلطات المصرية، والذي يكفل للارهابيين الانتقال في امان، ليس بذي قيمة بالنسبة للولايات المتحدة! مكذا نقلت الخبر وكالنا الانباء الفرنسية، واليونيندبرس، ورحم الله استاذي الذي وصف طالبا - لاسفيرا - ولاقل من هذا الاسفاف بكثير، بانه: قليل الأدبا.

وفي هذا المهرجان من التطاول والتبجح والاسفاف (تشجع) الجيران الالداء في ثل أبيب فقاموا بمظاهرة امام سفارة السادات هناك، ينادون بابادة الفلسطينيين وشبرب العرب. واحتلال سيناه من جديد، حتى قناة السويس .. هذا الى جانب نداءات كثيرة بعضها من الإذاعة الصهيونية، وبعضها على لسان مسئولين كبار هناك مثل اسحق شامع، وارييل شارون، ودافيد قمحي أمين عام وزارة الخارجية، بل أن نائب الكنيست (اليساري) السيد ساريد قد استعار الكثير من (بلاغة) السفير الأمريكي ودعا الى تدمير المقاومة العربية حيثما كانت، في مواطنها المظلمة وختم خطبته بقوله: إنهم (أولاد كلاب) ينبغي القضاء عليهم!. ولم أجرق على أكثر من ذلك من قاموس الاسفاف ـ بل البذاءة _ تعففاً.

ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالخرج والسليل الوظيفة: مجاسب.

المؤهل المطلوب: بكالوريوس محاسبة مع خبرة في الأعمال الحسابية لا تقل عن

جهة العمل: ادارة تشغيل وصيانة المنشات المسكرية بالخرج والسليل (بوزارة الدفاع والطيران).

تعلن ادارة تفغيل وصيانة المنشات العسكرية بالخرج والسليل عن رغبتها ق اشغال الوظيفة الموضحة اعلاه للعمل لديها على بند الأجور فمن يجد في نفسه الكفائة فليتقدم الى مكتب الادارة داخل قاعدة الخرج وذلك خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان على أن يكون المتقدم يحمل أقامة نظامية والإقضاية للآخوة

المدارس الاوروبية

. جمالية الحرف تخرج من اللوحة مستويات لا تحصى من المعاني

و تجاور الاسود والابيض ميزة الذوق . الفن العربي انفعالي يحطم جميع القواعد يمثل الخط العربي على مدى تاريخه تيارا يتطور وينتقل من مرحلة إلى مرحلة وله ملامحه الخاصة ومذاهبه المختلفة (الثاث، النسخ، الرقعة، الديواني، الفارسي،

الإجازة الكوفي) وله اسائذته الذين يعجب بهم الجمهور، ويتخذ منهم انمونجا للجمال، الارابيسك ليس ثروة زخرفية انه فن قبل ذلك فاين مقله كان يضرب به المثل ويشبه به العظماء والحكماء قال شاعر يمدح خليفة. يخطط مولانا خطوط ابن مقلة..

ريقول ابو الفتح كشاجم في محيرة اعديت له: اقسلامنسا السعيسون

فيكلنوج يثنيه اسود مثبل ان هذه الصورة التي يتجاور فيها الابيض والاسود، انعا هي انعكاس الذوق العربي وحبه للالوان الواضحة والمتباينة والتي يستعدها من طبيعة بلاده. وهنا تلتقي بسمة والوضوح، بارزة في اللوحات الخطية، والتي هي تطبيق عملي واحسيل لاتجأه الفن العربي فلا تداخل ولا غموض في الإلوان، ولا يطفى لون على لون، فينتج لونا ثالثا

والخط نوع من الزخرفة العربية التي يطلق عليها والارابيسك، وهو مثلها لايقف دون الطبيعة بحاكيها ويجسدها، وعلى الرغم من أنه يدرك بحاسة البصر إلا أنه يميل

لا شخصية له، إنما هي الالوان الرئيسية الواهسمة والتي تتجاور وتقرض نفسها لاول

ان حاسة البصر هنا تفقد وظيفتها، التي تقتطع شيئًا من كل وتركز عليه الانتباه، ان التركيز يضيع في حركة الحاسة التي لاتستطيع ان تثبت على شيء، والحروف تتناش والكلمات نتداخل، وكلما حاولت العين أن تمسك بطرف الخيط ليضيع منها

والنزعة التاريخية التجريدية والتي اكدتها النصوص العربية كانت تدفع العربي ال تغيير الواقع وتحوير نسبه، وقد ابدته تلك النزعة بطاقة كبيرة من الابداع، نراها واضحة في الزخرفة العربية، فقد نرى، طائرا تنبت في جناحيه واغصان تتصل بها ازهار، او سمكة ينتهي ذيلها بفرع نباتي، ويخرج من رأسها وجسمها اوراق اشجار، او رأس ادمي مركب على جسم طائر ذيله عبارة عن غصن طويل ملتف حول نفسه، أو قطعة من خشب على شكل قيثارة مثلا ويخرج من جانبيها الايمن والايسر رأس حصان في فم كل منها لجام، يتخلص من طبيعته بالتدريج حتى يصبح فرعا نباتها تتصل به اغصان وازهار، ويثبت في اذن كل منهما قرح نباتي يدور حول نفسه اولا، ثم يتفرع الى فروع عدة. أو غير ذلك من الوحدات الزخرفية والتي يجمع فيها الاتسان عناصر الطبيعة المختلفة من حيوان ونبات وجماد بحيث يقرج بعضها من يعض كما يقول الدكتور محمد عبدالعزيز مرزوق (شكل/٢).

ولكن الوقوف عند التجريدية وحدها لايقدم لنا حقيقة الخط العربي. فالتجريدية هنا ليست شيئا ساكنا ولا تشكيلات فارغة، بل هي تتميز بالمركة، وهنا نستطيع ان نتحدث عن نرعين مِن الخطِ، خط المطمين، والصناع والوراتين، وهو يخضيع للنسبة والهندسة، ولعدد النَّقط التي تعويها اللَّاف مثلاً فقد قبل أنها ثمان. وقبل سَيْع وقبل ست. وهذا النوع قد يكون مستوفيا للقواعد وللنسب الهندسية، شأن كثير من اللافتات والاعلانات، ولكنه يخلو من الروح والحركة ولعله هو الذي ارهى بفكره أن الفن العربي موضوعي وألي لا ارتباط له بالقواعد والانفعالات. او انه جماعي لاينتمي أخرجها، كما يقال.

واما النوع الثاني فهو خط الفنانين الموهوبين، الذين لايكتفون بمجرد القواعد بل يعمدون الى اشياء جميلة يشرونها في اللوحة، فترتفع بها عن ان تكون تعليمية او هندسية لا روح فيها، ولعل هذا النوع هاهو ما اراده والصولي، حين سئل عن صفات الخط الجيد قال: داذا اعتدات اقسامه، وطالت الفه ولامه، واستقامت سطورة وضاهي صعوده مندوره وتفتحت عيونه، ولم تشتبه راؤه ونونه، واشرق قرطاسه، واخلمت انفاسه، ولم تختلف اجناسه، واسرع الى العيون تصوره، والى القلوب تثمره وحددت فصوله، وادمجت اصوله، وتتأسب دقيقه وجليله، وتساوت اطنابه واستدارت اهدابه وصغرت نواجزه، واتضحت محاجره، وخرج عن نمط الوراقين، وبعد عن تصنيع المحررين وخيل انه يتحرك وهو ساكن، اننا أو ترجمنا جماليات المعولي هذه الطقة الفط لوجدناها تتمثل في الشكل /٢.

وقد جامتنا نصوص ادبية تبين لنا ان القدماء لم يكونوا يتصورون اللوحات الخطية، على انها مجرد حروف يكتبها الوراقون، او جمل يصنعها المحررون بل كانوا ينظرون اليها كشيء جميل، ويرون في الحروف والجمل رمزا الى معان واشكال لايقدر عليها الا الموهويون.

فاللام والالف تثيران معنى المعانقة في نظر ابي جعفر الألبيري: لام معانقة الف. عانقته فكأنى

وشكلتا النصب تذكران المتنبى بموقفه من حبييته فهو قريب منها يدفعه الشوق الى معانقتها ولكنه لا استطيع خشية الرقيب، تماما كما تقف الشكلتان متقاربتين

كسم وقفضة سحصرتك شسوقا بععدم عبزى البرقيب بنا التعاضق فاحلين كشكلتي ادقسها وضع

ويصور شمس الدين الضرير لوحة خطبة ناطقة بالحركة، فالالف كالقد، والعين كالعين والنون كالصدغ، والسين كشعر الحبيية والنقط السود كالميلان:

ابن مقلة في الكناب كقده والنون مثل الصدغ في مثل العين لكن هذه لشبعبره سين جار ابن مقلة عند تلك قد خط تحت المسدغ من

خسلانيه با الرجال وبالها من فتنة في وضع ذاك النقط تحبت النبون

والحبيب عند أبن حجة الحموى في الاستراء قده وجمال صدغه بشبه الالف التي فوقها همرة: الف القد مدها في بعمره

وعليها من عطفة الصدغ همزه رهو عند أبن عبد ربه يبدر في لرحة فنية فالصدغ يشبه العين، وخط الشارب يشبه

الا بابى مسدغ حكى العين عطف وشبارب مسك قند حكني عطفية البراء

فما السمسر مسأيسعسرَى الى ارض بسأبسل ولكن فتور العين من طرف حوراء وعند ابي جعفر الالبيري يتخيل طرفه كالسين، وعارضه كالالف واللام، وقمه

لا تعتبن على ترك السلام فقد نقسين في طرفي والسلام مع البف عمارضى وتلك الميم اما بدر الدين بن لؤلؤ فيرى، فم حبيبت مثل المم، وعينها مثل الصاد، ويوحيان اذ

الساالت إسري والطاف معرالد ازالان د ماددین (آله انعام اد بالمآزار احتما از در بازی ایمان این نستنفرد که وتحقيق العالب والمعلرة فامرروانند ومرا الشافوري المنتضقي منتثل لتناعت والجرائز والانا الانترا الالانكاسة الانوورواميه العرف المحددة والمعددة و الصادات والضادات • خطوط عربية لاتلبت

والنونات كانهن قباب كونية العين منها على شيء

۵۵۵ د. عبدالحميد ابراهيم ۵۵۵

سمجتا بالكلمة التي تعني الاغراء والدلال: ئك مبسم عنب اللمس يفتس عن کم حوله عین اما حلجا الحييبة فيذكران احد الشعراء ينونين رسمهما خطاط ماعر: للها حلبيان الحسن والنفتج فيهما

كانهما نونان في خط عاشىق وترى عند بعض الشعراء لوحة بديعة اخذ يكتبها هو نحبييته ويرسمان حروفها ويغيران في تلك الحروف، وفي كل مرة يقرأن شبينًا جديدًا: -عيلاقت لام صدغها عباد لثمي

فبارتها المرأة فاسترابت الما رات اكتساسا أرى بسلكشط يعصى أسأست سالتنبايا ذهبت اكشط كبان الفصوص تطبع بطلثم

على خد كل من كان ان هذه النصوص وغيرها تطلعنا على الذوق القديم للخطوط، فهم لاينظرون اليها كحروف او تشكيلات فارغة، او مجرد صناعة ومحلكاة هندسية، بل كانوا يتخيلون غيها اشياء، ويحسون ان اشكال المروف في الطول والتقويس والاتحناء. وأن النقط ذات اللون المعانق للون القرطاس، وإن الشكل والادغام . يحسون أن ذلك يحرك في النفس رموزاء ويصور امام خيال المشاهد لوحة فنية، تتميز بالبهجة والمرح والمنعة

ولكن الوقوف عند هذه الرموز وحدها لايكفي، فهي لاتزال تتاير في ألنفش لشكالا واقعية، وجمالا يرضى الحواس ويثير المتع البشرية، ولكن الغن العربي لا يكتفي بارضاء الحواس ولايحيس نفسه في قوالب واقعية، فهناك صفة أخرى تكبل تلك المعفة وتتداخل معها وهي السمو نحو المائق. قطبيعة العربي ليست طبيعة الكهل المغاق على نفسه موالارابيسك، ليس مجرد ثروة رخرفية هائلة، موالموازبيك، لايحيل المكان الى كرة سحرية فارغة ونوافذ المعمار ليست مجرد مخروق في الجدران، كما يرى شبنجلنر في كل ذلك. والزخرفة العربية ليست تمثل الغازا يصعب جلها كما يرى بيرك.

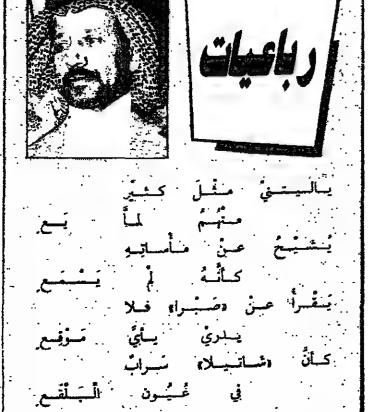
ان الساجد العربية ذات الصحون المكشونة على السماء والمؤنن المرتفعة تعير عن النفس العربية المتطعة شكل/٤ وأن الزخارف العربية لإكبور حول نفسها في حركة

وشيء من هذا يمكن أن تقوله عن الخط العربي عبد الموقويين، حقا إنه يرمز إلى اشياء واقعية تدرك بالحس. كما رئيناً في تراءات المتلوقين في النصوص السلبقة وإكتبا لاتكتفى بذلك. بل تأخذ العين في حركة نحو المطلق، فالالف واللام المتعانقان بيدوان كرجل يرفع اكف الضراعة إلى الله شكل/ ٥ والألف التي تجاور اللام تبدوان كمانن تبحث عن المطلق والضادات والصادات والطاءات والنوبات تبدو مجوفة بشكل يلفت وكأنها بديل للقبة الكرنية شكل/٦ والمطوط التي تتواثب هنا وهناك واسنان السين البارزة والاستقامات المادة والاتبعاجات التي تغير ذاتها هي انكفاء التجاويف وكأن هناك روحا او مولودا يريد ان يمزق تلك التجاويف. ان كل ذلك يحيل الشكل/٧ الى نوبة موسيقية تتصاعد نحو السماء. ثم انقطعت الصلة بهذا التراث الغني، ولم يعد احد يتحمس له، ولم يعد الشعراء يتخذونه في شعرهم نمونجا للجمال، فقد توجهنا نحو أوروبا، وأخذنا تلتمس عندها تعبيرا عن ذوقنا الغني، وحين بدأ بعض من فنانينا العاصرين يرسعون تشكيلات خطية، لم يعودوا الى التراث العربي فيستوحوه ويدرسورا خصائصه، ويعبروا عن حركته المتطلقة ويذلك يستطيعون أن يخلقوا ذوقا احديلًا، بل أن اختمامهم بالخط كان حمدى للمدارس الغربية التي اخذت تميل الي الرسوم التجريدية، كتعبير عن ضبق بالراقع، تمرد على رغبة الآلة وسطوتها وكراهية للمحاكاة الضيقة التي تحد من الانطلاق.

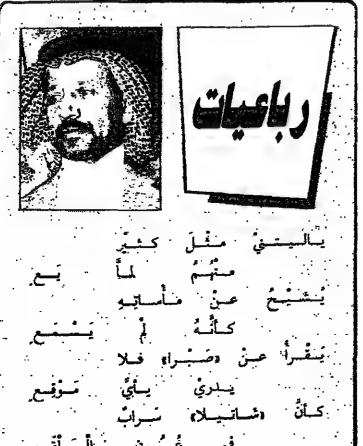
فالدارس الاوروبية كانت تتطلق من نقطة الضبيق بالواقع ولم تصل الى مرطة الرقوع على شيء جديد،. ومن هنا نلمس في فنها رعلى وجه العموم الكابة والقتامة والالغاز والغموض والاحساس بالتيه التخيط

اما التجريدية العربية فإنها تختلف عن ذلك، فهي ليست تعبيرا عن لحظة شبيق او عن ازمة اختتاق في المسلمات الرجاجية كما يقول كُولون ويلسون، بل انها تعبير عن نزعة تاريخية وفي ظل حضارة مزدهرة وتعبر عن نفسها، وتعرف طريقها واهدافها، فمن هنا نلمس في لوحاتها الامتداد والانطلاق والفرحة والبهجة والتعبير عن المشاعر

ولكن فنانينا المعاصرين قد امتاحوا من التجرية الاوروبية بكل مافيها من تعبير عن ازمتهم الراهنة فاتسمت معظم رسومهم بالكآبة والقموض والحركة التائهة، وابتعدوا عن الثراث العربي، فكانت تشكيلاتهم فارغة جومًاه من التكوينات التي اقاموها من حرف السين، أو من لفظ الجلالة أو من أسماء الله الحسنى تخلو من روح الانطلاق والسمو والحركة الهادفة، وتشبه لغزا لم يجد بعد من يهتدي الى فك طلاسمه.



محمد بن سعد الشعان



غلاف الكتل

العربي في الادب اليهودي تبسيط الصراع المربي/ الاسرائيلي واعتباره سوء فهم الحوطين الأصلي؟! والمقاندية؟! سؤالان هامان اختيار ميسرة «موثيه ميلانكي» نقطة البدء للدراسة

●● تَبِرِزُ أَهْمِيةَ هَذَا الكِتَابِ مِن كُونَهُ يِعَالِجِ مُوضُوعًا مَهُمَا وجديدا في أن واحد.. وهو صورة الانسان العربي في الأنب العبري النابع من الفكر اليهودي.. (وهو من تاليف الدكتورة الاسرائيلية ريزاً دومب) وتكمن تلك الأهمية ايضًا في أنه يتيح الفرصة للمثلقين العرب للاطلاع على بعض نتائج مجموعة من الكتاب اليهود.. ليلموا من خلاله بما ترسخ في الذهن اليهودي من تمييز لعرقه، واعتبار الشعوب الاخرى، ومن ضمنها الشعب العربي شعوبا متخلفة. هي في أمس الحلجة الى الحضارة والتكنولوجيا

وفي ثنايا هذا الكتاب، لابد ان تستوقفنا تلك المفارقات في الرواية بين الأديب اليهودي الشرقي (السفارديم) الذي يرى امكانية التعايش العربي اليهودي، لأن تقاليد وعادات العرب تنقله الى حياته الاصلية الاولى.

فيما يرى الأديب اليهودي الغربي (الاشكنازيم) في تخلف العربي حلجزا يحول دون هذا التعانش.

وأن قدرة القارىء العربي على تحليل ملبين السطور، فيما كتبه بعض الأنباء اليهود. وهو نتاج الفكر الصهيوني. يجعل هذا الكتاب جديرا بالتامل فيما ورد فيه. لنعرف تحن العرب، أي صراع حضاري قائم بيننا وبين اليهود.

● ماذا تقول المؤلفة؟

_ الملاقة بين العرب واليهود هي اليوم

أحد الموضوعات التي لا تشغل فقط

الشعبين المنبيئ، بل تمتد ايضا الى ماوراء

ذلك، وأنه من الامور المرغوب فيها كثيرا

أجراء الابحاث والدراسات التي تستهدف

الومنول الى تقاهم بين العرب واليهود، وان

أي خطوة، تقود الى هذا التقاهم ذات

- مع أن الاهتمام الخاص هنا يتركز في

مجال الرواية الادبية، التي هي قصة

تغيلية، الا انها مع ذلك ذات ارتباط رثيق

بالمياة أو الاشخاص المتيتيين أو

وقد يقال أن كاتب الرواية بالغذ مادته

من الحياة نفسها، وإذلك فسواء اعتبرتا

الرواية انعكاسا للواقع او لداة لتشكيله

فان صلتها بالحياة هي من صميم طبيعتها.

هذه الدراسة معنية بصورة الاتسان

أعربي، في أعمال تشرية عبرية

مقتارة أنها دراسة لرؤية

مهمومة من الكتاب، ينتمون

لجموعة بشرية معينة، لمجموعة بشرية

أغرى من خلال الاعمال الاببية لأولئك

الكتاب. وهذه الرواية تكون بطبيعتها

أهادية الجانب، ومن أجل عرض صورة

أكثر توازنا، قان العوامل الاجتماعية

والتاريخية، تشكل جزءا هاما من هذه

ـ ثم تمضى المؤلفة فتقول ان ذلك قادها

الى اختيار اعمال أدبية معينة، وهناك

سرَّالان هامان، كانا في ذهنها ولهما أهمية

خاصة في البحث عن صورة العربي في

السؤال الأول: هل لانتماء الكتاب

والسؤال الثاني: هل هنائك اثر للموطن

وانه لكلا السؤالين أهمية خاصة لدى

البحث أن الانب العبري، الذي كتب أن

فلسطين (بالحظ أن كلمة فلسطين تستخدم

هنا فقط لاتها كانت تطلق على هذه المنطقة

ــ ان الكتاب، خلال الفترة التي تفطيها

الدراسة، ورثوا فكرة حركة التتوير التي

أمنت بدور الكتاب كمعلم للمجتمع على

خدوه المدراع بين المسئولية الاجتماعية

والاستجابة القربية للحياة، والمقيقة أن

هذه مي أحدى للشكلات الرئيسية التي

وأجهت الكتاب اليهود في القرن العشرين.

- أن معظم الاعمال الادبية الكتاب

اليهود، خلال الفترة التي تغطيها هذه

الدراسة، تعكس القيم الاشتراكية للحركة

الممهيونية والحركة العمالية، تلك القيم

التي كان يشارك فيها القراء ايضاء وهكذا

قان اليهود قد صاغوا اعمالهم من زاوية

فكرية معينة، ومن هذه الزاوية تدموا

رؤيتهم للواقع.

حتى علم ١٩٤٨م).

الاصلي الكتاب اليهود على تصويرهم

عقائديا لمجموعتهم البشرية اشر في

تمدريرهم للانسان العربي؟.

الأدب اليهودي.

أهمية حيرية وخاصة.

• ملاحظات تمهيئية •

بالحظ المهتم بالدراسات الفلسطينية والاسرائيلية شدرة الإيماث المتعلقة بالجرائب الثقافية والانسانية والاجتماعية للمسراع للعربي الاسرائيلي، بالمقارنة مع الابحاث للتعلقة بالجوائب السياسية والعسكرية، والى هد ما الاقتصادية، وهذا يعنى أن الجوائب الظاهرية تحتل حيزا أكبر من اهتمام البلحثين، مع انها مجرد تعيير متفجر عن تناقش ثقاق حضاري لا يحسم بالطرق السلمية، التي تحسم بها المواجهة بين الثقافات المقتلفة عادة.

والمتينة أن الامتمام بثنب العدوليس جديدا، فقد طلبت الولايات المتحدة اثناء الحرب العللية الثانية من بلعثيها، دراسة عن الشعب الياباتي من خلال الأدب الياباني، وعلى الصعيد الإسرائيلي ثلاحظ اهتماما بالأدب العربى والثقافة العربية أكثر من الاهتمام بالأدب الاسرائيل.

والأدب يعتير من المسادر الرئيسية لدراسة الشعرب: وي مناو تلك بيني، امتناننا بهذا الكتاب، لتتعرف غل ضورة العربي في الأدب اليهودي، ولنتبئ الى أي مدى وظف الممهاينة الأدب في خدمة اسة الاسرائيلية، وأن تصوير العربي على النحر الذي نجده في هذا الكتاب، هو بهدف الاستيلاء على ارضه وابادته، لان خير ميرر لابادة الشعوب، تعقيرها، انه المبرر الذي استخدمه كل الغزاة على مر التاريخ. تخلف شعب من الشعوب بيرر

انه المبرر الذي استخدمه التازيون والفاشيون عندما مستغوا شعوب العالم درجات، ودو البرز الذي استضمه الامريكيون في ابادتهم للهنود الحمر، والذى استخدمه الغزاة البيض في استرالياء عندما أبادوا (التسمانيين) سكان استراليا الاسلين، وهو نفسه مبرر العنصريين في جنوب المريقيا: أنه المتعلق، الذي أدى ولايزال يؤدي الى كولرث ومأسى

والاطلاع على الأدب المنهيوني ضروري للتعرف على احد المصادر الثقافية التي كونت الإنسان الممهيوني بكل مافيه من عنصرية وعنف وبموية وحقد، وهذا الراى نفسه تشاركنا فيه مؤلفة هذا الكتاب، وهي يهربية اسرائيلية تدرس الأدب العبرى المعاصر في جامعة كيرخ.

وييقى علينا توضيح عدم موافقتنا ورفضنا كثيرا من القولات التي اشتمل عليها هذا الكتاب، والتي يمكن ببساطة للقارىء العربي اكتشافها، ومن تلك للقبولات تيسيط المسراح العبرين الاسرائيل، واعتباره مجرد سوه فهم بين شعيين وبتكرار للقولة الممهيونية، بأن ذلك يمود الى مسموتين قوميتين: عربية وممهيونية يهودية ومن للقالطات التاريخية التي وردت أن الكتاب اتهام العرب بذبع المهود علم ١٩٢٩، وقد تكررت الإشارة الى يَلِكُ اكثر من مرة، وقد خُلطت المُؤَلِّفَة أَيضًا وربما كان ذلك بايماء من الروايات التي حالتها، بين الدين والغواكلور والمناسبات التقليدية، وعلى سبيل المثال اعتبرت مولد

النبي موسى عليه السلام حجأ دينيا - أن السؤال الثاني ينبع من حقيقة أن واعتبرت مليجرى فيه طقوسا تعبدية، معظم الكتاب اليهود في تلك الفترة لم يولدوا في فلسطين، وقبل هجرتهم اليها كذلك ادرجت الدراويش في اطار الدين، وللعروف أن هناك مساقات شاسعة تقصل كانوا قد تغذوا بمعرفة متميزة، ولذلك شعروا بالاحبأط لدى وصولهم الى فلسطين بين هذه وتلك!!.

تعلن مؤسسة سلمان عبدالرحمن فالخالسمعان بالزيي بأنحامض مكفوضا

جلال يوسف الورجى تركيالجنسية - قابشرة طروج ويودة لمدة تشحرين وقدانهت المدة في عام ١٤/٥- ١٤ هرولم يعد حتى تاريخة - لذا تخذرمن النعامل معه ومن يعلم عنه أى شبئ الإنصال بحانت ٢٢٢١٨٤ المساولسين .

مع محيطهم وعلى كيفية تصويرهم الواقع. - بعد ذلك تقول مؤلفة الكتاب، انه من اجل تصوير مدى تأثير ذلك على الكتاب اليهود في تصويرهم للانسان العربي، فقد أجرت مقارنة بين ارائك الكتاب الذين مروا بتلك التجرية، واولئك الذين لن يمروا يها. ومع أن هذه الدراسة قد اختارت كاتبين فقط ممن ولدوا في فلسطين، وسبعة ممن هلجروا اليها من اوروبا الشرقبة وهم أشخاص ناضجون، الا ان ذلك يكفي من أجل تقييم نتائج ذلك على تصوير الإنسان العربي، لان اعمال هؤلاء الكتاب كانت تَمثل رُوِّية فئة المثقفين في (البشوف) وهي كلمة عبرية اطلقت على التجمع الاستيطاني اليهودي في فلسطين قبل قيام

الفترة الزمنية والعالجة:

أما الفترة الزمنية التي تقطيها هذه الدراسة، فهي البدايات الأولى للعلاقة بين العرب واليهود مع نهاية القرن الماضي وحتى عام ١٩٤٨م، الذي مثل نقطة تحول وأما عن اسلوب معالجة الاعمال الادبية

في هذه الدراسة، فقد تسم العمل الى ثلاثة أقسام رئيسية: الاول عبارة عن خلفية تاريخية للفترة التي تغطيها الاعمال المفتارة، وهذا القسم بيحث تطور الجماعة اليهودية والعربية في فلسطين. كل على حدة، واسباب التوثر بينهما.

والقسم الثاني: فهو تطيل أدبي موجز يشمل عرض العقدة والشغميات والاسلوب الادبي والفكرة الرئيسية أي الاعمال المختارة، مما يمكن على _ حد قول

المؤلفة _ من ايضاح الفكرة الخاصة التي وقد أثر ذلك على الطريقة التي تجاوبوا بها لا يمكن رؤيتها بمعزل عن الاطار العام لكل عمل ككل، بل في داخل ذلك الاطار. وأما القسم الثالث: فقد تم عرض صورة العربي فيه من اربع زوايا مختلفة: ١ _ العربي كفرد ٢ _ البنية الاجتماعية

العربية ٣ _ العرب في الصراع. علما بأن المعلومات التاريخية في القسم الاول، مآخوذة من سيرة ذاتية كتبها احد قادة المستوطنين اليهود التي استخدمت المؤلفة روايته ايضاء لدى عرض صورة العربي، واستخدام السيرة الذاتية يتيح فرصة غير عادية لعرض الخلفية التاريخية من خلال الرواية نفسها.

_ وتخلص المؤلفة من ذلك كله الى نتيجة مفادها، انه حتى لو لم يؤد تحليل الاعمال الادبية وعرض مسورة العربي من خلالها، الا الى القاء الضوء على جانب واحد من جوانب العلاقة المعقدة بين العرب واليهود، فان ذلك يساعد عنى التفاهم المرغوب

€ التاريخ والرواية الادبية:

واضح ان المعلومات التاريخية، التي تغطى الغترة التي ظهرت فيها الاعمال المُختَارة من هذا الكتاب، مأخوذة من السيرة الذاتية لـ (موشيه سميلانسكي) الذي عاش بين ١٨٧٤/٢/٢٤ ألى ٦/ ١٠ / ١٩٥٣. وهو احد قادة الاستيطان اليهودي في فلسطين الذي كان يسمى بالعبرية (اليشوك) وفي كتاباته يعكس (سميـلانسكي) كثيرا من مشكـلات (اليشوف) وخاصة مشكلة العلاقة بين العرب واليهود في فلسطين، وهو يؤكد على الضرورة الملحة لتبديد سوء الفهم بين

غطت الدرابة بهايات القرن الماضي هتى ولد الشاعر والكاتب الفرنسي الكبير لوي اراغون سنة ١٨٩٧ بباريس. اتجه اراغون طوال حياته نحو السرياليين والزاتربيوليه، واصدقائه القدماء والالتزام لانه كان ينتمي الى الطرفين، وتقول للؤلفة انها لهذا السبب عائلة يسودها القلق والاضطراب اذان امه لم تعترف بامومتها اختارت سيرته الذائية لتكون نقطة البدء وكانت تقنعه بانه اخرها. لدراستها حول معورة العربي في الادب العبري، واكثر من ذلك فان اختيار سيرته

الرواية الادبية تتضمن قصة خيالية، بينما

يتعامل التاريخ مع حقائق الواقع ولكن في

مجال السيرة الذاتية، فان عنصري الخيال

والواقع يستزجان، ومن اجل توضيح هذه

الفكرة يجدر بنا تقديم فكرة موجزة عن

السيرة الذاتية هي حياة الكاتب

نفسه، وتعتبر البوم احد الاشكال المشروعة

للكتابة التاريخية، ولكن اذا نظرنا اليها

كتاريخ، يجب ان تؤخذ بحذر، بسبب

طابعها الذاتي وهذا مايراه (روي باسكال)

إلى كتابه (الحبكة والحقيقة في السيرة

الذاتية) وفي هذا الكتاب يرى (باسكال) ان

السيرة الذاتية تتضمن تميزا واختيارا من

تعقيدات الحياة التي لا تنتهى، وهكذا فان

للسيرة الذاتية حدودا فيما يتعلق

بالمعلومات التاريخية. ومع ان للكاتب

الحرية في اختيار الاحداث التي تتعلق

بغرضه، الا ان تخيله يظل مقيدا بالاحداث

نفسها، واكثر من ذلك، فيما أن الاحداث

التي تتضمنها السيرة الذاتية لها صلة

بالواقع الغارجي، فإن الكاتب يجب الا

يخترع، أو لايستطيع أن يخترع الاعداث

التي تناسبه، كما يفعل كاتب الرواية.

ولذلك كله، فيجب أن ينظر الى هذا

الكتاب بحدر وشك كبيرين، مع أنه يعطيها

فكرة واضحة عن حقيقة نظرة الادب

والفكر اليهوديين الى مسورة الانسان

السيرة الذاتية.

شرع الشاعر في دراسة الطب سنة ١٩١٤ حيث التقي في الجامعة بالشاعر اندريه بريتون ونشر اول مقالة في سنة ١٩١٨ الذائية تتبح الفرمىةللحصول على خلفية أي مجلة (اصوات وافكار والوان) SIC . تاريخية، لهذه الدراسة من رواية أدبية. ان صداقته الحميمة مع كبير السرياليين اندريه بريتون وقد بيدو هذا تناقضا واضحاء لان

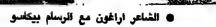
فتحت له الابواب امام تحقيق شهرته الواسعة. وكانت الحركة السريالية تجمع بين معقوفها انذاك، بالإضافة الى بريتون واراغون، اسماء اخرى مثل سويو، ويول ايلوار، وجان بولان، ومخترع الدادائية المجري تريستان تزارا. كان تريستان تزارا يقول: الري اراغون صديقي الحميم واعتقد بمستقبله اكثر من مستقبليه. ان مغامرة اراغون الابداعية تشبه الى حد كبير مغامرة كل من الرسامين الكبيرين براك وبيكاسو. في عام ١٩١٩ كتب اراغون مقالة اشاد بجائزة الغونكور التي منحت الى الروائي الفرنسي الكبير مارسيل بروست.

كان اراغون بحب السير على اقدامه متجولا في باريس، يقول لحد اصدقاء الشاعر: • في جولاتنا عبر باريس، كان لاراغون طاقة شعورية كبيرة في المشي من موبرناسي الى مومهارتر والعودة في نفس الليلة. كان يتحدث في عن سلسلة من القصيص والحكايات الاسطورية. في الحقيقة، كانت تلك المكايات عبارة عن فصول من رواياته المستقبلية التي كان يرويها دون تحضير مسبق، كان يرويها بطريقة كما لو يكتبها لميما بعد على الورق. كان يعرف كل بيت ﴿ باريس، بل وكل حجرة فيها، كان الشاعر يقول: مييدو انني لست بحاجة الى النوم بل ابحث عن التعب، وكان الشاعر يتمتع بذاكرة قرية للغاية بحيث يلقي قصيدة معلولة لفكتور هيفو عن ظهر قلب.

إلزا تريوليه، وصلت الى باريس وكانت معجبة بروايته (فلاح باريس) وارادت ان تتعرف على اراغون. وقد تحول هذا اللقاء الادبي الى اكبر قصة حب يعيشها الشاعر حيث كرس ديوانه الشهم (إلزا وعيين إلزا) الذي نال شهرة واسعة في الاوساط الادبية أنذاك وحتى الوقت الحاضر. في عام ١٩٣٠ سافر اراغون الى الاتحاد السوفياتي وادان بيان السريالية كما وادان فرويد. قامت إلزا يترجمة بعض اشعاره الى اللغة الروسية وخاصة لرحلة في اعماق الطلام) Le voyage au bout de la nuit الشاعر يقترب رويدا رويدا نحو الواقعية.

اعلام من الادب الفرنسي

أراؤن. بن النجار لربل لی افزا



شاكر نوري ـــ باريس

ويمواجهة النازي، اسس مجلة واصبح عضوا في المقاومة ومنذ علم ١٩٣٩ حتى عام ١٩٤٥ انشد اراغون قصائد لتحرير فرنسا من قيود الغاشية الالمانية. في عام ١٩٦٨، شارك اراغون في مظاهرات الطلبة. وفي عام ١٩٧٩، اجرى الشاعر الشاب جان ريستا سلسلسة من المقابلات التلفزيونية مع الشاعر الكبير اراغون بحيث اصبحت عبارة عن مادة وثائقية هائلة عن حياته. أي ليلة ٢٣ ديسمبر من عام ١٩٨٣ توفي الشاعر الكبير تاركا ورامه اعمالا ادبية خالدة على مر الزمن مثل الكرب، مجنون إلزا، (اشعار)، (الفجور) و(بحث أي الانشاء) و(أورليان) و(الاسبوع

المقدس) (روايات) وغيرها من الكتب الأخرى. تتميز أعمال أراغون الإدبية ببروز ثلاث فترأت منفصلة بشكل واضح اولها الفترة السريالية ثم فترة الالتزام، والفترة التي يمكن ان نطلق عليها فترة العودة الى الذات. من خلال الفترة السريالية يمكن اظهار النزعة الذاتية واستحالة هذه النزعة في المعنى الرومانسي للكلمة. وتتجلى هذه النزعات من، خلال اعمال مثل (تليماك) Telemapue و(الحركة الدائمة) Mouvement perpetuel واريفي في بساريس Peysande Paris و(الدفاع اللانهائي) Peysande Paris l'imfini . ابتداءا من سنة ١٩٢٤ ظهرت فترة الدخول في الراقعية الروائية بالتخلص من التيار الشعري وذلك من خلال عملية والتسبيس، مثل (اجراس بال) Les cloches de Bale راالاحياء الجميلة) Beaux quartiersوهذه الاعمال تعثير بالغة الاهمية ليس فقط فيما يتعلق بتاريخ الادب بل وتاريخ الفكر كما اوحت رواية (اورليان) Aurelien ببداية الفترة الثالثة التي انطلقت منذ سنة ١٩٥٦ بنشر رواية (الرواية غير ألتامة) Roman inachev'e . كما تعتبر روايته (الاسبوع المقدس) la semaine sainte تمة في الادب الغرنس المعاصر اصطبعتها قمة شاعرية اخرى وهي (مجنون إلزا) Le Fou d'Elsa . في فترة حرب الجزائر اعاد اراغون نسج العلاقات التي تعتد الى قرون، بين المضارة الغربية

والمضارة العربية. ويبدو ان اراغون عبر هذه الفترات توصل

الى تناعة مفادها ان التناقض يجب ان يقبل كسبب في الرجود.

واخيرا يمكن القول بان ماكتبه اراغون ليس اشعارا او روايات

بل رواية واحدة اخذت تتطور من الانفجار السريالي الى وضوح

المتحيل بين عربي واعرائيلي كها يحراه سمعي

في صفحات فليلة تكاد لا تتجاوز السبعين.. استطاع الشاعر " العُلْسُطِيني المُناصَّلُ ستيح القاسمَ أن يخطو خطوته الأولى الواثقة في مجال القصة السياسة المقاتلة، بعد مشواره الشعري الطويل في تأكيد عروية الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة واصراره على استرداد الأرض والحقوق المغتصبة، وفضح الاحتلال الصهيوني الاستيطاني، وانتهاكه المستمر لكل القيم الإنسانية. ان اقصوصة والصورة الاخبرة في الالبوم، خطوة اخرى على الطريق نفسه.. ان كانت استبدلت النثر بالشعر، والاطار القصصي بالقصيدة فانها لم تتخل عن الروح الشاعرية، ولا خيال الفنان

المصور بالكلمة، وهو يحدد ملامح شخصياته، ويؤزم علاقتها. ليدفع بها الى مصيرها الماساوي المحتوم في ظل الاوضاء الشاذة المغروضة على العرب داخل الكيان الاسرائيلي المصطنع.

السجن، وتشرها سنة ١٩٦٩ أن مجلة (الجديد العربية) التي تصدر في الارض المطلة.. نقرأ هذه التقرة:

و.. على الغلاف صورة فتأة زنجية.. العنوان (تعال الي يا ابيض اللون) تكوّن لدى انطباع بانه من الكتب الرخيصة التي يملأ بها السجناء والعاطون والكسالي أوقات فراغهم، لكن الكاتب والن بتون، الذي ملا العالم بكتابه الرائع (ابك يا وطنى الحبيب) والذي فضم فيه عتصرية البيض أن جنرب افريقيا، هذا الكاتب لا يمكن أن يتحدر إلى الدرك بهذا التطرف في السرعة.. ويأشرت القراءة فاكتشفت انثى استأت الظن.. فقد وجدتني امام رائعةً ادبية تصور العذاب الذي يتعرض له رجل ابيض يقع في حب زنجية من جنوب

افريقيا، وكيف ان الحب دمر الشاب واسرته كلها..ه والتشابه الراضح بين موضوع هذه الرواية ومرضوع أقصوصة سميح القاسم يجعلنا ترجح أن قراعته لتلك الرواية كانت يمثابة المحرك الاول الذي حفزه لعلاج هذا الموضوع الشانك الحساس، الذي يصعب علاجه في قصيدة مهما طائت، اعنى موضوع الملاقات العاطفية التي لابد ان تنشأ بين الشبان العرب والفتيات الاسرائيليات بحكم التجاور والاحتكاك

اليومي المستعر . واذاً كانت اللقاءات الحسية العابرة هي الطابع الغالب على تلك العلاقات، فانها لا تمطح مرضوعا لغن رفيع يفجر قضايا انسانية واجتماعية سياسية جادة، اذلك فقد اكتفى سميح في اقصوصته باشارة سريعة إلى هذا النوع من العلاقات: (ابراهیم معروف گواحد من اولئك الشيان في البلد المنايعين في المبينة والنين يكثرون من مرافقة اليهوديات كان على الكاتب انن ان يعدل عن هذا النوع من العلاقات الشائعة المبتذلة الى نوع أخر اقل

شيرعاء ولكنه اصدق تعبير"عن المساساة

التي يعيشها العرب داخل اسرائيل،

موضوع شاتك في يوميات سميح القاسم التي كتبها في

دامير شاب عربي مثقف، حصل على ملجستير العلوم السياسية من جامعة القيس العبرية.. ومبرعان ما اكتشف ان شهادته العالية لا تصلح في دولة العنصرية الذميمة ولاحتى (كورقة تواليث) مادام حاملها عربيا، بل من المنافحين عن حقوقهم

نقول أمه وهي تبكي وتولول: - eالله يغضب عليهم اولاد الحرام.. شهادتك وسم الملحقة وما من عمل، السياسة يابني، قلت لك دائما أن السياسة لا تجلب الا الويلات ولكتك لم تسمع مني.. لجنة الطلاب العرب.. لجنة الدفاع عن الارض.. وجريدة التقدم.. كل ذلك هو السبب في انهم لا يعطونك شغلا اولاد

والى جوار هذا الجرح الحي الدائم النزف أن نفس (امع) جرح أخر قديم اعمق ولكثر أيلاما، يتمثل في مصرع أبيه تتبوللة جرات هنات الجرالاسللوان بالدائم النزف في نفس (امير) جرح آخر قديم اعمق واكثر ايلاما، يتمثل في مصرع ابيه

نتيجة للتعنت الإسرائيلي .. طقد صادرت الحكرمة القطعة الخصية من أرضهم، وما ظل منها لا يكفى لدفع ضربية الاملاك الفروضة عليهم. تحول والده من مزارع صغير الى عامل بناء.. كأنت هذه المسنعة جديدة عليه. لذلك لم يسيطر جيدا على توازنه فوق السقالة الملقة على جدران الطابق الرابع أي مستعمرة (نتائيا) رهبة الريح الشنائية تلك كانت كافية للتطويح به من اعلى السقالة ليهوى على أرجوحة الاطفال المنصوبة

حديثًا في حديثة البناية الجديدة شطرته الارجوحة العدنية شطرين ء!!

ويشاركهم فيها نفر من الاسرائيليين المتمردين على المؤمسة العسكرية بحكم ثقافتهم ووعيهم الانساني.. ويدفق في اختيار بطليه بحيث يمثلان جانبي الصراع أمدق تمثيل، ويستطيعان التعبير عنه، مع قابليتهما في الوقت نفسه للتحاور العقلي الموضوعي والتجارز العاطفى الحار .. واتسكب الحساء!



سعيح العسم

وحيتما يئس (امير) من الحصول عل عمل يتلامم مع مؤهله العالي، اضطرته الحاجة الى تبول عرض صديقه ابراهيم للعمل معه بمطعم في تل ابيب . وبيتما يتدم الطعام لضابط اسرائيل كبير إذ انسكبت تطرات من الحساء على كتف الضابط فثار في وجهه وبخاصة حيثما

ادرك اته عربي : ه ـ انتم لا تصلحون حتى لهنة جرسون.. يا إلهي!.. ماذا نستطيع أن نفعل يكم؟ء

واذا بامير يندفع نحو المطبخ، ويعود حاملا شهائته ويقذف بها في طبق

د ـ اجل يا حضرة الضابط، انا لا اصلح لمهنة الجرسون، لكني اصلح معلما للعلوم السياسية!! أنتم فرضتم على أن اصبح جرسونا ويجب ان تتحملوا النتائج، وفي اليوم التالي فوجيء (امير) بابنة الضابط تطلبه لتصالحه، فهي طالبة بكلية الأداب وتصرف ابيها بالامس لم يرضها..

وبيدا الحوار .. نيوءة الشاعر

ومع احتدام الحوار تتخلى (روتي) عن . كثير من المنتدات والمعلومات الخاطئة التي لقنت لها طوال ثلاث وعشرين سنة.. فقد زارن قرية (امير) وتعرفت على والدئه وشقيقه المسغير (علي) وتقهمت على الطبيعة الارضام الظالة الفروضة على العرب في اسرائيل وشيئًا فشيئًا يتسلل

قبل بدء العتمة.. ببطه تخرج (روتي) بطاقة هويتها.. ببطه وتسوة تتزع صورتها من الهوية.. الرمضة الاخبرة يتجمع كل ما طُل قيها من طاقة في ذارعها النصيلة.. ترفع ذراعها وقد امسكت مسورتها باطراف أصابعها.. الرمضة الأخيرة.. ترجيه المسورة نحو والدها كأمسم الاتهام... تحاول أن تقول شيئًا ما.. أنها تقول شيئًا

• تشابه «الصورة الأخيرة في الألبوم» ب «تعال الي يا أبيض اللون»

ه عدم تمرس سميح بفن القصة جمل منها «تسمسة تسميسرة» طبويسلة

الأخيرة.. في الألبوم (وهكذا حكم المؤلف على الارهاب الاسرائيلي الذي يمثله الاب ان يقضى في النهاية على اعز الناس لديه.. على ابنته.. وهي أمتداده الوحيد في الحياة... فكأنه حب (امير) الى قلبها، ومعه نفرر مثرّايد من قضى على نفسه في حقيقة الامر .. ابيها ممثل المؤسسة العسكرية في فالى اي حد ممكن ان تتحقق نبوءة

الدولة في الجيش والجيش مو

وكلما قلبت (روثي) في هذا الالبوم

وفي الجانب الأخر يحصل (علي) شقيق

أمير على الشهادة الثانوية بتفوق كبيره

ولكن الجامعات الاسرائيلية ترفض قبوله

بكلية الطب التي يرغب في الالتحاق بها..

فيقرر الهرب الى سوريا لتحقيق امله.. وعلى

وتقاجأ (روتي) بالنبأ في صدر

الصحيفة، وإلى جوارها صورة ابيها وعند

قدميه جنّة (على) تسود الدنا في عينيها

وتصاب بانهيار عصبي.. وفي الستشفى

وفي لمظة احتضارها (تحول عينيها

ببطه وقسوة نحو حقيبة يدها.. تهرع الام

وتدفع اليها بالحقيية.. الرمضة الاخيرة

تظل حالتها تزداد سوءا ..

الحدود تقتله القوات لاسرائيلية..

الرهيب ازداد نفورها من ابيها .

لابد أن يأثي يوم تتحقق فيه، بالرغم من الدولة.. لولا الجيش لماكنت منا الآن كل المعوقات والشيطات والغيوم المتلبدة في تتناولين فطورك بامن وطمأنينة.. لولا سماء الامة العربية.. والتاريخ شاهد الجيش لكنت الأن سبية في حريم الامراء صدق على أن الارهاب لم ينجح يوما في اغتصاب حق يصر اصحابه على الدفاع هذا الواك المتعصب هو صاحب عنه .. ابتداء من جانكيز خان وهولاكو حتى (الالبرم) الذي اخنث منه الاتصوصة القعع الامريكي في فيتنام.. غير أن التاريخ عثوانها وهو (ليس البوم بكل معنى يحدثنا أيضا بأن كل الشعوب الثي الكلعة.. انها اغبارة تضم مدور الفدائيين انتصرت على الارهاب لم تكن منقسمة على الفلسطينيين البذين تقتلهم فسرقت نفسها ينهش بعضها لحم يعضها الآخر ... والتفاصيل المتوفرة عن هؤلاء الفدائيين}

الشاعر القاص ؟

فوات الاوان .. بين الرواية والاقصوصة

فلعلنا نعى الدرس البسيط الواضح قبل

لم يكن من الصعب على سميح القاسم أن ينمي اتصوصته لتصبح رواية مكتملة العناصر أو رواية قصيرة على الاقل.. لعل جرأة للوضوع وحساسيته هي التي مسرفته عن ذلك، وريما عدم تمرسه بفن القصة، أو حرصه على توصيل فكرته من اقصر طريق ممكن ..

أيا كان الامر فالنتيجة اقصوصة، أو قصة قصيرة طويلة، اذا اردنا الدقة.. فهي أطول من الحجم المعتاد للقصة، واقمر في الوقت نفسه من الرواية . واذا كأن هذا الشكل القصمي يقترب

 إلى الحجم من (الرواية القصيرة) فانه يختلف عنها من حيث ميلها الى التركيز وتكثيف الحدث ف اقل فترة زمنية ممكنة. واعتماده على اقبل عدد ممكن من الشخصيات الثانوية، وكلها من خصاص القصة القصيرة، مع البعد _ قدر الإمكان عن التفريعات والتفصيلات والمواقف الجانبية، وعدم الاسهاب في تقديم ما وقبل خمود الرمق الاخير كانت (روثي) الشخصيات الثانوية، وكلها كما نعلم من سمات الرواية.. ومن ثم فنحن نظلم قد اتمت عبارتها (لنكن.. هذه المسورة...

على اعتبارها رواية قصيرة .. غير انذا في حدود الاقصوصة، او القصة القصيرة الطويلة، لا نملك الا ان بْلاحظ أن العلاقة العاطفية بين البطلين. وهي الموضوع الرئيسي، كانت بحاجة الى مزيد من التفاصيل والتعميق حتى بيدو انبيار (روتي) ﴿ النهاية اكثر حثمية واقتاعا.. وكذلك طغيان الهدف السياسي في بعض المواقف على السياق الفني، فاذا بامير يلقي على روثى ما يشبه المحاضرة المدعمة بالإحصاءات عن ارضاع العرب في اسرائيل، ومثلها عن دور مساندة نضال العرب داخل اسرائيل.. وغير ذلك مما يصعب تقيله فنيا.. وأن كان مبررا ومطلوبا على المستوى السياسي، والنضالي . وعسلى السعكس مسن ذلك يصرف

(المدورة الاخيرة في الألبوم) إذا ناقشناها

تقصيلات لا قيمة لها ولا تخدم تطور الحدث الرئيسي، كمشهد (روثي) وهي وحيدة بحجرتها تتحسس حسدها.. وكوصفه للذرات البيضاء المساقطة من شعر لمير على قعيمته ونحو ذلك . والاسلوب النثري الذي كتبت به الاقصومية لا يختلف كثيرا عن الاسلوب الذي يتميز به شعر سميح القاسم.. والبساطة والوضوح والمباشرة، والبعد عن كل تعقيد وافتعال.. وقلة التشبيهات والاستعارات، مع اهتمام واضع بتفصيلات الحياة اليومية ذأت الدلالة

الانسانية. وقدر من الغنائية وتقديم الهدف

السياس النضالي على كل ماعداد.. وهو ما

اكتسب الاتصرصة ثبعة انسانية رفيعة

لها ما قد يشوبها من هنات فنية .

الكسائب احسيانا في ايراد

Jel in 1250

في مفيلا بررجيزي، او متحف بورجيزى عند مدخل العاصمة الإيطالية روما.. وقفت ميهورا امام تحفة الثّال الشهير (كانوقا).. وقلت أن نفسي : الدا كان هذا هو التقليد.. فكيف كان الاصل ياترى؟ وجدتنى مع جميع زوار المتحف العريق.. نقف مشدوهين امام تمثال الفاتنة (بولين بونابرت) شقيقة تابليون.. اميراطور امرتسا وقائدها ويطلها الاسطورة! كانت بولين بونابرت.. او بولين بورجيزى زوجة الامير (كميل بورجيزي) وهو الشريف الايطالي رأس الاسرة الرومانية الشهيرة بهذا الاسم، والذي صار بعد ذلك حاكما لامارة (جاستالا)، ثم ولاية (بيمونتي) .. ولذلك تعددت اسماء بولين في التاريخ كان اهمها: اميرة بورجيز ودوقة جاستالا واميرة بيمونتي.

كانوفا لبولين هو بمثابة شهادة الامتياز التي اثبت بها الفنان نبوغه وعبقريته، قرأت فيما قرأت عن التمثال وصاحبته وصانعه وعن كميل بورجيزي انه جثا على ركبتيه امام التمثال بعد ان انتهى كانوفا من لمساته الاخيرة، وأخذ يغمره بالقبلات.. وقرر اخفاءه في احدى قاعات قصره المغلقة، لمنم زائريه عن رؤيته .. وحتى الفنان نفسه، أصدر الأمع تعليماته بحرماته من رؤية تمثاله الذي صاغه

وكان التمثال الذي مستعه

فقد كان الزوج الغيور.. يغار عين الحسناء من عين الناس ومغازلات الـرجال.. واصبح يغار على تمثالها من تلك النظرات المبهورة بجسالها وفتنتها! وعرف عن بولين ان جمالها كان طاغيا، مضافا اليه أبتسامتها الساحرة، وصوبتها العذب، واناقتها الرائعة وانوثتها الصارخة.. كل ذلك جعل منها فتنة للعيون وللقلوب مما اثار غيرة الزوج المتأججة في قلبه .. ولكن بولين بذكائها وبراعتها في معاملة زوجها، كانت تبدد هذا الشعور الملتيب وتحيله الى سكينة وارتياح وثقة قال لها نابليون يوما:

ـ انا فخور بك يابولين، ولكثنى اخاف عليك من جمالك المفرط وسحرك الذي لايقاوم !. 🗨 ولدت في ۲۰ اكتوبر من عام ١٧٨٠م، وكانت المولود العاشر لأبويها شارل بوتابرت وليتسيا رامولينو.. اما شقيقها نابليون فكان الرابع في ترتيب المواليد العشرة وكان ميلاده عام ١٧٦٩م. وكانت بولين اجمل بنات الاسرة واكثرهن اخلاصا ووفاء وحبا لتابليون.. ولهذا احبها الأخ العظيم اكثر من جميع ذويه باستثناء امه التي كان يحمل لها في صدره عاطفة تصل الى درجة الهيام! ولم تكن الشقيقة الرقيقة تعرف بهذا الاسم.. ولكن اسمها الاصلى (ماريا باوليتا)، ونابليون هو الذي اختار لها اسم بولين. ولقربها منه وحبها له، فقد بث فيها روح الأمل والثقة بالنفس والتفاؤل بمستقبل عظيم.

وصعد نابليون مدارج الشهرة والمجد بسرعة فائقة، وتبعا لذلك، تزايد من حوله عدد الاصدقاء والمنتفعين والمعجبين والمتزلفين، وكثرت عروض طالبي الزواج من شقيقاته.. ولاسيما

وجثا الزوج الغيور الهائم في حب زوجته الفاتنة امام التمثال.. واخذ يغمره بالقبلات، وقرر اخفاءه عن العيون في احدى قاعات القصر المغلقة!

اريد ان ابقى بجانبه في معنته، فما احسته لأنه

زوجها، واقاما في احد القصور الشاهقة المترفة .. وانعم نابليون على كميل بورجيزى بالناصب والالقاب الرفيعة.. وطوت بولين احزانها .. وانغمست في صخب الحياة الباريسية.. فأقامت سيلا من السهرات والحفلات التي فاقت كل ماعرفته باريس من قبل.، وكأن مثل هذه الصحرة الارستقراطية في قلب العاصمة القرنسية، كانت بمثابة امل للفاتنات وطالبات الشهرة وحياة اللهور. تلك المظاهر التي عصفت بها الثورة الفرنسية واحداثها الجسام التي توالت على المجتمع الراقى واحالته الى انقاض.. ثم اعادت بناءه في ميكل ثورى اختلط فيه الحابل بالنابل.. وضاعت امجاد العراقة

د.. قبل لي انك تتناسين من

كانت سمعتها حينذاك ليست

من زواج بواين والنبيل بورجيزي، اعتلى نابليون عرش الامبراطورية القرنسية، وأصبحت شقيقته تحمل اللقب

الكبير: صباحية السمو الامبراطوري! وكان ذلك ق شهر مايو ١٨٠٤م. ولم تك بولين ان تنتهى من حقلات التهنئة بهذه المناسبة.. حتى عبست لها الأيام فجأة... فقى 12 اغسطس في نفس

۲۸ اغسطس سنة ۱۸۰۳م بباريس، وانتقل العروسان بعد شهور الى روما. ويدأت حياة جديدة لبولين بورجيزى تختلف تماما عن

لوكلير.. فنابليون برتقى سلم العرش وكرسى الامبراطورية ادنى .. والزوج المحب المبهور بجمال زوجته ينفق يسخاء وسعة، ويقيم في روما حفلات دونها حقلات الملوك. غير ان كل هذه المظاهر المترقة لم تنسها باريس وصالوناتها وسهراتها ومنتدياتها الصاخبة.. فهفت نفسها الى العودة بمفردها لكى تقضى وقتا في مدينة النور بعيدة عن زوجها.. فعارض الزوج.. ولم يوافق نابليون على عودتها وكتب اليها يقول:

والشباب زائل اء.

🐠 بعد نحو عشرة شهور

زوجها السابق وهو في السابعة من عمره.. وتحولت افراحها الى

يخفف عن شقيقته ويرفه عنها..

حياتها السابقة كزوجة للقائد المجد يوما بعد يوم.. واصبح بالنسبة اليه قاب قوسين او

وقت الى أخر انك شقيقتى التى احبك، واحب فيك وفاءك واخلاصك.. كما تنسين ان لك زوجا له عليك حقوق، ويؤلني جدا ان بنال سمعتك اي سوء، وان تتناولك الالسنة بالنقد. يجب عليك ان تحافظي على اسمك بقدر محافظتك على صحتك، فالجمال لايتدوم،

فوق مستوى الشبهات، وهذا ماجعل تابليون يوجه اليها تلك تُوفِمبر عام ١٨٠٤م، فقصت

بولين شعرها الحريرى الطويل،

ووضعت خصلاته على جثمان

زوجها الشجاع، ورافقت رفاته

الى قرنسا في حقل حتائزي

كانت أنذاك في الثانية

والعشرين من عمرها، واقامت

أن قصر رائع خميص لها في

باریس بجوار میدان کوتکورد

(وهسو الآن مقسر للسفسارة

البريطانية)، معتكفة حزينة

ومرت عدة شهور صامتة..

فقرر نابلیون ان بیحث عن زوج

جديد لبولين، ووقع الاختيار على

نبيل ايطالي من اسرة عريقة في

المجد والحسب والنسب: اسرة

بورجيزى، صاحبة المركز الرفيع

في روما، وكان كميل بورجيزي،

الزوج المختار، شابا يمتاز بعلمه

وثقافته وكرمه. وتم الزواج في

ترتدى ثوب الحداد.

من بولين، فاختار القائد احد

مساعديه هو الجنرال (لوكلير)

زوجا لشقيقته، فرزق الزوجان

سنة ١٧٩٨م طفلا سمياه

(دارمید)، واوجدت بولین

لنفسها مكانة مرموقة في المجتمع

الباريسي الصاحب في ذلك العهد

الثورى المتفجر الذي تدانت فيه

طبقات، وارتفعت طبقات اخرى،

وتتابعت الحكومات والانظمة

والتكتلات التي ادت الى اعلان

وحدث كل ذلك بسرعة

جنونية في عشر سنوات

فحسب ! وفي سنة ١٨٠١م. كان

تابليون يشغل منصب والقنصل

الاول، عندما نشبت شورة

الزنوج على فرنسا في جزيرة

مسأن دومنيك، بأمريكا، فعهد

تابليون الى صهره لوكلير بقيادة

الحملة التي اعدها لاخماد

الثورة في تلك المستعمرة النائية.

ولما كان نابليون قد لاحظ على

اخته بولين انها بدأت تنغمس في

السهرات ومساسرة القادة

والمشاهير من الرجال، وان هناك

خطرا عليها من ان تحيد عن

الطريق المستقيم، ارغمها بان

تذهب مع زوجها، فسافرت

مرغمة الى جزيرة سان دومنيك

وتسركت اغسواء الشهرة

الباريسية وحفلاتها ولياليها

الساهرة، ودارت المعارك

الطاحنة، وتعرض الجيش

للأويئة والامراض المعدية،

وفتكت بجنبوده الحمسي

الصفراء، فأظهرت بولين زوجة

القائد العام من الشجاعة

والصبر والتفانى مالم يتوقعه

احد من امرأة فاتنة ناعمة

واراد المستولون في الحكومة

الفرنسية ان يقنعوها بالعودة

خشية عليها من تلك الخاطر،

فرفضت، وقالت في ردها عليهم :

الرض او الموت، فاننى لا

اخاف.. اننى شقيقة بونابرت!،

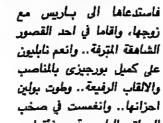
لكن المرض فتك بالزوج.

ومات الجنرال لوكلير في اول

واذا كنتم تخافون على من

الاميراطورية ..

العام، مات ابنها (دارمید) من احزان من الاعماق! وعمل الامبراطور كل مافي وسعه لكي



وسط زحام الغوغاء وشهوة

الانتقام وتسلط القادة وسطوة

الحرب والتوسع والسيطرة..

فكانت صالونات بولين وجمالها

الأسر مثارا للحسد في نفوس

حسان باریس، وکن کثیرات،

ورثن المجد والاناقة عن اسرهن

العربقة، او ارتفعن من الطبقات

الدنيا ومن خلال القادة الثوربين

الجدد.. او سعين طلبا للمجد

والشهرقي ببيائرات في ركاب

اصحاب الامجاد في العيد

ولذلك رأينا بولين وقد اثيرت

حولها الشبهات والتقولات.. بل

واشارت اليها اصابع الاتهامات

بانها اصبحت اسيرة لنزواتها

دون مراعاة لمركز شقيقها

الامبراطور.. ولا سمعة زوجها

الشريف الايطالى صناحب الاسم

النبيل والنسب العربق ! واشيم

عنها انها اتخلت من مساعديها

وحراسها عشاقا لها.. وان

صاحبة السمو الامبراطوري

اضحت غانية بلغ بها الاستهتار

الى حد الخروج عن نطاق

الواجب الزوجي علنا دون ان

تحاول ان تدفع عنها هذه

الشائعات التي تلوكها الالسن

في باريس.. وفي اوروبا كلها!

التقولات عن شقيقته التي يعتز

وانتزعج نتابليون لهذه

وان مرحى في الحياة برىء، وان المعجبين من الرجال كثيرون ويجدر بي ان احرص علي استرضائهم من اجلك بصفتى شقيقة نابليون.. ومن الواجب على استمالة اكبر عدد من الشاهير والقادة تحوتا لكي نكسب ولامهم، ولكن.. ليتأكد اخى وامبراطورى الحبيب ان احدا منهم لم يحظ منى بأكثر من عبارات لطيفة وابتسامات اوزعها هنا وهناك.. ولاتخفى وراعدا ای معنی خاص او اسرار ذات مغزى ! انا خفيفة.. هذا صحيح، ولكنى شريقة، وهذا صحيح ايضا !ه.

بها اعتزازا خاصا.. فاستدعاها

ليستوضح منها الأمر.. فانبرت

تدافع عن نفسها بحرارة وثقة

قالت للامبراطور:

.... وتمر السنوات بأمجادها وعثراتها .. وافراحها واتراحها .. وتظهر ايام الشدائد ان بولين كانت اكثر وفاء للرجل العظيم.. نابليون.. من باقى افراد اسرته واهله ومعارفه .. هؤلاء الذين أغرقهم بغضله.. فقى يوم ١٥ أبريل العلم ١٨١٤م تتازل نابليون عن العرش لانقاذ البلاد. وتفى نفسه الى جزيرة (ألبا). فلحقت بولين به لتعيش معه في هذه الجزيرة الصغيرة وقالت عبارتها الشهيرة:

داريد ان ابقي بجانبه في محنته، فما احبيته لأنه اميراطور.. بل احبيته لأنه شقيقي المنونء ا

ولما عاد من المنفى، كانت ايضا بجانبه، وشعرت بأنه يحتاج الى المال، فألقت بين يديه بجواهرها وطيها ومدخراتها كلها قائلة له: وانها منك ولك فخذهاء ا

.. ولكن النهاية كانت اسرع من دقات قلبها المتعلق بشقيقها الامبراطور ا فقد تنازل عن العرش للمرة الثانية والاخيرة.. وسلم نفسه للانجليز فنفوه الى جزيرة سانت ميلانه ... فلم تجد بولين امامها الا ان ترحل الى ايطاليا وحيدة.. لأن زوجها قد ابتعد عنها عندما وجد نجم الامبراطور يميل الى الاقول ا واقامت بولين مع امها في مثيلا باوليناه.. وقضت الاعوام في يأس قاتل تجتر ذكريات الماضي وامجاد باريس الغارية.. وأورثتها هذه الهموم الثقال امراضا جسدية ونفسية مريرة. وعاشت بعده اربع سنوات تنتظر الموت يوما بعد يوم حتى لفظت آخر انقاسها العلم ١٨٢٥م.. وفي لحظاتها الاخيرة، جلس الكاهن بجوارها يدعوها الى التوية وطلب الغفران عن تنويها، فرمقته بنظرة ذايلة وهي تغالب سكرات الموت قائلة

وكنت اعرف ماذا اصنع في كل مرحلة من مراحل حياتي، ولو عشت مرة اخرى لما صنعت شيئًا غير الذي صنعت، ولما سلكت طريقا غير الـذي سلکته !

.... وعدت استعيد قي ذاكرتي صورة تمثالها الرائع الذي ابدعه المثَّال كانوفا في متحف بورجيزى عند مدخل مدينة روما .. وقلت في نفسي مرة أخرى بعد أن عرفت قصتها: (اذا كان هذا هو التمثال، فكيف كان الاصل ياترى ؟ !)



في ربيع العام ١٩٧٨م كنت في اليابان.. اتنسم عبق التاريخ واندارس الفن في متاحفها العريقة. واترسم خطى امبراطورياتها المتعاقبة من خلال قصورها ومعايدها المثيرة.. ولاسيما في عاصمتها الدينية القديمة ركيوتو، وهي التي يطلق عليها مدينة الألف معبد.. فيء اشبه بالسحر او الاساطير او عوالم الخيال! والمحافظة على التراث هناك.. واجب مقدس كقدسية معايدهم البوذية الذهبية في معتقداتهم.. وليس التراث فقط محل عنايتهم.. بل ان الاهتمام بالنباتات والزهور والمتنزهات والنظافة والنظام.. شيء فوق كل الاوصاف.. والطفل البلباني بنشا بين هذا وذاك مطبوعا على تذوق الجمال، مكتسيا كل الصفات الحميدة.. فعناية الدولة به وتسخير اجهزتها لخدمته شيء يفوق الخيال: اذا خرج للتنزم صار الجميع في خدمته.. يلقونه بالانحناءات والابتسامات والداعية. واذا اراد ان يعبر الطريق في الطرق الفرعية التي ليس بها اشارات مرورية .. فيكفى أن يرفع الطفل بده اليسرى ليتوقف الجميع بسياراتهم حتى يمر بسلام.. واذا تصادف ان كان يحمل شيئا ثقيلا نسبيا تناوب المارة في مساعدته حتى يصل الى المكان الذي يقصده..

ونلارا ماتجد في الطريق طفلا او طفلة عابسة او ساهمة او تبدو عليها امارات الغضب.. ولكن غالبا ماترى الاطفال مبتهجين يحملون الزهور في ايديهم او على شعورهم او ستراتهم.. وقد ارتسمت على محياهم البسمة والبشر ومظاهر الفرح والسعلاة.. اما الجدائق العامة.. فقد تدرب اليابانيون صغيرهم وكبيرهم على احترامها والحفاظ على ازهارها.. ومن المستحيل ان ترى اي انسان يدوس بقدمه نبتة او زهرة في حديقة او متنزه عام.. واذا شربت احدى الزهرات عن جنورها وزحفت على الطريق بعض الشيء.. وجِب على اليابائي ان يبور حولها بمنتهى الحرص حتى لاتمس قدماه اى جزء فيها.. ولعل هذا الصلوك المهذب المتذوق للجمال يتمثل اروع تمثيل في حب اليابانيين للزهور لنرجة الهيام.. تجدها في كل بيت.. بل في كل حجرة.. وحتى في مكاتب العمل وبواوين الحكومة.. وفي المرات والمحلات العامة.. حيثما اتجهت تصافح الزهور عينيك في كل اتجاه وتنسيقها علم له اصول وقواعد.. وهي من بديهيات الثقافات الاولية في الاسرة اليابائية.. ولا انسى يوم ان دعيت لتناول طعام الغداء في بيت احد الفنانيين اليابانين المعروفين في طوكيو.. وهو بيت تقليدي كمعظم البيوت اليابانية.. فالحديقة شيء اساسي في مدخل البيت ومن خلفه، ونافورة المياه التي تسبح في حوضها الاسمك الملوتة الجميلة هي ايضا شيء تقليدي في الحياة هنك.. وقف مضيفي عند مدخل بوابة الحديقة يرحب بي في الب وانحناءات متوالية على الطريقة اليابانية المعروفة.. ثم اخذ يستعرض في زهوً وحماس شتى انواع النبلتات والزهور التي تضمها حديقته.. ثم نظر الى احدى الشجيرات المزهرة التي كثيرا مارايتها في كل مكان واخذ يتكلم عنها بانفعال عاطفي وكانه يتغزل في زهراتها البيضاء اليانعة.. ولم تسعفه اللغة الإنجليزية التي كنا نتفاهم بها.. فتحول فجاة الى لغته اليابائية، وهو يعلم آنني لا افهم مليقول.. وتصاعد الإنفعال والنشوة بهذه الزهرة البيضاء.. واحْدُ ينشد اغنية طالمًا سمعتها من افواه الجموع في المتنزهات والرحلات : مسلكورا.. سلكورا.. وهي بعثابة النشيد القومي لليابان..، وماهذه (السلكورا) الا الزهرة البيضاء. التي لايخلق منها مكان في انحاء اليابان كلها . ووجدتني اتأمل زهرة السلكورا البيضاء الجميلة في حديقة مضيفي (تلكاهاشي) بحب وتعاطف واعجاب وكاني اراها لاول مرة. وادركت حينداك لماذا يتقدم هذا الشعب بصورة مذهلة..

لقد ادرك هذا التزاوج الرائع بين العقل والبصيرة. فتنوق الفن والجمال من حوله .. واستمتع بما اغدقته عليه الطبيعة من صنوف العطاء!

جمال قطب

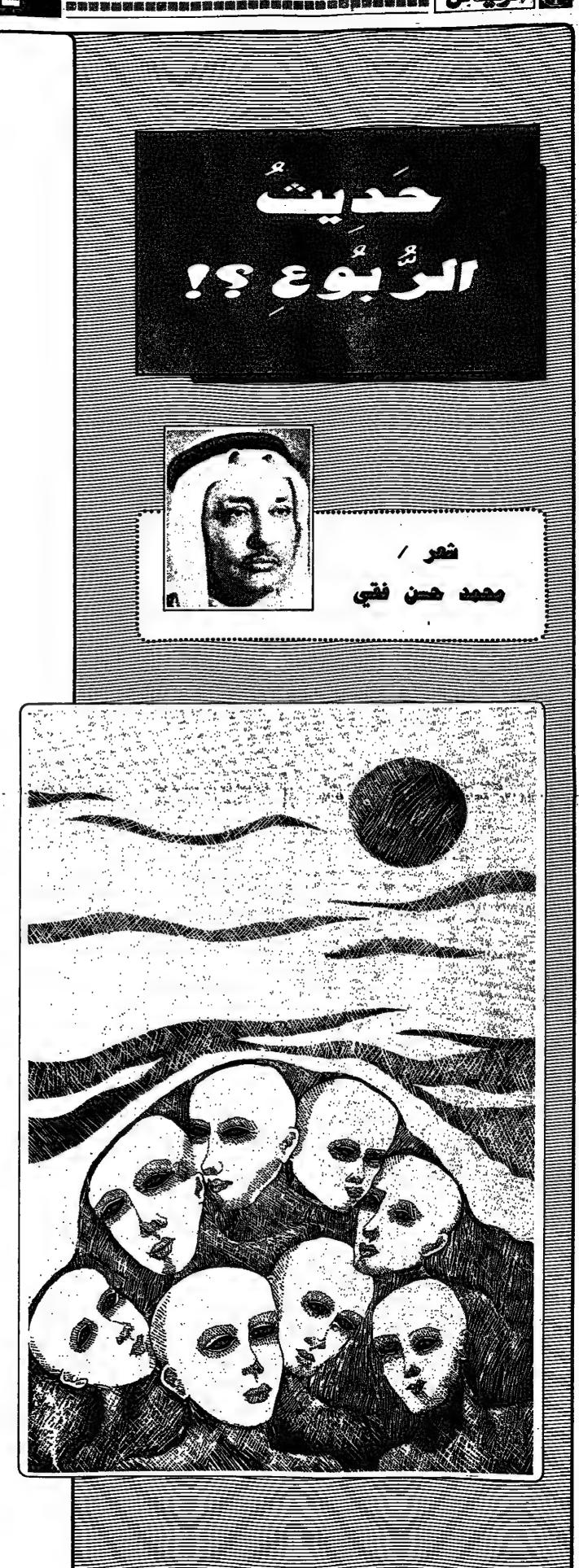
جَنُّ وَمَا لاَ أُرِيدُ مِنَ القَوْلِ.. وَمَا لاَ أُرِيدُ مِن أَفْعَالِ! فلَقَدْ ضِفْتُ بِالْلَهَازِلِ ذَرْعَاً.. مِنْ نِسَاءٍ يُشِرْنَني.. وَرِجَالِ! كُلُّ يَوْمٍ أَدَى القَاءَةَ تَخْتَالُ. وَتَنزُهُ و عَلَىٰ الرِّجَالِ الطُّوالِ! وَالرِّجَالُ الطُّوالُ مِنْ قَسْوَةِ العَيْشِ .. يَلِينُونَ لِلسُّطَا وَالنُّوالِ! إِنَّ طَعْمَ الْهَوَانِ مُسرٌّ وَلِكِنْ. وَطْأَةُ اللَّهْرِ.. سَطْوَةُ الرَّئْبَالِ! فَهِيَ تَطْوِي النَّهَىٰ. وَتَطْوِي الْأَحَاسِيسَ. وَتُفْضِي - إِنْ لَمْ تَطَعْ - لِلْوَبَالِ! مَا الَّذِي يَسْتَطِيعهُ النَّابِهُ الْحَرِّدِ. إِذَا كَانَ عُرْضَةً لِلنَّصَالِ؟! وَلَهُ أَسْرَةً تَحِنُ إِلَىٰ القُوتِ.. حَنِينَ الْهَوَى لِحُلُو الوصال! أَيْصُدُّ الشُّمُوخَ وَالصَّلَفَ الشَّائِنَ.. مِنْ ذِي جَهَالَةٍ وَحَبَالِ؟! أُمْ يُدَارِيهِ بِالتَّلَطُفِ وَالصَّبْرِ. لِيَنْأَىٰ عَنِ الطَّوَىٰ. بِالْعِيَالِ؟! وَهُوَ يَدْرِي أَنَّ الصَّغَارَ.. وَإِنْ جَارَ.. لَيْعْيَا عَنْ انْتِقَاصِ الكَّمَالِ؟!

هَــنهِ صُــورَةٌ أَرَاهَـا فَتَحْـزِيني. بِـلُلِّ الْهَـدَىٰ.. وَتِيــهِ الضَّلال ِ..! فكلا اثْنَيْهِمَا يُطِيحُ بِرُشْدِي. حِينَ يَلُوِي اليَمِينَ سَطُو الشَّمَالِ! فَإِذَا بِالْكَمَالِ يَسْتَعْطِفُ النَّقْصَ.. وَتَشْفَىٰ الصَّرُوحُ بِالْأَطْلَالِ! مَا الَّذِي فِي الْحَيَاةِ يَغْلُو إِذَا اسْتَعْلَتْ عُيُوبٌ عَلَىٰ رَفِيع الخللَالِ؟! وَرَأَيْنَا السُّفُوحَ. وَهِيَ السَوطِينَاتُ.. تَسُومُ الْهَوَانَ شُمَّ الجَبَالِ؟!

نَبْيِني.. يَا أُخْتَ رُوحِي أَأَلِلمُ أَجَاجًا.. يُسرِيقُ عَلْبَ السُّرُلال ؟! فَوْقَ بُورِ الْأَرْضِ العَقِيمَةِ. . مَا تُنبِتُ غَيْرَ الْأَشْوَاكِ. . شَرِّ الغِلَالِ ؟! إِنْ يَكُنْ مَا سَمِعْتُ حَقًّا.. فَلَمَ أَجْلَرَ أَنْ نَسْتَفِيقَ بِالرِّلْزَالِ؟! إِنَّ بَعْضَ الْأَجْدَاثِ يُدْخِي عَلَىٰ النَّالُّ سِتَارًا فَتَسْتَعِزُ الْحَالِي. ١ رُبِّا كَانَ خَيْسُرُنَا فِي حِسَرَادٍ.. لَاظياتٍ.. وَشَسُرُنَا فِي ظِلَالٍ..!

يالًا مْسِي الحَفِيلِ بِالثَّمَرِ الحَالِي. وَبِالزُّهْرِ عَاطِرًا فِي السَّلَالِ. ا إِنَّ تِلْكَ السَّلَالِ أَمْسَتْ خَلَاءً.. مَا بَهَا غَنْيُر عَنُوسَجٍ وَرِمَالِ..! وَطَوْتُ رَوْضَهُ الْأَغَنَّ.. وَأَطْيَارَهُ الشَّدَاةَ اللَّيالِي! أُتُسرَىٰ فِي غَدِ تَلُوحُ التّبَاشِيرُ. وَتَغْدُو الأَدْرَاكُ فَدُوقَ العَالَالِي. مِثْلَ أَمْسِ الَّذِي تَوَلَّىٰ.. وَمَا زَالَ يُرِينَا نَوَادِرَ الْأَمْشَالِ..! مَا يَزَالُ النَّادِيرُ يَصْرُخُ فِي أُذْنِي. بِأَنَّ السَّرِّبَاحَ رَهْنُ النَّضَالِ..! لَيْسَ يُجْدِي الرِّجَالَ خَوْفٌ. فَلَنْ يُغْلِفَ خَوْفٌ مَوَاعِدَ الآجَالِ..! مَا عَلَيْهِمْ إِلَّا تَلِكُّرُ مَاضِيهِم.. كَرَامَا أَحْرَارُهُمْ والمَوَالِي.! طَوَّعُوا العَالَمَ القَايِمَ وَكَانُوا. قِلَّةً تَسْتَهِينُ بِالْأَهْوَالِ! رُبِّهَا كَانَ فِي القَلِيلِ لَيُوتُ.. هَـزَمَتْ فِي الـوَغَى كَثِيرِ التَّعَالِي! آهِ مِنْ وَاقِعِي المَرِيرِ.. وَمِنْ حُلْوِ خَيالِي.. وَمِنْ رَثِيثِ حِبَالِي! لَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَعُودَ إِلَىٰ سَالِفِ عَهْدِ الْأَشَاوِسِ الْأَبْطَالِ..! وَتَخَيُّلُتني هُنَالِكَ ذَا رَأْي وَعَنْم فِي السلم .. أَوْ فِي القِتَال ..! وَحَوَالَيُّ عُصْبَةً ذَاتُ بَأْسِ. تَتَهَادَىٰ إِلَىٰ الرَّدَىٰ مَا تُبَالَىٰ! في سَبِيلِ العُلَا تَهُونُ الْمَنايا.. سَاخِرَاتٍ مِنَ الوَيَىٰ وَالكَلَالِ!

حَدِلْتُنْنِي الرُّبُوعُ جَذْلَىٰ. فَقَالَتْ.. سَوْفَ تَغْدُو أُوَاخِرِي كَالْأُوَالِي! وَأَنَا بِالْحَادِيثِ هَلْمَا سَعِيدٌ. وَاثِقُ أَنَّهُ قَرِيبُ الْمَنَالِ!



فائق عبدالجليال «لثقافة اليوم»

• الجمهور المعودي فنان من الدرجة الاولى

٥ ولد الشاعر العربي وهو حزين

الكلمة الفليمية الاقرب الى اللغة الفصمى

المكافأة على قدر العمل حكمة أو مقولة مسلم بها ويمضمونها الذي ترمي اليه.. فمن الاجحاف 🎚 بمكان ان تعطى انسانا قدم عملا ما مكافأة أو أجرا قليلا لا يوازى الجهد الذي بذله في ذلك العمل في مقابل ذلك قد تحدث خللا ما في حالة تقديرك لعمل من الأعمال بمكافأة او أجرا يزيد عن قيمته الفطية!!

فالملاحظ الآن أن مثل هذا 🌣 الميدأ قد لا نجده منطبقا داخل الله الله أروقة الإذاعة والتلفزيون فيما ينطبق عن المكافأة التي تقدر لن يقدم عملا فنيا سواء اكان ﴿ مسلسلا أم فيلما أو اغنية أو

فكما أعرف ويعرف الكثيرون مثلى أن هناك تصنيفا ومقاييس معيئة موضوعة لتقدير قيمة العمل الفنى بأنواعه والتي 🚆 وضعت لأجل ايجاد الحافز 🖔 والداقع للفنان لكي يقدم 💒 ويجتهد لكن هذه التقديرات هي 🛱 وللأسف الشديد قد تؤدي نتيجة عكسية على الفنان.. خاصة اذا عرفنا قيمتها وما تغطيه من تكاليف تحملها الفنان تي سبيل تجهيز العمل الفني وتقديمه للاذاعة او التلفزيون.. 🖫 فكثيرا ما نقرأ السخط والتذمر من قبل الفنانين سواء أكانوا مطربين او ملحنين أو كتاب كلمة او ممثّلین او غیرهم… علی هذا یُّ الوضع وذلك التقدير..

فالفنان انسان ذو احساس مرهف يستجيب للمؤثرات والظروف المحيطة به بشكل غريب... فما أن تحسسه بقيمة عمله وبمكانته التي يحتلها حتى تجده قد اعطاك نتأجا فنيا جيدا تابعا من صدق واخلاص... يحفزه هذا التقدير المادى والمعنوي.. وان كان للأخير النصيب الأكثر للعطاء..

من هنا يمكن ان نعزو هذا 🦫 التقصير الذي تلاحظه على عدد من الفنانين وتكاسلهم الى ذلك التصنيف... الذي قد يحدث احباطا للفتان داخل نفسه . . فهو دائما يترقع الملاقاة الحسنة 🧖 والتقدير المتكافيء مع ما يقدمه..

الا انه غالبا ما بصاب بالخبية عند دخواله مجال التجربة والاحتكاك الفعلى مع ذوي الشأن.. قمتي يستقيم

احمد العصيمي 🖔

View Corner Corner Corner Co



٥ حوار/ ناصر الخطيب ٥

قلت: هل تقبل ان استضيفك لساعة واحدة تلتقى فيها مع قراء جريدة والرياض، الذين يهمهم الدخول الى عالم افكار الشاعر فاثق عبدالجليل؟ قال. هل لسؤالك بقية؟ قَلَتَ: بْعَمِ.. سَوَّاتِي هُو النَّاتِي هَلِ تَعْرِ الاغنية الخليجية بفترة ركود بعد الرواج الذي كان لها في السنوات

اولا: ارحب بجريدة والرياض، في مدينة الرياض واشكر القائمين عليها لهذه الاستضافة وارجو ان تتكرر مثل هذه اللقاءات بين الغنان أن الخليج وبين القائمين على الصحافة الخليجية لكي تعمق العلاقة بين الغنان الخليجي والجمهور. ثانيا: حول الاغنية.. اقول أن الاغنية في الوطن العربي عموما، ومنذ سنوات تمر بمرحلة ركود، او بالاصح مرحلة تراجع مصدرها التراجع في كثير من القضايا العربية وفي المسير العربي، فالشاعر، او المُحنَّ، أو المُغنَّى في قرارة نفسه يشعر بهذا التراجع في قضاياه الهامة، ولذلك المكست على عطاءاته في الاغنية التي هي جزء من الوجود العربي والاغنية في الخليج والجزيرة العربية جزء من الاغنية العربية كِكُلُ وَاذَا كِانِ هِنَاكُ يَعِمُنِ النَّجَاحِ فِي الاغنية فأنه ضئيل جدا مقارنة بما كانت عليه الاغنية في الاعوام القليلة الماضية. ولذلك فاننى اتمنى ان تجتاز الاغنية العربية ازمتها بسلام، وان تبدأ من جديد

في المنطقة العربية؟

اكثر مما يدانا به:

هذا السؤال:

بملاا تفسر الرواج الذي خطيت به الاغنية الخليجية في المنطقة العربية

مرحلة اكثر اشراقا.

قال: الأغنية كائن من بين الكائنات المتأثرة بما يحدث في المنطقة العربية، فإذا كانت سعيدة كانت الاغتية كذلك وإذا كانت تعيسة فالاغنية مثلها وهكذا... والشاعر والملمن والغنى يشعرون بما تشعر به ارضهم العربية التي تعر بازمة انعكست

قلت للشساعر فلأق عبد الجليل بعد أن لمست منه انطلاقا في الحديث

مرحبا بالرياض

قلت: هل معنى ذلك أن الإغنية مرتبطة بالوضع الاجتماعي والسياسي

على الاغنية وغيرها واتمنى ان يتغير الوضع لتتغير أمور كثيرة في هذا العالم.

مادام أن الحديث تطرق إلى الإغنية العربية والمنطقة العربية فدعني اسالك

التي كانت مغلقة دونها لسنوات طويلة

وتفات فنية إعداد عبدالرحمن العريفي

● النقد السينمائي..؟

يرى البعض أن للنقد السينمائي قواعد يرتكز عليها والبعض الآخر يرى أن للنقد نظريات ومرئيات يطبق عليها الفيلم السينمائي الراد تحليله ونقده. والارجح أن للنقد قواعد وأساليب ومرئيات تجعل منه عملية مهمة في حياة النشاط السينمائي، كما هو النقد المسرحي والادبي.. الغ.

والجمهور الفني يطالب التحليل المتكامل للفيلم السينماني وتحديد تيمته الاجتماعية والافكار التعثيلية التي يحتريها الفيلم والحبكة القصصية والتأثيرية بمصادر الحياة من حيث علم النفس، علم الاجتماع، الي جانب تحليل الاداء التمثيل لإبطال الفيلم ومعايشتهم للادوار المحددة لهم، الى جانب المخرج وسرعة انتقاله من

واذا كان التحليل متكاملا بالمعلومات والنقد الهادف وتوضيح السلبيات التي نخلت يجوانب القصة أو التمثيل كلما استطاع الكاتب والناقد، جنب القراء له والرائه بالفيلم وبالسلسل وبالسرحية وبالبرامج النوعة.

• مسرحياتنا باخارج:

اختيرت مسرحية والهابيل، من قبل جمعية الثقافة والفنون لتمثل الملكة العربية السعودية في تونس الشقيقة، وهي من تأليف الاستاذ ابراهيم الحمدان، واخراج الفنان ممعان الماتي. بطولة الفنان على ابراهيم والفنان عبدالله السدحان.. ومن خلال الإعمال الفنية الذي معدم حارج ارض الملكة تخطيطا لتراجد الفنان المحل بالخارج.. ولابد من الاشارة هذا بالمثلبة بايجاد مسابقات داخلية فنية بين جمعيات الثقافة والفنون والاندية الثقافية لتقييم الاعمال المسرحية والتعثيلية وتقديم الجوائز للفرق الغائزة من حيث القصة، الاداء، الاخراج، التكامل الغنى لنستطيع ان نحكم على العمل الذى يستطيع أن يعتلنا فنيا خارج الملكة ولدراسة العروض السرحية المقدمة قبل مغادرتها بلادنا، وليس هذا تقليلا بمسرحية ،المهابيل، وانما لدفع عجلة التمثيل وجعل روح المنافسة الشريفة تحيا بين فروع الجمعيات والاندية الرياضية والثقافية لتقديم مالديهم من فنون منزعة تعكس الواقع الفنى السعودي.

الخبرة والمعرفة التي هم عليها الان وعندما توفرت ثلك العوامل بدأنا بمرحلة جديدة ولو عدنا الى الخمسينيات والستينيات كان الاعلام الخليجي ضعيفا، واعلام الشقيقة مصر، قري ومن خلاله وصلت البنا الاغنية الجيدة والرديئة فنسمعها، وتحفظها ونتعرف على اخبار الغن هناك بالتمام، والان اصبح لدينا وسائل اعلام كافية وتكاد ان تكون اقوى من وسائل

بينما كانت الاغنية العربية في المناطق

قال: هذا لان الفنان الخليجي تطور

والاعلام الخليجي كذلك فوصلت الاغنية

الخليجية الى مناطق اخرى في العالم

العربي. فالمطرب الخليجي كان محدود

الامكانات، والاذاعة لم تكن مسموعة،

والموسيقيون والملحنون لم يكن لديهم

الإخرى شيه راكدة؟

الاعلام في مصر مثلا. وتبعا لذلك فان اي فنان مبدع ناجع في الخليج والجزيرة العربية يقدم انتاجا جيدا فأنه حتما سيصل ويلاقي الرواج أي النطقة العربية بصفة عامة. والاغنية الخليجية كانت جيدة منذ القدم الا ان الغنان الثقافة والتطور والاعلام كانت تحد من وصولها الى الناس ولما وصلت قوبلت

بالاستحسان والقبول. الكلمة في الاغنية الخليجية قلت له: ماهو حجم الدور الذي تقوم به الكلمة الغنائية الخليجية في نشر الاغنية في الاوساط العربية وعلى كافة

المستويات الاجتماعية؟ قال: هناك سبب رئيسي وهو: أنْ الاغنية الخليجية في لغتها هي اقرب اللهجات العربية الى الغصحى لذَّلك لايجد المجتمع العربي صعوبة في تفسير معانى الكلمة الخليجية او الاغنية الخليجية لان مفرداتها عربية بحته لم تختلط بها مفردات أخرى لذلك فالاغنية الخليجية اكثر من غيرها تأهيلا للرصول الى قلب المستمع

> نحن والاغنية في مصر قلت: انتشرت الإغنية المسرية والكلمة المصرية بواسطة الاغنية التي توغلت فسي المنطقة العربية يواسطة كبار المُغنيين في مصر وفي السنوات الأخيرة تلاشت الاغنية المصرية ونهضت الاغنية الخليجية قامت على انقاض الاغنية المدية؛ وكأنه فوجيء بالسؤال اجاب فائق

> > عبدالجليل بقوله:

كما ذكرت سألفأ اختلف الزمن فقد كان الاعلام للصرى يتفرد بخاصية الوصول الى العالم العربي الآن اختلف الوضع فقد اصبحت في الطبع اجهزة بث اداعي وتليفزيوني وصحافة ووكالات النياء عالمة السترى مما سهل على الكلمة الخليجية الخبر، والصورة والصوت تنتقل في سهولة الى باقي انحاء العالم العربي اضافة الى أن مصر قد مرت مثلها مثل بأقي الدول في الزمن الرديء المحمل بالنكسات، مما اشر على الاغنية المسرية، ولكن الواضع الان: أن الاغنية المصرية لم تعد محذومة بذلك مسن الاعسلام السذي كسان لها فسى السابق ولهذا فسان تطور وسائل الاعلام لها اثر مباشر على انتشار الاغنية فالاذاعة السعوبية تسمع في امريكا، والمستعم في الشمال يعرف اسماء مطربي جِنُوبِ الجِزيرة العربية، واصبحنا نستمع الى الكلمة المغربية والاغنية المغربيه ونعهمها، اليمن كذلك اي ان وسائل الإعلام اختصرت المسافات بين العرب مما جعلهم في موقع الاختيار للاغنية الجيدة، والكلمة الجيدة وهذا بيشر بالخير، وبيشر ايضا بانه في حالة احداث منافسة بين الغنيين ستكون منافسة يتابعها الجمهور العربي في كل مكان فالفتان محمد عبده مثلا لايغنى الان للجمهور السعودى

فقط بل يغنى للعالم العربي بتعداده الذي

يصل الى ٢٥٠ او ٢٠٠ مليون مستمع

ومشاهد عبر أجهزة الاعلام لان لهجمهورا

ف المقرب، والجنزائر وموريتانيا

والصومال... الخ وفي اعتقادي انه لم يعد

هناك اقليمية في الاغنية فالمغنى يقول

للناس: أنا مغن عربي فاستمعوا إلي

ياعرب فلذا كنت جيدا فاستمعوا إلى واذا كنت سيئاً فارفضوني. ازدهار الاغنية السعودية

وانتقلت الى جانب أخر من جوانب الحديث حول الإغنية الخليجية مع الشاعر الكويتى فاثق عبدالجليل فقلت

لاشك ان انتشار الاغنية السعوبية في العالم العربي ملحوظ وواضع جدا فبماذا تفسر هذا النجاح على ضوء انتشار الاغنية في المناطق الخليجية الأخرى الذي ليس كبيرا على ماأعتقد؟ قال: هناك سبب رئيس وهام جدا يتمثل أي الجمهور السعودي الذي اعتبره جمهورا فنانا من الدرجة الاولى. يدعم المرب، ويدعم الشاعر ويدعم الملحن.. كيف؟

اقول ك: عندما تكون هناك جفلة تجمها محمد عبده (مثلا) ویکون موقعها باریس تجد مواكبا من المعجبين والمستعمين لهذا الفتان جاءوا الى فرنسا رغم التكاليف الباهظة كي يحضروا حفلة فنانهم المفضل، وهذا أي حد ذاته سبب مشجع، لان مثل هذا كان مقصورا على الرياضة يسافر الجمهور مم فريقة اما الان ولاول مرة نجد جمهورا يسافر من دولة الى اخرى ليشجم مطرية وملحنه، وشاعره وهذا التقليد ابتكره الجمهور السعودي فعندما تذهب الىحفل يحيه مطرب سعودي ستجد ان التذاكر قد نفدت مما يعنى كثافة في الجمهور حتى في البلدان التي لايعرف فيها المطرف السعودي بالدرجة الاولي وهذه

الخصوصية لاتتوفر في المناطق الخليجية ثانيا: كثير من المطربين السعوديين يمتلكون حركة ونشاطا لايتوفر لدي المطربين الخليجيين فكثير من. المطربين. السعوديين بساقرون ويتفقون على اقامة حقلات، ويظهرون امام الجمهور في كل مكان. ومثل هذا يعطى الفنان جراءة، وخبرة واستمرارية. فاذأ نظرت إلى اشهر مطرب في المناطق الخليجية الاخرى تجده متمكنا، وقويا في اعماله ممثل شادى الخليج عبدالكريم عبدالقادر، حسين جاسم، غريد الشاطىء، ولكنه غير منتشر وغج مسموع وهذأ عائد الى انعدام الجمهور الذي يمكن ان يتابع اعماله في

قلت: كيف نعرف ان هذا السبب هو الإكثر قربا من السبب الحقيقي؟ قال: استطيع ان ألمه من خلال وجودي هذا في المملكة فعندما تنزل اغنية في

شهرة الشاعر فائق عبدالجليل في منطقة الخليج لاينكرها الا

مكابر ولكنها ليست السبب المباشر في الحرص على اللقاء معه

والتحدث إليه، فهناك جوانب كثيرة في هذا الشاعر يمكن ان تكون

اهم من الشهرة منها: انه خاطب _ من خلال اغتياته للقنان محمد

عدده وعرفناه كجمهور سعودي كنتيجة مباشرة لها حيث لم يكن

مشهورا معنا على هذا النحو - الإنسان الخليجي بلغة سهلة نابعة

من حايته ولصيفة بها الى درجة اعمق مما تعود عليه الجمهور في

كلمات كثيرة دخلت سمعه من جهة لتخرج من الجهة الاخرى،

فعبارات مثل مبعاد كنتوا والقريبين المراد انكم سللين، وارجوك

ابعد ترى في الجو غيم، «نسيتيني مثل ماتنسي الإمطار الصحاري،

لايستطيع انسان ان يفصلها عن الواقع الاجتماعي. والبيئي....

الخ للمنطقة الخليجية والإنسان في منطقة الخليج ويلمس تلك

الخصوصية المتفردة التي تلازم الانسان الخليجي هذا بالاضافة

قلت لَقَائق عبد الجليل: اذا اعتبرت ان اغنية بيعاد، وصوت محمد عيده كانا النطلق الحقيقى للاغنية الخليجية

في الاسواؤ فانني استمع الى مناقشات، وحديث حول الاغنية ومواطن الضعف والقوة فيها.. وكثيرا ماأسأل من قبل الكثيرين استلة دنيقة جدا وهذا مالم الإحظه في الكويت أو في قطر... الخ فدقة الجمهور السعودي، ومتابعته للحدث الفني غير مرجودة في بقية بلدان الطبيع مع احترامي لكل جماهيرنا ولكنها حقيقة.. ومعنى هذا ان الفنان السعودي في مواجهة مع جمهور غير سهل ومتابع وقارىء ولذلك فان هذا يجعل المطرب السعودي في يقظة، وانتباه، واستمرارية مثمرة بشكل دائم.

● محمد عيده ويعاد ●

الى بقية انحاء العالم العربى فبماذا تفسر نجاح هذه الإغنية، وسرعة انتشارها على المعنة العرب في كل مكان؟ قال: عندما بدأت اكتب الشعر وجدت ان لغة الشعر العامي متخلفة _ وكان ذلك عام ۱۹۶۸م ای ان آلشاعر یتمدث بلهجهٔ ويكتب باخرى يتحدث بلهجة ماقبل مائة سنة وهو انسان متحضر يتكلم بلغة العلم، والصحف!! من هذا المفهوم بدأت اكتب الشعر بلغة العصر كيف؟ اوجدت مااسميه باللغة الثالثة وهي مزاوجة بين العامية والفصحى وظهر هذا الاسلوب بشكل جاد في ديواتي ورسميه وسنابل الطغولة، الذي طبع عام ١٩٦٨م وبعد هذا الديوان كتبت محموعة اغتيات بنفس اللغة _ الثالثة _ من اهمها اغنية بعنوان دمع ريح الهوى مساقر، واغنيات اخرى من بينهما اغنية مبعاد، والذي حدث أن الاغنية الاولى (هلم) حققت نجاحا ألا أن محلية للطرب جعلته محدوداء ولوحدث أن الفنان محمد عيده غنى هذه الاغنية في ثلك الفترة اتوقع

ان تحقق نجاحاً مثل اغنية سعاد، لاتها فانتشار الاغتيات التي كتبتها للقنان محمد عبده يعود الى أمر هام واسناس وهو كتابتها باسلوب واللغة الثالثة، التي

كنت ينفس اللغة و اللهجة التي كنيت بها سِعاده ولنفس الملحن ونفس الشاعر.

كان الثعراء يتحدثون بلهجة

ويكتبون بأخرى



المهنا هي معد، مستبني، رق الجنو غيم، واحيرا

• فائق عبداجليل في سطور

● شاعر كويتى معروف اصدر

عدة دواوين شعرية وبكتب

• كتب العديد من الاوبريتات

النلجحة وكتب المونولوج

الغنائي وساهم في تأسيس

اشتهر في الملكة والعالم

العربى باعمال مثل بساط الفقرء

سعياد عبيد الليه حسين،

عيدالرضا واغنيات كتبها للغنان

محمد عيده ولجنها يوسف

ممترح العرائس بالكويث.

- Commercial Commercia

الشعر الحديث

نهجتها وقد ترجم منها مسيمون جارجيء الى القرنسية في عام ١٩٧٠م قلت: هل لغتك هذه تندرج تحت

مسمى اللهجات العامية؟ قال: هي كذلك ولكنها عامية راقية، هي لغة طلاب آلدارس والجامعات ولغة قارشي الصحف ولغة قراء الكتب... الغ وهذه هي لغة المستقبل فابوك كأن يتكلم باللهجة واكنك الان لاتتكلم بمثل ثلك اللهجة التي كانت لوالدك ويأتى ابنك فيكون اكثر قربا

من العصر وهكذا... وانا بذلك احاول ان اختصر الطريق فاتكلم بلغة المستقبل والاغنيات التي اكتبها هي لغة عصرية اذا لم تعتبر لغةً

الفرية من سمات الاغنية العُربية 🍩 🤖

قلت: المستمع الى اغتياتك يلمس فيها ميلا الى الغرية والحزن والتذكير يهما فهل تدور اغتياتك في هذا المدور حقيقة؟ قال فائق عبدالجليل: انا اعتبر ان الشاعر العربى ولد وهو حزين فالغرية والحزن يشكلان توأما مع الشاعر العربي... أنظر الى المعلقات وكل نهر الشعر العربي تجده نابعاً من الحزن والغربة، فالشاعر العربى كان فيما مضى يركب حصاته، ويستل حسامه لكي يستولي على اكبر قدر من الحزن والغربة ليكتبها في قصائده ويملا بها دفاتره. وهذه ظاهرة علمة للانسان العربي فهر دائما يشعر بالفرية، ويشعر بالحزن، ويشعر بالأحباط. وحملق الشاعر في وجهي وعيناه مركزتان على عيني وهو يقول فهمت عليه لالاب

قات: فهنت... نعم فتابع حسته قلتلا هذه حالة عامة، منذ بداية التاريخ والشعر العربي يعانى من الغربة ومن الحزن واذا وجدت أن شاعرا عربيا قد ابتعد عن الغربة والحزن فاعتبره منتملا قد تجد قصيدة أو اثنتين خاليتين من الغربة الا أن الاف القصائد تغفلها وتلف

وهي ميزة الشعر العربي. وقد كتبت كثيرا من القصائد والاغنيات بعيدة عن الحزن والغربة ولكن لم اجد فيها وجهي الحقيقي.

🗪 الرموز من سمات اغنیاتی 🍩 قلت لفائق عبدالجليل: المابع لاغنياتك بلاحظ ان الغزل فيها غير مباشر وياتي من اعماق الموضوع السؤال هو. كيف ومن اين تستقى موضوعات كلماتك الغنانية؟

قال: انا يطبعي رجل اجتماعي وهذه العلاقات الاجتماعية تتبح لي فرصة اللقاء مع الناس والإطلاع على كشع من

شكل اغنيات وقصائد ... فاغنياتي من حياة

الناس.. وكلما اقترتبت الأغنية من

الخصوصية الغربية كلما وصلت الى

جمهور اكثر لان الجمهور العربي يحب ان

يتعرف اكثر على خصوصياته اكثر وبحجم

اكبر، و يحب أن يستشف ماوراء القصيدة.

كما أن الاغنية الخليجية قد عانت

طويلا من الطرح المباشر في الغزل وهذا

الاسلوب يقضى على القيمة التي كان يجب

ان يستخرجها الستمع للاغنية من تلقاء

نفسه.. فعندما يردند المطرب كلمة واحيك

غانه يقتل تلك ألشاعر التي تسعيق هذه

الكلمة والغي مساقة الجمال بين الماشقين

والتي من خلالها يكون الوصول الى كلمة

وأعباده أأتى يجب الانتطرح بصورة

مباشرة والوسائل المتعثلة في المراسلات

تلغى هذا كله يكلمة واجيك ولتجد شاعرا

يقولُّ.. احيك.. انا مالنام طول الليل..

وأنتى هجرتيني فهو بهذا يلغى عاملا مهما

🗢 حماية الذوق العام 🍩

قلت: يلاحظ أن اغنيات المد،

والهجران والنكران... الخ قد اختفت الى

حد ما. فهل يعود ذلك الى ارتفاع للوعى

قال فائق عبدالجليل: هذه الظاهرة

الازالت موجودة الى حد ما لسبب: ان عدد

المطربين كبح جدا فعثلا في الكويت يظهر

كل شهر ثلاثة مطربين على الاقل وشركات

الكاسيت تغرق الاسواق بشرائط

التسجيل. فهؤلاء بحتاجون إلى كلمات،

والحان، وفرقة موسيقية. والكلمات الجيدة

لن تكون كافية لكل هذه الاعداد فتجد

الكلمات الضعيفة فرصة للتفاذ الى الناس

ونستطيع ان نضبط هذه الامور اذا

تدخلت الدولة واصدرت امرا بالا يتم بيع

أى شريط مالم يكن موافقا عليه حماية

للذرق العلم وفي هذه الحالة تضع وزارات

الاعلام أو غيرها القوانين التي يتم

بموجبها اجازة الشاعر، والملحن، والمغني

وهكذا... وكما تقوم الدولة على حماية

الاداب العامة فان من اختصاصها ايضا

حماية النوق العلم، قلا يصبح ابدا ان تتاح

الغرمن لطرب مثل احمد عدوية لبيرز

وينتشر عبر وسائل الاعلام التي يشاهدها

ويستمع اليها الاف من الناسُ في شتى

انحاء العالم العربي واحساس المشاهد

المستمع بتقبل ماتقدمه له وسائل الاعلام

لاتها في نظره تلخذ الصفة الرسمية ويظن

أنها قد أختارت له الاقضل والاتسب،

ولاشك أن الوعى قد أرتفع بين التاس.

كثيرا وهذا يدعوني ال طرح السؤال

التالي: كيف ومتى جاعت اليك فكرة هذه

الاغنية، وتحت أي للؤثرات النفسية

قال: بينما كنت اجلس في مسرح

الخليج في الكويت جاء إلى الاستاذ يوسف

المهنا وطرح على فكرة لحن جديد له وطلب

منى أسمعه واستمعت اليه ففكرت أل هذه

الاغْنية، وكنت في حالة نفسية طبية ودعني

اكون صادفًا معك.. لقد توقعنا أن تتجع

هذه الاغنية ولكن ليس بهذ الشكل الذي

فاق التوقع ركنت قد كتبت في نفس الوقت

اغنية مسيتينيء التي غناها محمد عبده

أيضًا فكان تركيزنا كله على اغنية

ونسيتيني، وتوقعنا أن تكون هي الاغنية

الاكثر رواجا والذي ظهر غير ذلك تماما..

كنت ولنت تكتب هذه الإغنية؛

قلت: اغنية مثل سعد، انتشرت

لكثرة الطلب،

الثقاق، والفكري بين المستمعين؟

كان الراجب أيقامه بين حبيين.

بالعيون... الخ والاغنية المياشرة

وخيلهم، وواقعهم، وماضيهم وحاضرهم.

نجحت تلك وتخلفت هذه التي توقعنا لها لانظريات في الفن، كل نظريه تمسرع تظريه، والقاعدة الذهبية في الفن الا وجود لقاعدة. كثير من الاغلني تأثرت بها وممورتها افضل تصوير وعانيت منها ونتيجة لأن الملحن لم يقهمها، و المطرب لم يخدمها تتحول الىشىء أخر تعاما الى درجة اني أراش اسمعها ولكن تعامل مع الملمن الأستأذ/ بوسف المهنا قانا متقاهم معه واشعر بالحاته ولهذا فانى اتجاوب معه

ويوسف المناهد

قت لفائق عبدالجليل _ بملاا تفسر عدم استمرار الفنان محمد عبده مع

يرسف المهنا مع محمد عيده كنت انا طرفا فيها وموجوداً في كل لعظة من لعظاتها عدا اغنية وملكوفكة، التي ليست من كلماتي اما اغنيات دبعاده ونسيتيني، وفي الجر غيم، فهي من كلماتي والمان يوسف المهنأ والكلمات الوحيدة التي لم يلحنها يوسف هي دالمعازيم، وكما ترى نشحن متواجدون مع يوسف اللهنا باستبرار.

غمد عبده ليس الامر كذلك؟ قال: حتى بالنسبة للاخ مصد عبده وسوف نقدم نحن الثلاثة اغنية كبيرة وجديدة ستظهر قربيا لاتقل قسة عن الاغنيات السابقة لها ومن جهة اخرى فان الاغ يوسف وانا قد حققنا نجلما مع الفنان محمد عبده ولهذا لانريد ان تجازف باي عمل ينال من هذا النجاح حتى وان كان بسيطاء ويهم الفنان ان يكون تجلحه متصاعدا حتى لايترقف عند حد معين.

قال: سنحاول ان تسلمها الى الاخ محمد عبده في القريب العاجل وقد كتبتها ولجنها الاخ يوسف المهنا ولم يتيق سوى مقطع واحد مكويليه، لم اكتبه ولكن سأنتهي من ذلك قريبا ولاشك انها ستكون

الاغنية وانه بقتلها اريد لن أسال هل نستطيع أن نقول انك قد أستخدمت الرفرُ في اغنية مثل دفي الجو غيم، مما

قال فائق عبدالجليل : هذه الإغنية

لان هذه العبارة متداولة في الخليج الذي تقال فيه فهنا هي غير رمزية.. الا ان التساؤل يكمن في كيفية الخال هذه العيارة في الاغنية لكن تخرج عبارة دفي الجو غيم، عن الدائرة الاطليمية الى الدائرة العربية وذلك يعود الى توظيفها في الاغنية والمستمع العربى الذي لايعرف هذه العسارة ويسمعها مرة بعد الخرى فأنه سيثال الدخلنا اليه العبارة من خلال الاغنية بما علا رمزية لن تؤثر لوجودها بين مثاث المفردات الاخرى ولكنها تحمل فاطياتها معانى جميلة مرتبطة بالبيئة ويحياة الناس.

المكايات، والقميص في حياتهم، وانقل صورا تأثرت بها واعيدها الى الناس على

الى رقة العدارة، والتضحيات التي تدعو المستمع الى تقديمها كفعل

مضاد للذاتية التي تفصل الإنسان عن واقعه، ومجتمعه. وإذا قلت

ان المعانى في اغنية فائق عبد الجليل تدخل إلى النفس بصورة مؤدبة

ولائقه وغير متكلفة وهذا بعود .. فيما احسب .. الى أن هذا الشاعر

ينتقى هذه العبارات من اعماق المجتمع اي من وجدان الناس،

لهذه الاسباب كان هذا الحوار حول الكلمة، والمعنى، مع قائق

عبدالجليل كي يتصفح بنظره مجريات هذا اللقاء الذي تم في مدينة

الرياض منذ ايلم قلائل مضت، ويصرف النظر عما أجري معه من

لقاءات سابقة في هذه الجريدة او غيرها فانثى اعتقد أن في هذا

الحديث مضمونا جديدا يضاف الى رصيد الشاعر، والقارىء في أن

واحد حتى وإن كان الحديث مع الشاعر فائق عبدالجليل لم يصل

واعطيه من روحي لاتني استشف

مرسيقاه. 🗨 محمد عيده

الحأن يوسف اللهثا بعد النجاح الكبير الأغتياتكم المشتركة كثلاثي بينما امتبت العلاقة بينك ككاتب ومحمد عبده

قلت: أنَّا متواجد لكن بالنسبة فتعامله مع الفنان يوسف المهنا قائم

قلت: ومتى ستظهر هذه الاغنية

اغنية جيدة الرمز في الاغنية قلت: كما تحدثنا عن الغزل الماشر في

جعلها خاصة جدا بالسنعع الخليجي ولكن قد يغيب معناها عن المستمع في المناطق العربية الاخرى؟

تستطيع أن تعتبر فيها الرمر وتنفيه عنها والجزيرة العربية ومعروف معناها والموقف

ويستقسر عن معتلها ويقهمها ويظلك معناه ان بضع مقردات ذات خصوصية

الفنان عبدالرحمن النخيلان فنان شعبي مدا من مدة لست طويلة ولكنه بيدايته القوية وادائه المعيز وصوته المحبوب اثبت وجوده بقوة وظهر للجمهور فنلنا كسب الكثير بحبه وصدقه مع

يحتار الكلمة، ويبدع الأداء ، عرف اخيرا من الجمهور عبر الإذاعة والتلفزيون.. كان للصفحة معه هذا اللقاء.. حيث معرفنا

لأنه كما ذكرت عندما يعايش الفنان

الكلمة تظهر صادقة وقربية الى

النفس لتأخذ الفتان الى طريق

هل تسعى الى الشهرة؟

- لا تأتى الشهرة للفنان الا من

خلال عمله فاذا كان سعيه على

أساس محيح وجيد كان ذك

الى أى حد وصل النخيلان، في

_ ما زال في بداية مشواره الفني

ويتمتى أن يخدم الأغنية السعودية

ما هو اللون الذي يسلكه

والغالبية لا يتعارنون مع الفن

الشعبى ولا أدرى لماذا وأيضا

الصفحات الغنية القصيرة لانها كما

الفنان عبدالرحمن في فنه؟

المطلوب والا _ فلا ..

مشواره الفتي؟

بكل ما يملك.

ان انجح نيه.

الشعبي؟

على شخصيته والبداية فيقول:



متابعة / يونف التضيب

• خاد الشيخ

● دعوة الامارات

لمهرجان سينمائى

تلقت وزارة الاعلام

يتضمن المهرجان

واسيرية ومن امريكا

• طلال مداح يغني

اللاتينية.

• شروق اوبريت عمانی جدید 👁 يعرض التليفزيون العمائى وضمن يرامجه

المكثفة التي اعدما خصيصا للعيد القومى _أوبريت تلفزيوني _ جديد سيتم الانتهاء من تصويره خلال الفترة القليلة القادمة حيث يقرم المغمرج التليفريبوني بتليفزيون سلطنة عمان يبوسف مرزوق حاليا بتصوير هذا الاوبريت الذي يحسل عنوان وشروق، وهو من عدة تابلوهات غنائية راقمية استحراضية تبين التطورات التي حدثت في ملطنة عمان منذ استلام السلطان قابوس مقاليد الحكم حنث يقرم عبدا من الشبيبة السانيين بأداء الإغاني والرتصات الفلكلورية. الستمدة من

> احتفالات السلطنة بالعيد القومي.. ● البداية من

البيئة والتراث العماني

وسيعرش خلال فترة

البحرين 🌒 • انتهى تليفزيون والثقافة بدولة الامارات البحرين مؤخرا وضبعن العربية المتحدة مؤغرا خطيه والأسلوب الذي تأعرة المشاركة إلى يتتهجه الإه التركيل بهل الانتاج الحلي والاهتمام السينمائي الرايع الذي به.. انتهی من تمبویر يعقد ما بين ١٠ ـ ١٩ السهرة التليفزيونية جديد للمخرج البحريني عروضا اعلاسية من النشك عبدالله بوسف مغتلف دور السينما في وانتاج المسرح الكوميدي المالم وتنظم فيه بدولة البحرين، يشارك في تظاهرات مختلفة هبذه السهرة المثلة سينمائية وثقافية وقنية ... الكريتية / استقالل كما تقلم سوق تجارية المد التواجدة في للاقلام السينسائية البحرين بصفة دائمة. الدولية. بالاضافة الى الى جانب المثلين السابقة الرسمية التي البحرينيين سامي القوز تشارك فيها أقلام عربية ومحمد البهديهي وتخبة

> كبيرة من ألمثلين البحريتين، وسيتم عرض هذه السهرة قربيا على شاشة تليقريون البصرين وشاشات تليفزيونات دول النطقة الأخرى وهذه السهرة انتثاول موضوعا اجتماعيا حبول بعض والمشاكس الأسبريية والعلاقات التي ترتبط

اقراد الأسرة في المجمع،

شنيت من الله تكلق معى بلجييي

مَنْ كَتُم مَا اعمل حساب

حلق في حلني ومناية

ماعرفت البلم عليك

وين مني ۾ تواني

القبتني كل في بينك

وكانه ربى استحاب

المن عبر ما (يعل حساب

وفيار ساعتني وماني

رانا ودي ألحل تقيق

والبزف بعيني مكاني

ودى من غير ما اقواله

تحس بشوقى وحثاني

من غير ما إعمل جمعات

تُعِيْدِي مِنْ اللهُ يُعلَى مِعِي علجيدِين

تمنيت من الله يجفلك حظى وتمنيني

وكأته ريي الملجاب

يا ليسر بليل لولك ليبك

يوم حت عينك في عيني --

ماللين أقوم من مكاني

طلبت للبعاد معقية

تننيت عن الله يجعلك حظى ونصيبي

يا البعر يا استر رخست برعثة في كتابي

. السلطان قابوس بن سعيد

العمانى الجديد الذي صاغ آحته الفنان طلال

بناء على الدعوة التي تلقاما من هناك حيث سيكون هذا النشيد ضمن أيرز عدة اعمال فنية جار تنفيذها استعدادا لقمة عمان.. حيث سيتم بث هذا النشيد في أوائل شهر نوفمير المقبل انتناء عقد حسات المؤتمر الخليجي السادس للزمع عقده هناك خلال شهر توقمبر..

مداح ووضع كلماته لحد

الشعراء العمانيين ونلك

● دورة في مجال التراث في قطر • • وجهت وزارة الاعلام والثقانة بدولة تطر الدمرة لكافة دول الخليج العربية للاشتراك ني الدررة التعربيية في مجال التراث الشعبي.. التي ينظمها مركز الترأث الشعبى بدولة تطر اعتباراً من ٧ نيسمبر حتى الثلاثين منه وتهدف

هذه الدورة الى الاعتماد عنى الكفاحة المطية... الظيجية وتطوير أدائها وللاسهام أن السبح الميداني المرتقب، وهي مغصصة لايناء الدول " الاعتباء أن الركز.

• اهل آلفس يدعمون المعوق الكويتي •

په پشارك عند من الطريين الظيجيين والعرب إن الحفل الخيري الذي تنظمه مجموعة من المؤسسات الوطنية في الكويت.. بمناسبة الاحتقبال بالاسبوع الوطني للمعرقين.. يحيي الحفل للرسيقي الغنائي الذي سيقام يوم ٢٥ صقر الجاري كل من الفضائين تبيل شعيل ومحمد البلوشي (من الكويت) وخالد الشيخ من البصرين، وعمار

لقمة عمان • الشريعي (من مصر) پستمد الفضان السعودي / خلال مداح والفرقة الموسيقية هذه الأيام لمزم حقائبه اليمرينية. مترجها الى سلطنة عمان للبوقوف عبل أخر الإستعدادات والثجهيزات التي تمت

/elal

طلال

مداح

وستكون مضاركة القنائين في مدَّة الحفل مشاركة مجانية مساهمة مثهم وتقديرا للاعمال بشأن تصوير النشيد

الاجتماعية والوطنية..

● عبدالردمن. النَّجَيلان ٢٤ عاما.

وكانت هي البداية.

 يقال ان الفنان عبدالرحمن النخيلان مميز بقنه؟

هذا الحكم لا أنا.

الغنائي؟

 هل تقدم جمعیة الثقافة _ الجمعية لا تقصر وقد أعطنتي

السيثمائي.، حيث سيتم خلال اقامته

والإذاعة والتلفزيون؟

الكثير سأقدمه ان شاء الله. ماذا عن حقوق الفنان؟

للاسف شائغة!!

 مل تلتقت للأسماء عندما تتعاون مع الشعراء؟ _ لا _طبعاء الفنان _ الا ماندر _

دائما بيحث عن الكلمة المبادقة لا عن الأسماء فعندما يعايش الفنان الكلمة بصدق الأداء تظهر كاملة فنيا وإنا أرى أن الشعر أسم للقميدة وليس للشاعر.

● ما هو رأيك في كلمة الشعراء

۔ الشعر کما يقال بحر کثر حوله الغارفون ولكن ذلك الذي يتعمق بخبرته وانتقائه للمعانى والأوزان والفكرة المناسبة هو صاحب الكلمة الشعرية المتيتى وأنا لازلت اعتب على عطاء الشعراء اليوم فهو قليل الا من الضعيف منه، وأتمتى ان نرى الكلمات القوية تملأ الفراخ

اللامرثي في ساحة الشعر. كيف يتم اختيارك للكلمة؟ - اختيار الكلمة ليس سهلا، فالفنان الجيد لا يختار الا تلك

العرض ألاول للغيلم السيثماثي

شركة السلام الدولية للانتاج

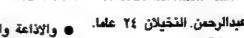
الفنان بطبيعة الحال بشر له ميوله وأنا لى ميولى الخاصة الا أن أكثرها قنى وأقربها الى استماع الشعر والموسيقي..

• من هو الشاعر الذي خدم عبدالرحمن التخيلان؟

والفنون لكم شيئا؟

دعنا معتونا لا أنساه وهذا لس غربيا او كثيرا على الجمعية نهى موضوعة لذلك ولازالت تقدم بصدق

ونتتظر منها الإكثر.



- بكل فخر تم التعاون بيني وبين _ البداية الأصلية عام ١٢ أما الاذاعة والتلفزيون وهناك أيضا البداية الفعلية فكانت عام ٩٥ عندما قدمت أغنية دوش الله بلانى، من كلمات فؤاد الغنييي

• فنان نتمني ان نتعاون معه؟

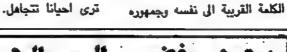
... بكل فخر وامتنان أتمنى أن أتعارن مع جميع الأسماء الفنية الجيدة في الوسط الفنى، خصوصا ذلك الفنان الذي يهدف خدمة الأغنية السعودية بكل مسدق

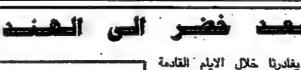
_شيء جميل ان يكون الفنان في نظر جمهوره مميزا وانا احمد الله على ذلك فالأفضل أن يصنع الانسان من نفسه نفسه دونما ای تقلید لفنان أخر سوطبعا هذه شهادة اعتز مها مَنْ الجمهور الفئني الذي يتابع الأغنية بكل صدق وهو الذي أصدر

• هل لك ميول أخرى غير القن

_ الشاعر الذي خدم عبدالرحمن النخيلان وأمده هو الشاعر ــ عيسى السكينيء،

مناقشية لبعيض الامور الغثية وانتباقها مبدئينا على مشاركته في نيلم سيتماثى هندي مع عدد من المثلين المعروفين





الغنان المثل سعد خضر سعدون متوجها الى الهند وذلك لحضور الهندي (الحركة) وذلك بدعوة من

بتسجيلها في القاهرة منها تجديد ليعض الأغاني القديمة ومنها ما هو ما هو هذا الجديد؟

● ملذا يعنى لك كل من:

السفر: البحث عن جديد

العود: رفيق عزيز

الشعر: الشاعر

فئان تقدره:؟

_ الليل: وقت الفن وروحه

الفن: عشقي يجيا في نفسي كل يوم

_ عبادى الجوهر، وانا هنا لا

أنقص قيمة أي فنان أخر ولكن

عبادي _ في نظري _ مفتاح الأوتار.

• ماهو الجديد عن عبدالرجمن؟

قربيا ان شاء الله وسأقوم

_ هناك مجموعة الغان سأقدمها

ـ تعاون بيني وبين مجموعة من _ الفنان دائما يسلك اللون الذي الشعراء الشبأب ممن يمتازون يخدمه ويرتاح في أدائه وانا بدأت في بالكلمة الجيدة منهم الشاعر الشعبى وعرفت به ولكنى الآن صنيتان المطيري والشاعر محمد بدأت أيضا في الغنائي الذي الناصر والشاعر ممجروح، وأيضا سأقدمه مفاجأة للجمهور واتمني الشياعر وكف والشاعر عطلق ندا ● ماذا قدم الاعلام للفن والشادئء والشاعر على المقضى والشاعر فهد الشمري والشاعر

والشاعر شاهر العبدالله والشاعر درفيق سهيلء وهؤلاء كلهم شعراء جيدين أتمنى ان اكون موفقا في تعارني معهم لاقدم ما يرضي الجمهور عنى في الأعمال القادمة ان

شاء الله. • هـل ستسجل الأن شيئا، للتلفزيون او الإذاعة؟

۔ انا اتمنی ولکنی متوقف عن ذلك بناء على طلب الأستاذ الكبير (سامى احسان) الذي طلب منى التوقف عن التعاون مع الاذاعة او التلفزيون ريثما يوجهني لما يراه، وأنا اتشرف بهذه الفرصة من الأستاذ سامي. ولكني مع طول انتظاري له مازلت منتظرا.

● هل لديك شيء آخر؟ ـ لا ـ بل أود أن أشكر الجمهور الحبيب والقراء على ما يقدمونه لي كما أشكركم على اتاحة هذه الفرصة أملا أن يتجدد اللقاء قريبا ان شاء الله.

بريق مميز.. بدر بن عبدالمسن.. حتى هذا الاسم بعفرداته تحس انه شاعرى.. اليس كذلك ؟ هذا البدر الذى انطلق بالجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون كأول مدير لها.. بدر الذي عرفناه من خلال الكثير من الاغاني.. انطلق من (عطني المنصه) وآلتي انطلقت بدورها

عالم الاغنية السعودية .. واجلسها على كرسى الثقة..

تكتبك الكلمة وتطويعها لمزأمنة المحديث العاطفي الكثيب... النداخلات في عمق البيئة والتحليق فجأة في عالم الخيال.. لوحة عَنَائية ع يرسمها هذا البدر في كل

(لاتريدين الرسائل) اقصوصة كثير من الاغاني التي شدا بها وذوق شعري بامكانه تفكيك المعانى

هذا التوهج الشعرى في عطاءات الشاعر بدر والرقى التدريجي بالقميدة اسلوب فريد لايجيده بالفعل سوى الشاعر بدر وقليل معه.. وهذا ماهو وأضبح للعيان في واقع الفن الغنائي السعودي... فحينما نكرم المطرب يجب قبل ذلك كله أن نكرم صانع الكلمة ومن

هذا التدريج في عملية رالتكريم تتجلى من خلال التدريج في صناعة الاغنية ككل.. فبدر الشاعر لم يسقط او يتعثر في أي من كلماته الشعرية ليس كما الملحن وليس كالمطرب الذي يخفق احيانا.. اذن الشاعر هو الاولى بالتكريم والشاعر المعنى هذا هو (بدر بن عبدالمحسن)

حديث دار بيني وبين الكثيرين من الزملاء عن هذا الموضوع بلورته أي هذا المقال لكي اوصله الي المستولين في جمعية الثقافة والفنون وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير قيصل بن فهد السئول الاول

كتابة القصيدة) لحظات وأوقات

من البدامة بمكان عندما نقول بأن الفنان كتلة مشبعة بالأحاسيس.. وهذا التضخم الوجداني (الفني) تقريباً هو القياس أو المحك الأول بالنسبة للفنان عندما يريد ان يقدم عملا فنيا اويريد ان يقيم هذا العمل على الأقل بيئه ويين نفسه، وغالبا ما تكون نوعية القرار الذي ينتج عن عملية التقييم هذه تأتى في مطها ريصاحبها التوفيق خصوصا من الفنان المتميز في عمله ومكانته الفنية

المرموقة . . ولكن لهذه القاعدة

احساسه الخاطئء بعد ان الشكوك والأوهام..

الفنان الكريتي المعروف / عبدالكريم عبدالقادر وتام

(الوسواسية) شواذ ربما تكون أثارها عنى الغثان شديدة الوقع داخل نفسه عندما يستجيب لوحيها بشكل انقيادي، وأيضا سيتنكر تك اللحظة الرميية الخادعة التي صورها ك

بكتابتها الشاعر الكويتي / عبداللطيف البناي مع العلم ان مذه الأغنية حققت نجلحا فنيا صرموقها في الدوسط الفني الخليجي وأصبحت من الأغاني التداولة في جميع وسائل الإعلام السمعية والبصرية..

طريلة في الناع عبدالكريم ينجح العمل الذي دارث حوله عبدالقادر بنجاح واكتمال المبورة الشعرية لهذه القصيدة فمن الأمثلة التي نستطيع (وداعية) استمرت لدة سنة ان تسرقها كدليل لهذه الحالات كاملة بن مرطة الاقتاع المزاجية التي في احيانا تتحكم المتكررة من جانب عبداللطيف ني ما يستجد على الساحة الفئية البتاي والرفض التام لدي من اعمال وبالذات الغنائية.. عدالكريم عيدالقادر حتى وافق أغنية روداعية، التي غناما عدالكريم اخبرا وقام بغناء تلك

عبداللطيف البناي (غير معلناة

نجاحا يضاف الى انجازاته الغنائية السابقة.. مثل هذه الحالة ربما هي في حتىقة الأمر مكتسب جيد للفنان تحاه فنه وجمهوره ليتحسن من خلالها العمل الفتى الجيد ولكن ربما يكرن مناك خيط رفيع جدا س البرة الحسنة لبذه القاعدة ولا يعرف القارىء أن هذا والجانب الشاذ فيها لا يستطيع النجام قد أخذ من الكاتب/

الفتان أحيانا التقاطه..

برنامج ساعة مع: يستضيف الدكتور الثنيان كتب/ عبدالرحمن العريقي يذاع مساء اليوم الساعة الوابعة والنصف عصرا البرنامج المتجدد مقدمية وساعة مع، يعده ويخرجه عبدالرحمن الاحمدي وسيكس ضيف الحلقة لهذا الأسبوع الدكتور و الفتان / عبدالعزيز الثنيان مدير عام القصيدة ليحقق من خلالها عبدالكريم عبدالقادر التعليم بمنطقة الريساض. وسيستضيف الضيف مجموعة من رجالات المجتمع أيدور العديث عن التعليم بالملكة وعن الحياة الاجتماعية وامور الشباب وغيرها من المواضيع

بدر بن عبدالمست.. دعونا نتحدث عنه بدرن القاب.. هذا الانسان المرهف الحس.. ذو مشاعر رقيقة.. يحدثك لاتمل من حديثه كما لو كان يشعر.. قصيده الغنائى والمقفى الشعبى له ميزة خاصةً ذات نكهة معيزة اسمها (بدر)..

هذا الإنسان الشاعر عزف ومازال يعزف على أوتار ليـل الحيارى والمحرومين والعشاق.. بل عزف على اوتار الوطن.. انه عندما يشعر تحس أنه يترجم مابداخله بكلمة حديثه منتقاه.. او قد تقرأ مایکتبه شعرا کما لو کان قصة يترجمها ويبلورها على شكل

يتشكل حرفه مع الموقف.. تصويرى التفكير.. خياله واسع.. يكتب بترو واقتناع.. يستحدث اسلوبا مميزا في اشراك الكلمة

الحديثة ذات الوهج بجانب الشعبية' القديمة.. مما يجعل لها اطارا ذا

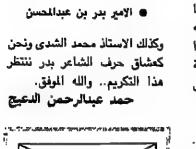
بالاغنية السعودية مطقة في سماء الابداع ونقلتها الى مرحلة جديدة في

(زمان الصمت) اسلوب راق في

شعرية عاطفية تحدثت عن موقف عاطفي عمييب كما لو كانت صورة مغورتوغرافية، تصويرية لموقف ما.. الطريون لو نسترسل في التعمق في مكثوناتها الالفيناها عبارة عن براكين عاطفية متفجرة في العمق في بعضها واخص الجديد منها يصعب على المستمع العادي فهمها لكنه باستطاعته ترديدها وحفظها ويالتالي اذا كان لديه سعة اطلاع

الكامئة خلف الكلمات الشعرية...

ثم الملحن واخيرا المطرب. واعنى بذلك اى شاعر كان...



🛎 الصديق الجديد/ صالح الزرير – القصيع. الرس الإغنية التي بعثت بها غير

واضحة الكلمات حيذا لو كتبتها بخط سليم ونعدك بنشرها حال وصولها وياهلا المنديق عبدالله والصديق محمد -كلبة العلوم الإدارية _ الرياض. أشرنا أكثر من مرة بأننا لانستطيع

نشر اي مشاركة تكتب عنى الوجهين

للورقة الواهدة، نأسف لنشر مابعثتما ونعن بانتظار مالديكما. ● الاصدقاء صالح حماد الحواجي _ القصيم _ الرسّ، والاخت منيرة عبدالعزيز ـ حفر الباطن، والصديق على محمد القامدي ـ القرح، والاحْت خلود الجناجي ـ عنيزة. والمنديق في القصيم ـ الرس، الإغائي التي ارسلتموها ستأخذ طريقها للنشر ان شاء الله قريبا. ● المديق/ على محمد اليلان ـ الفرج، المنديق/ خالد سعود المنعيب _ الرياض، الاخ/ محمد سعد الدوسري ـ الفرج، الاخت. جواهر الرياض - الرياض، الاخت منال المسالح _ الرياض، المسديق/ تركى فهد السلمان ـ الرياض، الاغاني التي بعثتم بها غير صالحة

وكذلك ضعيفة الغطوط وشكرا. ● الصديق/ دعسان غنام العنزي ــ المحاولة الشعرية التي بعثت بها جيدة وتوحى بوجود موهبة شعرية لديك نتمنى لك التوفيق والي

● القارىء / احمد راجع النشج ـــ

للنشر من تأهية الكلمات وعدم جودتها

احلنا القصيدة التي صيغت باللغة العربية الى صفحة ألأداب وترجب بمشاركاتك القادمة. • القارىء / خالد الراشد الخويلة - القصيم الأغنية التي أرسلتها للصقحة وهي للغنان الراحل عبدالجليم حافظ ستأخذ طريقها

للنشر تحت زاوية ،اغنية مختارة،.

• القارىء / سعد أبراهيم الحاثم -

لقد مهمنا رسالتك حول الفن الشعبي، وقد تطرق عدد من الزملاء لهذا الموضوع ونامل أن يستعر . الغنانون المعيون والشعبيين متقديم الأفضل والاستعرار الى الأسام، ونرحب بمشاركاتك القادمة

● القارىء / محمد الرعبي -بالنسبة للزميريات التي يعثثها للصفحة جيدة وقد احلناها الى صفحية عشرامي الصحيراء... وترحب بك صديقا جديدا للصفحة... ● القاريء / على محمد على بدير ـــ

الابيات الشعرية التي بعثتها كمحاولة شعرية تفتقد للأوران وننصحك مالقراءة الدائمة للأشعار وأورانها، وبأهلا.

عزيري القاريء رسائلكم تصلبا على العنوان الثالي. جریدة الریامی ـ می ب ۸۵۱ الزمز البريدي ١١٤٢١ ثقافة اليوم _ تسم الف _ اجرى الحوار:

شاكر نوري . أصيلة

الاشرى.. منذ ذلك الوقت اتعامل مع

الحرف العربي وامكنانك الجمالية

والتشكيلية. وتعت بدراسات عديدة أي المرف العربي حتى اتضح في انه ثو

تكرين يمتري على جرانب سيكراوجية

واجتماعية رحياتية. عندما تريد أن تعبِّر،

تستقدم الكلمة العربية باعتبارك عربيا. وعندما تريد شيئا تكتبه بالعربية كي

يقهمك الآخرون.. الحرف له مدلولات

سيق وان تناول فنانون عرب

- اعتبر تفسى مبتكثا بالحرف العربي ..

كما اعتبر تجربتي متواضعة للسلحة

الحروفية.. انتى بصدد التجريب، وهذه التجربة قد تطول وقد تقصر حسب الظرف

النقسى والبيئي. اقول لن الفنان يشبه العالم في مختبره قد تطول تجربت سنوات

طويلة وقد يموت ولا يثبت قاعسدة

معينة.. ربعا تتتهى التجربة عند لوحة،

وريما لا تنتهى عند معارض عديدة.. قد تتتهي عند فنأن ولا تتتهى عند عشرين

فنانا.. الاجتهادات الفردية ينبغى أن

تجتمع في بوتقة واحدة من خلال لقاء يجمع

الحرونيين كي يتدارسوا ويطلع الآخرون

على التجارب السابقة واللاحقة للاستفادة

العامة، ويكون ذلك على شكل ابحاث أو

● كيف تنظر للحرف العربي من

ـ انتى لا انظر الى الحرف كشكل

خارجى.. الألف الف، والعين عين.. لكي

احاول أن أنخل في أعماق تكوين الجرف

نفسه.. على سبيل المثال، انجزت أل

دراستي ما يتعلق بهذا المنظور.. وقد

اخذت على سبيل للثال، النقطة، وكبرتها

بحجم كبير، وهذا التكبير فتت النقطة الى

الناحية الجمالية والتشكيلية؟

معارض أو ندوات .

الحرف واستخدموه ق لوحاتهم باشكال محْتَلَقَة.. قما هي اصْافْتَك الشَّحْمِية ؟

سيكولوجية وحياتية .

هل اثرت ،أصيلة،

بلجوانها في انتاج لوحات جديدة؟

يتشيم وينتج عملا جديدا.. واحيانا بيقي ستوات ولا يتأثر او بيدع عملا فنيأ

لكن بالنسبة لي شخصيا لم انتج اعمالا فئية موضوعها واصيلة على أية

_ صفاء الناس ونقاؤهم وتعاملهم

المتسلمح مع المساهمين تعلمت بأن هناك

ارتباطا كبيرا بين الناس وهذا الموسم

الثقافي _ السنوى.. وهذا قلما بحدث في

الرطن العربي الذي يعاني فقرا شديدا

بالنسبة لهذه المرجانات. وهذا الرسم

يعطينا املا في خلق مواسم مشابهة على

• ما هو رايك بالجداريات التي تزين

- أن رسم هذه الجداريات من قبل

النانين مختلفين.. يمنع الفنان فرصة لكي

يتعامل باسلوب على الجدارية .. لذا نرى

لكل جدارية نكهة واسلوبا خاصين.. الشيء

الثاني اتمنى ان تحافظ الدينة على هذه

الجداريات وذلك من خلال ترميمات

ستويا.. ولو رسمت هذه الجداريات

بالموازييك والبرونز والاصباغ الزيتية

لدامت مدة اصول .. اي يتم تخصيص

فنانين الترميم .. حبدًا لو يساهم الفنانون

العرب والاجانب في رسم لوجات جدارية

مشتركة تقتل كاهداء من الفنانين الى هذه

المدينة، خاصة وأن الفن الجداري اصبح

فنا ملاصقا للناس .. من السهل ان ينتتع

الناس ابواب دورهم وكي يجدوا هذه

الجداريات التي ليا مسردود نقسي وجمالي، وعلى الخصوص بالنسبة للاطفال.

الجداريات قد تساهم في ارساء التربية

الفنية والبصرية، وكثاك في تفيح مفهوم

الجماليات عند الناس.. وهذا لايمكن لسه

بسرعة وانما يأتي مع التطور التدريجي .

الى جانب الرسم.. هل تتعامل مع

- درست الكرافيك على ثلاث مراحل:

الحفر على الزنك، والطباعة الحريرية،

والطباعة على العجر.. ولعدم توقير

الإمكانات في قطر.. اغسطررت التوقف نوعا

ما عن ممارسة هذه التقنية. لكن مفاهيمي

تجددت في هذه المدينة من خلال اتصالي

بالفنانين المشاركين والافادة من تجاربهم

• هل من المكن أن توضيح لنا تهضة

ذ _ يعكننا أن تلمس هذه النهضة من

خلال النشاطات المستعرة في حركة

المعارض، وخاصة تلك التي تقيمها

الجمعية القطرية للفنون التشكيلية

والمعارض المحلية والمعارض المشتركة

والمعارض الخارجية.. هنك ايضا موسم

أحر تقيمه دائرة الثقافة والغنون ف قطر،

وتستضيف معارض اخرى.. وهنك

تشاطات والمرمع الحر القطريء الذي

وقرت له وزارة الإعلام الإمكانات لضمان

تغريغ الغنانين للمستقبل للابداع على

السلحة القطرية، ويعكننا ايضا أن نذكر

قسم التربية الفنية بجامعة قطر، يدل

ببلوه بالحركة التشكيلية . ولعل اخر

مشروع قعنا به فقطرهو اصدار مجلة

متخصصة بالفنون التشكيلية. صدر

حتى الآن العدد الاول وستقوم

● عند دراستك في امريكا هل تأثرت

ـ لم اتأثر بالغرب، وخاصة في

مواضيعه، ولكني بلاشك، استقدت الكثير

من تقنياته حيث انك كما تعلم انا عربي

ولدي المواضيع التي تكفيتي وهي

موضوعات زاخرة.. الفرب يريد أن يتعرف

عليَّ اذا كعربي وكمسلم لي تراثي ولي

حضارتي ولي تاريخي.. من هذا المتطلق

استطعت ان اقدم هذا الشيء، بتقنيات

🛭 هل هناك في رأيك خصائص معينة

_ يحاول الغنانون التشكيليون في الخليج

ان يجددوا خصائص معينة في اللرحة

الخليجية المعاصرة لكنهم يقعون احيانا في

التأثيرات الغربية على حصاب التراث...

ونحن في الخليج لدينا موضوعات كثيرة

وغنية في نفس الوقت.. تبقى هناك مشكلة

وهي تقديم هذه الموضوعات الي العالم..

وان تأتى هذه الخصائص الا باتفاق موحد

بين فغانى الخليج وأجراء اللقاءات الدورية

لناقشة هذه الغضية الملحة والمرجودة حاليا

على الساعة الخليجية، هي حالات فردية

واجتهادات خاصة لتقديم الموضوع

الخليجي بصورة معاصرة للعالم.

لَفُنَ الخُلِيجِ الْعربي سواء في التقنيات

حديثة لكن يتقهمها الغرب.

او الموضوعات؟

بِلَقْنَ الْغَربِي ؟

المختلفة في التشكيل المعقري .

الفن التشكيل القطري حقيا؟

ضفاف الظبج

هذه المبينة؟

حال، رايت دامسيلة، بشكل أخر.

_ تضية التائع تضية كبيرة.. عندما ممكث الفتان يوما وإحداء يستطيع ان

عرض وتحليل/ عيد الرحمن الشاعر

 عزيز السحيمي 🗷 بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٣م عارية منسة معمارية من الولايات المتحدة الامريكية

 عادم معهد التربية الفنية بالرباض

تركي

■ شارك في جميع معارض الراغسة

 اقام ٤ معارض خاصة متجولة داخل المملكة وخارجها ● تركى محعد الدوسرى ■ مواليد رحيمة علم ١٢٨٠هـ

🗷 معارض جماعية في ايطاليا 🖪 معارض لرعاية الشباب بالدمام 🗷 معرض الفنانين الاجانب بروما 🛭 مُعرَض الجِمعَيَّة الرابع بُلاثمُلم

العلمة لرعلية الشياب

دار الفنون السعودية

■ مواليد الجبيل ١٣٦٥هـ

المعارض التي شارك فيها :

🗷 شارك في المعارض التي نظمتها

• سعود صالح العيدي

ضالح

త్రి ప్రవిష్టుకుడు సందేశం కుప్పాని కుప్పుకుంటును ప్రసంధాని అని చెందిన సౌకర్య

* الكتاب _ أي كتاب كان _ يتضمن في محتواه على قيم ثقافية بعد كثيف من اللوحات ف حالة

> " الديكور ـ التجميل ـ ايجاد البيت لجمالية بمثالية الذوق المفتعل _ المصنع _ للشكل الخارجي الظاهري لكل شيء، للمنزل من الخارج ومن الداخل .. لقطع الاثاث وللعفروشات والازياء وهكذا..

> ادبية وتاريخية وعلمية وفنية، نحرص

دائما ان نصنم له المكتبة الاشقة

الجميلة لنحفظه فيها لحين الرجوع

" الجمال - غير التجميل - هو ما ينتج بعد معاناة ومعايشتها من فنان غنى بالخبرة والموهبة للتعبير التلقائي بكفامة عالية النضوج دون التصنع او

 اللوحة الغنية او القطعة المنحوبة. حالها حال الكتاب فكما تصينع للكتاب المكتبة المناسبة، فلابد أن تهيء الكان المناسب للحفاظ على اللوحة أو القطعة الفنية في مكان مناسب ،

* اللوحة ليست لتجميل الحائط كما يظن الكثير _ بل الحابط لحفظ اللوحة. حتى لا تكون عرضة للثلف، الى جانب ان تكون ظاهرة للتعتم بقراعتها الستمرة امام الشاهد .

" اللوحة التي يتضمن موضوعها شكلا تشخيصيا لامراة جعيلة او شخصية اجتماعية مرموقة، فجمالها ليس لكونها عملا فنيا ذو ايماد فكرية جمالية ابداعية، وانما لجمال ذات

والتلقائية .

الموضوع نفسه أن كان فارسا أو وردة أو طبيعة أو أمرأة ذأت حصن وجمال. ° ان يتكلم عنك عملك، شع من ان تتكلم انت عن عملك .. وان يحب الناس ان تكون، خير من ان تحب انت ان تكون.. وأن يرغب الجميع الى انتاجك. خير من ان تفرضه عليهم.

" لا يمنع أن يغطى الحائط ماكمك

تجعك تستطيع قرامتها باستعرار

بعيداً عن مثناول الاطفال او اللمس،

الديكور، لهي لا تختلف عن كونها

قطعة تجميلية وليست جمالية، والفرق

بينهما عو القرق بين الاقتعال والقعل.

او الصناعة والابداع، او التكلف

"جمال اللوحة الابداعية التأشجة

ليس بشكلها الظاهبري واتما

بمضمونها ومحتواها الموضوعي

الابداعي المتجدد وهكذا القطعة الفنية

اللوحة التي عملت لتخدم

حتى ولو وصلت الى السقف.

the state of the s

في موسم ،اصبلة الساجع، كان القنان القطري يوسف احمد كيف جئت الى موسم ،اصيلة،؟ _ عند النقائي بالقنان المقربي محمد متوهجا بالحركة والحب والامل.. لا يعكنك ان تراه الا في الموسم، الليمي في بغداد.. لدى دعونتا لحضور منكبا على رسم اللوحات.. وكان حان بتفرغ من رسمه لا يخلد الى ورش العمل الحفري حيث امضيشا الراحة بل يتنقل من هنا الى هنك في هذه المدينة الصغيرة لكي اسبوعين هناء انجزت خمسة اعمال، ثلاثة يتعرف على الفنانين الآتيين من البلدان العربية والعالم.. كانت منها هي الحفر على الزنك، والعملان فرحتنا عظيمة أن نرى فنانا من الخليج يشارك في هذه التظاهرة الآخران هما وباللانبوء الحفر على الجلد. ونظرا لعدم وجود مكبس خاص للحقر على الجلد، سأقرم باحد الاصل الى قطر من أجل طبعها هنأك .

ق هذا اللقاء توجهنا باسئلة عديدة للفتان يوسف احمد، اولها :



 الفتان: يوسف احمد ● هل تبحث عن اسلبب خاصة بك؟ اقصد عل تركرُ على طريقة معسة في تتاول الموضوعات الفنية؛ - منذ أن تخرجت من القامرة علم

١٩٢٨م. بدأت أسال نفسي الى متى أقلد الدارس الادبية الستهاكة انا كعربي ومسلم لدي موروث كبير، وخاصة الكتابة العربية التي تميز هذه المنطقة دون

المعارض التى أقامها الفنان يوسف أحمد

● يوسف لحدد مواليد ١٩٥٢ حاصل على B. A القاهرة وعلى ۱۹۸۲ M.F.A كليفورينيا

 اشترك أن جميع المعارض المحلية من عام ١٩٧٠ - ١٩٨٤ اشترك في معارض الكويت الثالث، الرابع، الخامس، السابع، التُلَمَنُ لِلْقَنَادِينَ التَشْكِيلِينَ الْعَرِبِ مِنْ عَلَم ١٩٧٣ - ١٩٨٣ .

اشترك في معارض الهواء الطلق بالدوحة ١٩٧٨ - ١٩٨٧ .

● شارك في التجمع العربي الافريقي بعدينة الحمامات تونس ١٩٧٧ . ● شارك في المعارض القطرية التي اقيمت في باريس ١٩٧٨، لندن ١٩٧٨،

● شارك في المعرض الأول الفنائي دول الخليج الدوحة ١٩٨٠ .



اشترك في معارض الاتحاد العام للفنائين التشكيليين العرب، بغداد ١٩٧٤،

اقام خمسة معارض خاصة بين الدوحة ونيوبورك وواشنطن ١٩٧٧ ــ

• شارك في المعرض الثاني لقنائن دول الخليج بغداد ١٩٨٢ .

شارك في معرض الشباب العربي سلطنة عمان ١٩٨٣ .

شارك في معرض الفنائين الدارسين بالقاهرة ١٩٧٥ .

• شارك في بنيالي العربي بالقاهرة ١٩٨٤ .

جزئيات، فاتضمت لي هذه الجزيئات حروفا غير متناهية .. وبالنسبة للتقنية التي استغدمها فنتلخص بقساش خارجي للرسم،ذي لون خيثي وبلون اسود ويحجم كبع. عندما ترى هذه النقطة كانك ترى التكوين المقيقى لها مثلا عندما تلخذ

● ماذا بدراءي؟ _ يتراءى لك عالم غريب وزاخر بعناميره التجريبية والتكرينية الإساسية.. من هذا المنطلق أو القاعدة، توصلت اخبرا الى هذه الطريقة للتعامل مع المرف العربي. لا اعلم قد يكون احد المروقيين سبقنى الى ذلك لكنى اقدم عده التجربة مدعما نشاطات الحروفيين العرب باختلاف

اتجاهاتهم بالتعامل مع الحرف.

هي حياته في ابعادها المُتلفة:

سعفته نرجة الإلم.. والامه نرجة

الإبتهاج. هذا ما اعيش تقاصيله

يومياً.. وأنّا أرمع لكي لا احْفي أو

• هذا الصعت المدوخ في لوحاتك..

ـ انه أعلن الضجات! لكني ليرر

هذا الصمت بانه جزء من الحلم

المستحيل. الا ترى _كما قلت انت

ذلت مرة في احدى رواياتك ـ ان

المست اعظم المواقف لكننا،

وهل انت حزينة لاتك ترسمين ؟

- لا. لائني سعيدة بهذه

التجرية.. الانسان يجرب ويجرب

لانه مازال على قيد الحياة. وانا لا

يهمني الاخفاق، بل يهمني ان اكون

متطابقة مع نفسي.. وأن يكون فني

مرأة اكتشف فيها العلم الذي

اعيش فيه. العالم الذي يفصح عن

الغاره وجفاياه ومجله الآخلا:

العالم الكبير في داخل النفس والذي

علينا ان نتقن التعبير عنه. وساترك

هذه للهمة -اي تجلحها او

احقاقها المشاهدين وللنقاد .

وا أسقاه تكلمنا ..

احتفظ بهذه الهواجس ،

نقطة دم تحت مجهر ملذا يتراءى لك تحت

ـ بالضبط مقوم اساسي في لوحاتي سواء أكانت أن الكرفيك أم أن التصوير.

مقومات لوحاتك ا

أذن بشكل الحرف العربي احد



وموضوعات آخری !

امكانية الحرف في لوحلتك؟

البحر الذي هو الحرف .

_ لا اعمل موضوعات أخرى ..

غ نظراء .. هل سنستنفذ ذات يوم

امكانية الحرف امكانية كبيرة ورهبية

فأذات الوقت.. اعتقد اذا استنفذ البحر

يستتفذ الحرف. انني مازلت اسبع في هذا

انطباعاته عن القن المغربي؟

ـ لى اطلاعات سابقة قبل هذه الزيارة

الاخيرة للمغرب.. انا متابع جيد لحركة

الفنون التشكيلية المغربية، وخامعة في

اللقاءات والمعارض العربية التي نقام بين

المين والآخر في ارجاء الوطن العربي مثل

معرض الكويت للفنانين التشكيليين ألعرب

ومعرض الاتحاد العام للغنانين التشكيليين

العرب وكان أخرها سينالي القاهرة للفنون

العربية يتضع في اعمال الفنانين المفارية

اولا استفادتهم من التقنيات الارروبية،

وخاصة الغرنسية منهاء وذلك نظرا للقرب

الجغراق ونظرا للعلاقة الوطيدة التي تربط

الفتان المغربي بالتقنيات الغرنسية .

المرأة الأولى:

خلال اللقاءات التي تحدث بين الفنانين بعضهم ببعض في المعارض والمشاركات التشكيلية هنا او هناك يطرح البعض قضايا ثقافية وتشكيلية وفنية مختلفة للممل او للمتابعة. فنجد بعد ذلك هذا الفنان يتحسس لهذه القشبية وذاك الفنان يتبنى مل تلك المشكلة وثالث يتعهد ويفضل مكانته الفنية بالمساهمة في تشجيع كل ما من شانه ان يرفع الفنان في بلادنا.. وخذ كلاما ووعودا.. وبالنالي تنقل المسجافة الفنية بعضا من أراء هؤلاء واولئك.. وتمضى الايام وتأتى ايام وحتى شهور فلا تجد الا نفس الوعود والكلام.. فاننا في جميع الامور الفنية التي تخص الفنان التشكيلي ندور في حلقة مقرعة :، وكانتا نهدف فقط لاستهلاك الأحاديث والوعود والعهود .. واستعراض الابتسامات أمام مصوري المتحافة.. أما الحقيقة فهي أننا لا نحب بعضنا.. ويعشنا على ما ييدو يكره البعض الآخر الى حد فظيع.. لماذا هذه الظاهرة.. لسنا ندرى (ربما عدو للرو...) وريما شيء أشر في النفوس.. نفوس الفنانين التي من الفروض أن تكون نفوساً مرهفة وحساسة تحب الشير للجميع وقمة الايثار.. اما الواقع فهو شيء مسخيف بأن يشكل في وسطنا التشكيل ظاهرة ملعونة ومكروفة .. ومن معرفتي للعديد من الْغَدَانِينَ وَإِنْ الرِّقِلِ هِنَا اسماعهم بصراحة خُرِفا منهم ومن سطوتهم.. فهم اصحاب سطوة.. سطوتهم من النوع الخفى كالامراض الخبيثة تأخذ طرقا ملتوية.. اضعف شيء يعارسه هؤلاء.. أنهم عندما يسمعون عن معرض ما فان يدعونك اليه.. فكيف والمال عندما يكون عدًا المعرض في الخارج لاشك انهم سوف يسعون جاهدين لإيعادك عن المشاركة فيه والبركة في المعارف والمحاسبيب.. الم اقل أن لهم سطوة ..؟!

عبدالرحمن بحير

في الوقت الذي نجد فيه الزميل عبدالرحمن بحير بطالب اكثر من مرة - مختلف فنائينا تزريده بمختلف اخبارهم ونشاطاتهم وفعالياتهم حثى يتاح له نشرها في الصفحة الفنية بالزميلة الجزيرة نجد أن بعض الزملاء المحسوبين على صحافتنا الفئية يضعون المراقيل والتبريرات المختلفة امام نشاط فنانينا الوطنيين ومع احترامنا وبرحيينا بالانشطة والاخبار التي ترد من الخارج فهذا لا يعني أن نعمل تعتيما على فنانينا.. من المفروض أن اختلاف الرأي لا ينسد الود قضية وهذه مقولة يعمل بها كل كاتب وأديب وفنان في العالم فاحتلافه في الراي مع البعض لا يعني ان يستغل وضعه كمسرُّول في هذه المسحيفة أو تلك المجلة ويحول دون نشر اخبار ونشاط هذا الفنان.. شيء مؤسف حقا أن تحثقي الصحف والمجلات العربية بفنانينا وتكتب عنهم وتشير الى ابدأعهم ومسحافتنا المحلية تعَصَ الطرف عن هذا الابداع.. اذكر النني سعدت يوما بقراءة مقابلة مع الغنان عبدالله بوضوء اجرتها معه جريدة الراي العام الكويتية، كان ذلك من سنوات.. وهو فنان شعبي.. وتابعت ومارلت العديد من صحفنا المطية أن تكتب يوماً عن هذا الفنان لكنها للاسف لم تفعل.. الذي اكتشفته أن بعض الصفحات الفنية تريد وترحب باي مادة جاهزة مهما كانت نوعية هذه المادة ان شاء الله تكون من بلاد الواق واق.. فلا وقت لدى هذه الصفحات لاجراء المقابلات والفيام بالاتصالات المطلوبة لسبب بسيط وهو أن الذين يعملون فيها ليسوا كفؤا والظروف وهُمتهم فقط الى العمل في هذه الصفحات.. تحية لكل انسان مخلص وصادق كزميلنا

الرأة الاخيرة:

لم أصدق ما سمعته عندما اخبرني احدهم أنه شاهد بعينه وسمع بالانه فنانا تشكيليا معروفا يطلب من البعض تصويره وأجراء القلبلات معه. وللدعش انه يتحدث على أنه وأنه.. وهو في المحقيقة لا شيء الا في عند سنوات عمره.. ويالمناسبة قَتَلَنَ لَخَر وَصَلَ الى مَكَانَة مرموقة لا بِغَضَلَ أَعَمَكُهُ وَانْمَا بِحَمَلُ ٱلبِشْتَ لَقَتَلْن.. لن نقول ايضًا اسمه.. حتى (لا يموت) الفقع لله .



تمتعد الفنائة سيرة عيدالوهاب، وهي سكرتيرة رابطة نقاد القن في العراق، من اقامة معرضها الغثى الشخصى الجديد.. والفنانة كانت قد درست الفن في معهد الفثون الجميلة، وعرضت اعمالها الفنية منذ بدانة السبعينيات ونفتت النظر الى رؤيتها التى تبحث عن العلم الدلخل للانسان: عن الغضاءات غير الإعتيانية الثي تحبط بالإنسان، وعن القضاءات الروحية الرحية لتى على الفنان، على حد قولها. ان يكتشفها ويصورها يابعاد كلية .. عن معرضها الجديد، قالت: _ لا يعكن ان تنغصل اعمالي

عسادل كامل

الجديدة، عن البيدايات الإولى، والمراحل البلاحقة.. فباذا كثت مشغوفة سالاحلام والرؤى الداخلية، فانني في اعمالي التي ساعرضها، قريباً. أعمق هذا

المسار .. ● أي التضلي عن ظاهرة الاشياء ..؟

_ ريما .. لكن من ذا الذي يستطيع أن يفرق بين العللين: علم الروح.. وعقم الأسياء الخارجية للتصلة بتلك الإعماق السحيقة. انى شخصيا لجدهما على اتصال دائم.. على علاقة ارّلية ..

 لكن الاشياء الخارجية ليست الجوهر.. وفي الغالب، انها تبقى مجرد اشكال اذا لم ندرس بعمق صلتها يثلك الجوهر .. ـ هذا لكيد.. هناك علاقة منطقة

● غاجس التلق؟ بين السطح الخارجي: اي بين

القتانة سعيرة عبدالوهاب

_كن انها محاولة الافصاح عن رؤيا تلح علىُ لنرجة أنى لا استطيع الا إن ارسم. الا ترى، عثل، انتا

ترسع بهذا الهلجس..





البصريات الراخرة بالالوان والاشكال والحجوم والخطوط. الح وبين الإبعاد غير للرثية لها. انها علاقة جناية.. ولا يعكن ان يبهرنا الشكل الخارجي أن لم يكن له ذلك العمق الاصيل أو الحقيقي . ● كيف تتقرين الى تجربتك الجبيدة ..؟

_ ليكن.. لكن خطر الإفراح يبقى

المنامة /

أن المجالات الاعلامية.

• ابوظبی /

العلاقات التناشة.

• ککویت /

/ him o

النولة.

استقبل سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء

البحريني السيد محمد الخطيب وزير

الاعلام الاردنى الذي يزور المنامة

حاليا واستعرضا التعاون بين البلدين

اجتمع السيد منيف سعيد ساعد

مدير ادارة مجلس التعاون ودول

الخليج بوزارة الخارجية مع السيد

محمد كلبور الصفير السوري لديء

وتم خسلال الاجتماع بحث

عاد الى هذا السيد جاسم الخراز

وزير المالية الكويتي قادما من المنامة :

بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين التقى

خلالها مع سمو الشيخ خليفة بز أسلمان ال خليفة رئيس الوزراء

أُ البحريني في اطار التعاون القائم بين

توجه الى نيويورك السيد

فيصل بن علي بن فيصل وزير

التراث القومى والثقافة العماني

أُ للمشاركة في اجتفالات الامم المتحدة

ةُ بِالنَّكْرِي الْاربِعِينَ لِانْسَائِهَا. كَمَا 🖔

يلقى كلمة بلاده نيابة عن جلالة ﴿

أً السلطان قابوس بن سعيد سلطان أ

أعمان والتي ستتناول دور الامم

المتحدة خلال الاربعين سنة الماشية

وَ فِي بِذُلِ الجهود من اجل السلم

ورفاهية الشعوب ودعم سلطتة

تعقد هنا يوم (السبت) القادم بعقر 🛱

\$ منظمة الخليع للاستشارات المستاعية أُخ

بالدومة الدورة التدريبية التخصصية

ويحضرها عدد من العاملين في مجال

أغ اعداد وتقييم المشروعات الصناعية

أ الصناعية والتخطيطية والتمويلية

بالدول المليجية العربية.

سالرزارات والهيشات والمؤسسات

عمان لهذه الجهود الإنسانية.

• الدوهة /



ابدت رغبتها على استلامها.

وسيتم تخصيص فندق

(الشيراتون) المقر الرئيس لجميع

الوفود الاعلامية سواء للرافقون

للوفود الرسمية او غيرهم.. وقد روعى

فيه ان يكون مركزا اعلاميا حقيقيا لما

والر فيه من تجهيزات وامكانيات

لتسهيل مهمة اي فرد اعلامي.. :

كما تم توابع غرفة اعلامية خامية

لكل وفد من دول المجلس تحتوى على

خط ساخن مع الجهة التي يعمل

لمنالحها وقط عاتلى مباشر وجهاز

استقبال وارسال من والى وكالة انباء

بلده وألات كاتبه وتجهيزات مكتبية

لتسهيل عمل المندوب بالاشافة الى

وستقوم وكالة الإنباء العمانية

بالتعطية " الإغبارية" الذاخلية "وتزويد

الراسلين ويجميم المعلومات اولا يأول.

وقد تم تجهيز المركز الاعلامي

واحد وثلاثونشك ماتقيا مباشرا ال

جميع دول العالم وتم توزيعها بشكل

منظم منفرد بحيث يستطيع المراسل

الاعلامي استعمال الهاتف بيسر

وسهولة .. كما وقد أن الركز الات

طباعة عربية وانجليزية واجهزة تلكس

ولجهزة وكالات انباء خليجية وعالمية.

الاتفاق مع عدد

من وكالات الانباء

العالمة الصورة

النقل. والتغطية

الاخبارية المصورة

للة عشر دقائق

يوميا لختف

وقد خصص بالدور الارض في فندق

الشيراتون قاعة للمنحفيين بحيث

بمكن استخدامها لاستقبال الناطق

الرسمى للمؤتمر لاملاء البياتات

الصحقية حسب متطلبات العمل

وجهزت بتجهيزات ننية وترجعة نورية

للغتين الانجليزية والفرنسية حتى

يسهل للمعطيين الاجانب متابعة

كما تم تهيئة وحدة تحميض نورية

للافلام لتزويد الصحفيين بالصور

الفوتوغرافية اللازمة للجرائد سواء

وفي نطاق الاستعدادات العمانية

لاستقبال مؤتمر القمة السادس أيضنأ

نظمت وزارة الاعلام العمانية ندوات

تبرز من خلالها مسيرة مجلس التعاون

وانجازاته خالل الفترة الماضية

وخططه الستقبليه لتمقيق التنسيق

والتكامل بين الدول الاعضاء في جميع

الميلاين وصولا الى وحدثها والتي هي

اول اهداف قيام المجلس.

البيانات الصحفية بالمؤتمر.

الخليجية منها أو الاجنبية.

وول العالم

جهاز (فاكسيملي).

مؤتمر القمة الثالث الذي عقد بدولة

وقد ثاقش اليحث سبل واساليب

تمويل المشاريع المشتركة التي يمكن

ان تقوم في دول المجلس والتي يمكن

للمؤسسة لن تسامم فيها بعد

دراستها وثبوت جدواها الاقتصادية

مما يدعم التعاون الاقتصادي بي دول

المجلس كما يفتح مجالات جديدة

اما الندوة الثانية قهى من

المواضيم الاقتصادية الهامة وتبعث

أن الحوافز الوظنية التي تقدمها دول

المجلس للمشاريع الوطنية صناعية

كانت او زراعية وهي من اعداد

الدكتور محسون جلال منبير عام البتك

وَعَالَتُكُ مُدَّهُ الْندوة مومَّنوها عاماً

تعتمد عليه سهولة تنقل وأنسياب

المنتجات الوطنية ومدى منافستها

السلم الوطنية في البلد المعدرة اليه

وكذلك للسلم المستوردة.. ويعتبر هذا

البحث مسحة بكافة القطأعات التى

ولي هذا الصيد استضافت وزارة

الاعلام العمانية نخبة من

الاقتصاديين والباحثين من دول

المجلس للمشاركة في مناقشة هاتين

الندوتين اللتين قام بأدارتهما السبيد

محمد نامر العلوي امين علم

المؤتمرات بمكتب سمو السيد فهد بن

محمد ال سعيد نائب رئيس الوزراء

للشؤون القاتونية بسلطنة عممان

والدكتور جاسم للناعي من دولة

البحرين ونائب المدير العام لمؤسسة

الخليج للاستمثار الى جانب تخبة من

رجال الاعمال في دول الجلس بوجه

علم وأن السلطنة على رجه الخصوص،

ندوة شاملة موسعة حول انجازات

مجاس التعارن خلال الفترة الماضية

من انشائه بشارك نبها كبار السؤولين

بالامانة العامة لمجلس الثعاون ويتم

هذا وستعمل وزارة الأعلام

العمانية على انتاج فيلم وثائقي عن

المداث المؤتمر وسيتم توزيعه على

رؤساء الوفود والامانة العامة لمجلس

التسارن المسائلة الى المسرر

الفوتوغرافية التي ستورع على الوفود

وكان وقد من الامانة العامة لمجلس

التعاون برئاسة معالى السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العام للمجلس قد

قام بزيارة لسلطنة عمان يوم الخميس

الوافق ١٢ سيتمبر الماشي وأجتمع مع

معالي محمد بن الزبير مستشار جلالة

السلطان لشؤون التخطيط الاقتصادي

رئيس لجنة الإعداد للدورة السادسة

رتم خلال هذا الاجتماع بحث

الترتبيات التي اتخذت من تبل

السؤولين أن خلطنة عما

والاستعدادات الكبيرة التى تمت

والتي تعكس تصميم السلطنة

وحرمتها على تأمين ثجاح القمة وتوفير

وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبأل

امتحاب الجلالة والسمر قادة دول

هذا وقد اشادت الامانة العامة

المحاس الشعاون بالترتبيات

والاستعدادات المتازة التي قامت بها

السلطنة لانجاح القمة السائسة والتي

اطلق عليها اسم (قمة الانطلاق) حيث

تنظلق مسيرة مجلس التعاون في جميع

المجالات والاتجاهات بخطى ثابتة

للمجلس الاعلى لمجلس التعاون.

تسجيلها أي التلفزيون العمائي.

كماستضم وزارة الاعلام العمانية

تدعمها حكومات دول الجلس.

السعودي المتحد،

للاستثمار داخل هذه الدول.

اليحرين علم ١٩٨٢م.

تستقبل سلطنة عمان في الفترة من ٣ الى ٦ توفمبر القايم الدورة السادسة المجلس الاعلى الجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى يسبقها الاجتماع الوزاري التحضيري القرر عقده في الفترة من ٢٧ الى ٢٩

ومع اقتراب موعد انعقاد قمة (التعاون) الساسة بمسقط تشهد مسيرة التعاون بين دول الخليج دفعا وزخما مستمرين يتمثلان في سلسلة الاجتماعات واللقامات التي عقدت وتعقدها اللجان المختلفة بدول المجلس ويشكل مكثف تحثمه طبيعة الظروف التي تفريها النطقة واستعدادا لعقد هذا اللقاء تحت مثلة مجلس التعاون. ومما لاشك فيه أن ماتم من لقاءات بين المسئولين الخليجيين عبر السنوات الأريم من عمر الجلس ألد حققت نتائج ايجابية اسهمت في دفع مسيرة التعاون وصنولا الى الاهداف التي

تربطهم علاقات الود والاخوة والتفاهم وقد اعلن جلالة السلطان قليوس

ابتغاما قادة دول (التعاون) الذين

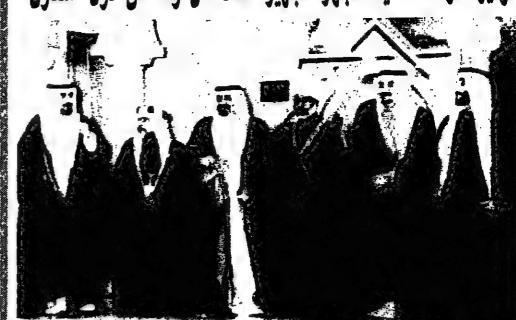
الخليجي المشترك،

حيث قنامت وزارة الاعملام

وثم تفصيص منصة خامسة للصحفيين والممورين سواء من دول الطبح العربية او الصحافة العربية او العالمة الشاركة في التغطية وذلك لتسبيهل القيام بمهامهم.. وستكون مِنْ النصة في مكان يسمح لهؤلاء للمدورين بالاضافة الى الصحفيين

من المطار الى مقر العمل. ومن اجل ايصال صورة التجمع الخليجي الى اكبر رقعة من العالم فقد انتقت وزارة الإعلام العمائية مع عند من وكالات الانباء العالمة المصورة للنقل والتغطية الاخبارية الصورة للمؤتمر للدة عشر دقائق يوميا على أن تغطى امريكا الشعالية وأودوبا الغربية

دول اسيا وافريقيا. ومنكون مناك رسالة يومية مدتها نصف ساعة مرجهة مباشرة الى جميع دول المحلس وكذلك الدول العربية التي



اكتوير الحالي.

ابن سعيد سلطان عمان من خلال الكلمة التي القاها في ختام اجتماعات الدورة القامسة للمجلس الاعلى لمجلس القعاون بالكدويت ترحيب السلطنة الكاسل بانعقاد القمة الخليجية السادسة بمسقط. مؤكدا حرص بلاده على الغي قنعا بمسيرة التعاون الخليجي من اجل تحقيق اضاقات جديدة وهامة في اطار العمل

وانطلاقا من حرص سلطنة عمان عل أنجاح القمة الخليجية السادسة على النحو الذي يتطلع اليه اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وشمويها ومن اجل تحقيق الهدف المرجون مثها فقد بدأت السلطنة استعداداتها للترتبب لهذه القمة منذ مداية العلم الحالي،

الصحافية بتوفع جميع الامكانيات الفنية والبرامجية التي يتطلب توافرها لانجام التنطية الاعلامية للمؤتس. فقد ثم تجيهز سلحة الطار بالكاميرات التلفزيونية الميأة لتغطية وصول الوقود إلى السلطنة.

بالاطلاع على مراسم الاستقبال عن

ويخصدوص النقال المباشر التلفزيوني والاذاعي نقد تم حجز الاتمار المساعة اعتبارا من بدء يوم المؤتمر وذلك لتغطية مراسم الاستقبال في المطار ويعض مواقع الطريق المؤادي

وامريكا اللاتينية والمنوبية وكثيرا من

فقد تم تنظيم ندرتين اقتصاديتين الاولى حول المشاريم الشتركة بين دول الجلس اعد فيها الدكتور خالد الفايز المدير العام لمؤسسة الخليج للاستمثار بحثا قيما حول هذا للوضوع بأعتبار ان المؤسسة لحد بيوت الخبرة والتمويل التي اعلن عن تأسيسها في

البحرين

الشيخ عيسي

عاد الى المتامة سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليقة أمير دولة البحرين بعد أن قام بزيارة رصعية ألى تبوزيلندا اعتبها بزيارة خاصة ال استراليا وسنغافورة.

وذكرت وكالة اتباء الخليج ان سمو امير البحرين اجرى خلال الزيارة مبلحثات مع كبار المستولين في هذه الدول تنارثت العلاقات الثنائية بين البحرين والدول الثلاث وسبل تعزيزها بمختلف الجالات والتضايا الخليجية والعربية والدولية للراهنة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الدما من بريطانيا بعد زيارة رسمية لها استفرقت عدة ليام شارك خلالها في افتتاح مركز لكسفورد للدراسات الاسلامية وتأم بالترابع على رثيقة تأسيسه. ويذكر ان هذا المركز يقوم بتدريس مادة

حاكم الشارقة.

يطالب اوروسا

بتدريس والاسلام،

الشارقة / الوكالات الخليجية:

عاد أي هنا سمو الشيخ سلطان بن

مصد التاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة

الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة

في جامعاتها:

وطالب الشيخ سلطان القاسمي بتدريس الشريعة الاسلامية في الجامعات

الشريعة الاسلامية لطلبة القاتون بهدف

تعريف الاوروبيين بالاسلام للمسحيح.

وقال أن حديث لصميقة (الانتحاد) من لتدن بعد انتتاح مركز الدراسات الاسلامية (ن جامعة اكسفورد ان الجامعات الاوروبية تدرس لطلابها جميع القوانين قديمها وحديثها حتى القانون

وبور الاسرة والقثات الاخرى في عملية واصل للؤتمر الخليجي الثالث لادارة وقال الرميثي ان المؤتمر ليس برنامها

> وقال امام ۸۱ مشارکا من دول مجلس التعاون الفليجي حضروا المؤتمر إن انعقاد هذا المؤتمر تحت شعار (تنمية للوارد البشرية الاخرى.. الفرد.. للزمسة.. والمجتمع) يأتى تأكيدا بان الانسان بين موارد الانتاج الاخرى هو المررد الاساسى والاهم والذي بدوته أن تتمكن من احداث التنمية الطلوبة.

> وكأن للزنمر الخليجي الثاني لادارة الموارد البشرية قد عقد بالشارقة العام الماضي، كما عقد المؤتمر الاول في العام قبل للاش يأبوظبي.

> وقال مدير معهد الخليج لادارة للوارد البشرية عبدالحميد الرميش لوكالة الانباء أن القطاعات الاقتصادية المنتلفة.

دبی / کوتا: للوارد البشرية الذي ينظمه معهد الخليج لادارة الوارد البشرية اعماله هنا.

وافتتح جلسات المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام رئيس مجلس ادارة معهد الخليج لادارة المرارد البشرية رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للمعادن المفيغة بالكويت المديد محد النقى،

واعلن السيد نقى ان المهد قد تلقى دعرة من الهيئة اللكية الجبيل ويتبع لاستضافة المؤثمر الرابع في منطقة الجبيل

الكوينية أن المؤتمر الذي بدأ أعماله اليوم يهدف الى الساهمة في تنمية الموارد البشرية الرطنية وذلك من خلال خلق بوتقة لتبادل الخيرات والتجارب النظرية والعطية للاقراد والمؤسسات من العاملين

وذكر أن للحاضرين يمثلون نقطة من القدرات والفعاليات والكفامات العلمية من دول مجلس التعارن يمثلون القطاعات والفثاث الرئيسية كالتعليم والقطاع المسرق والبشرولي مشيرا الى ان مرضوعات للزئمر تهدف الى ايجاد ارراق عمل وحالات عملية في المستقبل كما انه ثم الغاء الماضرات الفرعية لاتلحة اكير وقت

وقال أن الموضوعات التي ستطرح خلال جلسات المؤتمر تتناول توافر الموارد البشرية الظيجية الرطنية والمؤهلات العلمية والشبرات العملية ودور مسئولية القرد والمستولية الاجتماعية للمؤسسات

انطلاقا من ان القضايا المطروعة اينما كانت سواء في الكويت او في الامارات لو في اي بلد خليجي اخر عي واحدة وهي بتاء المواطن الخليجي.

وذكر أن المؤتمر لايهدف الى أيجاد قرارات وتومسات ولكن يستهدف التحاور وتبادل الغبرة واضامة جوانب معينة تمثل عوائق في التنمية البشرية بالنطقة. فَ وَقِلْ انه فَ الْجِلْنِيَّةُ الْخَيْلِيَّةِ الْمُؤْتِمِر

تدريبيا وانما لقاء سنوي للعاملين في تنمية

الموارد البشرية لتبادل التجربة والخبرة

ستطرح المضوعات الثي توتشت ويتم ترك جانبا منها كبرنامج عمل لمهد الخليج لادارة الموارد البشرية كجزء من الداسات أه الإيمان أو النبوات الت

وذكر أن عددا من الاجهزة العكومية بشارك في هذا المؤتسر اذ يعضره معتلون عن وزارة المسحة الكوينية ووزارة التعدين بسلطنة عمان والصندوق السعودى للتتمية والخدمة المنية السعودي.

وقال ان اغلب المشاركين يمثلون مؤسسات عامة الى جانب عدد من الشركات الخامية.

وذكر الرميثي بان المهد قرر تحديد يوم ثابت من كل علم يتم فيه تكريم الفرد المتدرب او الذي يخوض تجربة تنموية لعطائه ومعاناته والتزامه.

واضاف بانه تم تسمية هذا اليوم بيوم (التباب) والذي سيتم الاحتفال به سنويا في الخامس عثر من شهر اكتوير،

وارضع بان كلمة (تياب) هي كلمة عربية كانت تستضم في منطقة الخليج العربي في عصر الغومن ومنيد اللؤلؤ حيث كانت تطلق على الشاب اليافع الذي ينضم لملتقم البحارة بهدف التعرف على حياة البحر والتعود على مشقة الحياة العملية التي سيدخلها مستقبلا علما بانه لم يكن يتقاضى اجرا محددا كمما لم يكن يمارس عملا معينا بل كان يساهم في كل الاعمال

وقال أن الجانب الآخر والاهم في يوم (التباب) هو تكريم الفرد المتدرب وتقديره ابلاغه ويصوت عال ومسموح بأن ثقته بالستتبل هي حقيقة.

التي كانت توكل اليه دون ضجر أو مال.



CHINGS CO-SCHEME STEED CO-STEED CO-STEE

د. القاسمي: مركز اكسفورد سيمرف

سلطان بن محمد القاسمي

اليوناني الذي لايطبق في اي بقعة من

العالم ولكنها لاتدرس الشريعة الاسلامية

لتي هي قانون لاكثر من الف مليون في هذه

وقال الشيخ سلطان ان المركز الذي قدم

له الدعم المأدي الاساسي سيدرس

الشريعة الإسلامية ويعرف الاوروسين

بالاسلام لتمحيح نظرتهم الخاطئة لهذا

واعرب عن امله في ان يقوم المركز

بتدريس مادة الشريعة الاسلامية للطلبة النبن يدرسون القانون وقال ان المركز

سيقرم ايضا بتعريف الارروبيين وخامنة

البريطانيين بالاسلام بطريقة جديدة من

كما عبر عن امله في ان يؤدي ذلك الى

ان يفع الاوروبيون نظرتهم الفاطئة

للإسلام مشيرا الى ان مركز اكسفوريا

سيعمل فيجميع المجالات المتعلقة بالاسلام

ومركزا أي ذلك على تدريس الشريعة

واكد حاكم الشارقة دعمه للمركز ودعا

المفكرين العرب الى الاتممال مع الأخرين

من خلال العلم والمعرفة كما دعا المطمين

الى دعم المركز حتى يساهم في تصحيح

المدورة (وتجعل الشباب الغربي يطلع على

وأعرب حاكم الشارقة عن أسفه لان

المستشرقين وفئات معينة معادية للإسلام

توثوا عرض القضايا الإسلامية في اجهزة

الاعلام الغربية واكد ضرورة لن يكون ذلك

عن طريق مسلمين ملتزمين بدينهم شرقيعن

واعرب في ختام حديثه عن امله في ان

تكون عضويته في مركز الدراسات

الطيجية أي جامعة اكسقورد همزة ومسل

أن توثيق المتعاون بين جامعة الامارات

وكان سمو الشيخ سلطان بن محمد

القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم

الشارقة قد وقع وثيقة تأسيس مركز

اكسفورد للدراسات الإسلامية بوم السبت

المُلقى معرباً عن أمله في أن يسهم هذا

المركز أي نشر الحشارة الاسلامية بمفاهيم

افضل واعمق كما اكد سيد ابوالحسن

التدوى مدير غدوة الطماء بالهند اهمية

داعية اسلامي.. يصل

وصل الى ايوظبي

الداعية الاسلامي

احمد دیدات رئیس

مركز الدعوة

الاسلامية في مديثة

دربان بجئوب افريقيا

في زيارة لدولة

الامارات العربية

المتحدة تستغرق عدة

أيام يلقى خلالها

عددا من المحاضرات

في ابسوظبي ودبي

والشارقة وجامعة

ويعمد الاستاذ

ديدات احد ابـرژ

الباحثين السلمان

المتخصصين بدراسة

العقائد ومقارنة

الديانات وله عشرات

المُؤلِفات عن الاسلام

والديانات الاخرى.

الامارات.

الاسلام في صورته الحقيقية).

كانوا لم غربيئ.

رجامعة اكسفورد.

الدين وخاصة البريطانيين.

خلال عرض المعرفة والعلم.

أنشأء هذأ المركز الذي سيسعى الى تشجيع فهم افضل للاسلام أي الغرب وترثيق التعاون بين الشعوب الاسلامية والشعوب الاخرى.

ويسمى المركز الى تقديم منح للطلاب السلمين لاتمام دراستهم بجامعة اكسفورد وتتظيم تدوأت حول الاسلام ونشر مطبوعات حول الموضوعات التي سيتم طرحها بهذا الشأن،

وتجدر الاشارة الى ان الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة حصل في مايو الماضي على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة اكستر البريطانية وكانت رسالته للدكتوراه في التأريخ وتناول موضوعها مزاعم القرصنة على الفليج بين عامي ١٧٧٩ ــ ١٨٢٠

ومحاولات شركة الهند الشرقية السيطرة وينعض بالوثائق اراء المنتشرقين وغيرهم ألتي شوهت تاريخ المنطقة.

ميزانية الإمارات تصدر.. قريبا

ابوظبی/ واخ: ينتظر أن تصدر لليزانية العامة لدولة الإمارات عن العلم الحالي ١٩٨٥ خلال الشهر الحالي أو مطلع الشهر المقبل. وقال السيد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات في تصريح لصحيفة (الإتماد) الصادرة منا أن العجز

عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤ والتي كانت بسبب غروف خارجة عن الارادة.

مما اثر بشكل كبير أي ميزانية دولة الإمارات. وقال اننا تمكنا من التمكم ف هذا

في المزائية العامة لدولة الامارات سيقل هذا العام بكثير عن العجز في الميزانية السابقة بعد تقليص المسروفات غير

وذكر السيد النويس ان تأخر الموافقة على الميزانية الاتحادية لم يؤثر على الاعمال اليومية في دولة الامارات وأن الامور المالية المسنت كثيرًا عما كانت عليه أن السنوات التي عانت فيها من المشاكل خاصة خلال

وأشار الى أن انتظاش اسعار وانتاج النفط قد اثر على دخل الامارات التي تساهم في الميزانية الاتحادية حيث انخفض دخل هذه الامارات باكثر من ٥٠ في الماتة

الانخفاض ووصلت الدولة الى مرحلة التوازن بين الدخل والمسروفات كما استطعنا ان نحل مشاكل الرواتب وديون الافراد والشركات عن طريق ضغط المسروفات الزائدة بحيث لاتؤثر على اداء ومستوى الخدمات او الاعمال اليومية.

اوصت الندوة الدولية

لموسيقسى عممان

التقليديسة والتبي

اختتمت جلساتها يوم

الثلاثاء الماضي في

مسقط بعد عشرة

ايام من أعمالها..

بضرورة نشر نتائج

هذه الندوة باللغتين

العربية والانجليزية

ودراسة الثدويثات

المرسيتية الثي

تحتوي على الحان

والقناعات الغنون

العمانية ونشر

التقارير النهائية

للمسرحلة الاولى

لمشروع جمع وتوثيق

غنون عمان التقليدية

باللغتين العربية

والانجليز_____

ومشروعات المركز

المتعلقة بتدريب

الكوادر العمانية

والخليجية والعربية

للراغبين في التدريب

ق هذا المركز.

عاد الى دبى السيد احمد الطاير وزيس الدولية لشئون المكيبة والصناعة بدولة الإمارات قلاما من سيئول بعد ان شارك في الاجتماعات السنوية للبنك الدوق للانشاء والتعمج وصندوق النقد الدولي

١١ اكتوبر الحالي. والتقى السيد الطايس خلال الزيارة مع السيد كلاوزن رئيس البنك الدولي واستعرض معه علاقات البئك مع الإمارات والشبكل التي تعانى منها الدول النامية.

The control of the second of t

التي عقدت خلال الفترة من ٧ حتى

الكويت في معرض الجسزائر

تشارك الكويت في معرض الجيزائير الدولي الرأبع للكتاب والبذى سيفتتمه الرئيس الشاذل بن جديد اليوم (الخميس) ويستمر حتى ٢٥ اكتـوبر

نظمت منطقة راس الخبية التعليبية الدورة التدريبية الثانية لشرل ومشرفات جمعية الصحافة والاذاعة الدرسية. وشارك عدد من الاعلامين التخصصين بالقاء محاضرات ن هذه الدورة التي استهدفت تأهيل وتدريب مشرفي

مدارس رأس الخيمة

اختتامالندوةالدولية..لـ «موسيقىعمانالتقليدية»

كسا دعت الى

انشاء فرقة اقليمية

للموسيقي التقليدية

في كل منطقة وفرقة

تسمى الفرقة القرمية

وعمل برنامج منظم

ثها واقامة الحلقات

العلمية الثنائية

والفرعية والمتعددة

مع المراكز والمعاهد

والجامــــعات

والارشيفات المعنية

وكذلك الإسهام في

كتابة التاريخ تشترك

فيه اكثر من دولة

مبدينة للمعاونة

الفنية وأن يتابع

المركز العمل الميداني

في الجمع والتوثيق

والبحث عن الاشياء

النبادرة ونساذج

اخرى ومن ثم جمعه

وتوسيع دائرة العمل

بهذا المجال ليشعل

القصة والحكاية

والاسطورة.

بالغنون التقليدية.

للكتاب

المحافة المرسية في

ومشبرفات الصحافة والاذاعة المدرسية. واستغرتت الدورة اربعة أيأم وحضرها 21 مشرفا ومشرفة يعثلون جميع

و مانتياغو:

استخدمت قوات الامن في شبيلى مدافع الماء والغازات السبيلة للدموع امس لتفريق مجموعات من الطلبة المتظاهرين النين يحتجون على اعتقال ١٢ زعيما

ولكرت الشرطة ان ثمانية اشخاص على الاقل جرحوا وان ستين طالبا القي القبض عليهم. وافامت الإنباء ان المرور قد تعطل في عدة انحاء من المبيئة وذلك في الوقت الذي اشتبك فيه الطلبة الذين كانوا يلقون المجارة

مع الشرطة. وقبد لحقت اضرار بعدة

و الايم المتمسدة «نيويورك»،

بجتمع مجلس الامن التابع للامم المتحدة اليوم (الخميس) ليعلن قراره بشان تجديد فترة عمل أوات الطواريء الدولية في

وقد اومی خافیر بیریز دی كوبلار سكرتار عبام الامم المتحدة في تقرير صدر مؤخرا باعادة تجديد فترة عمل القوات بناء على طلب الحكومة

ه باهواه:

ذكرت وكالة الإنباء الكبيويية امس انه اعيد انتخاب هنم سامرين لي منصب سكرتاج عام الحزب الشيوعي الكمبودي الموالي لفيتنام خلال الدورة الاخيرة للمؤتمر الخامس للحزب الذي عقد في يتوم يته.

كما انتغب مندويو المؤتمر لجنة مركزية جديدة ضمت ٢١ عضوا كلمل العضوية و11

عضوا مرشحاء : dies o

قال قرويون نازحون امس ان قتالا ضاريا يدور منذ عدة ايام عند جسر كوتونغا على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب غربي كمبالا بين قوات الحكومة وكائت القوات الحكومية

تحاول اعادة فتح طريق رئيسي قطعه الثوار طوال الاسابيع الثلاثة الماضية.

ويعدد هذا الطريق خط الجبهة الشرقى لجيش المقاومة الوطنية الذى يقاتل الحكومة العسكرية الجديدة في اوغندا.

تقويم مواقفنا ونتفحص المشكلة من جديد مع منظمة التحرير والشعب الفلسطيني

وقال في معرض رده على سؤال عمان ـ ق ن ١: حول التعاون بين الاردن ومنظمة اعرب الملك حسين عامل الاردن التحرير الفلسطينية: (أن المنظمة عن اسفه لعدم عقد الاجتماع الذي تستمد قوتها من الشعب كان مقررا بين الوفد الاردنى الفلسطيني بالتعبير عن اساله الفلسطيني المشترك وجيفري هأو وزير الخارجية البريطاني.

وقال في مقابلة اجراها معه

التليفزيون البريطاني الليلة قبل

الماضية ونشرت في عمان أمس:.

(انني اعتقد ان الحكومة البريطانية

قد تُعاملت بأمانة وليس هناك

مانشكو منه من الموقف البريطاني)!

واضاف الملك حسين قائلا انه

أذا كان هناك سوء تفاهم من قبل

احد عضوى الجانب الفلسطيني لم

یکن علی درایة بما یجری (فهذا

وردا على سؤال عما اذا كان

للولايات المتحدة الامريكية دور في

الضغط على بريطانيا لالغاء

المحادثات مع الوقد الاردنى ــ

الفلسطيني المشترك.. أجاب عافل

الاردن بقوله ان القضية ليست

وقال في رده على سؤال: (ان

طينا أن نعيد تقويم مواقفنا

وبتقحص الشكلة من جديد مع

منظمة التصريس الفلسطينية

والشعب الفلسطيني .. ولترى اين

وقع الخطأ وكيف يمكن أصلاحه).

الاردن يسرع في دفع عملية السلام

ولكن الواقع غير ذلك (وان الهدف

الاساسى طيلة حياتي كان ومازال

تحقيق سلام عادل وشامل ودائم في

منطقتنا ولا اعتقد اننا ندفع مسيرة

" وردا على سؤال حول التطورات

الاخبرة أن النطقة واثرها على

مسيرة السلام، قال الملك حسين أن

قضية السلام التي تهدف الي

تحسين الوضع في المنطقة وتحقيق

الخير للأجيال القادمة جديسرة

بالمتابعة والتضحية وبشكل خاص

القضية الفلسطينية (وانتي أمل ان

نستمر جميما في محاولة التغلب على

العقبات وتحقيق التقدم مهما كانت

ضغوط على بريطانيا

في مؤتمر الكومنولث

لمعاقبة بريتوريا

بدأ امس مؤشر تمة زعماء دول

الكومنوك اعماله في ناسو مع احتمال

تعرض بريطانيا لانتقادات بسبب

معارضتها للعقوبات الاقتصادية على

وستواجه السيدة مارغريت ثاتش

رئيسة وزراء بريطانيا التي وصلت مناسو

قبيل جلسة الافتتاح بعد ظهر امسضغوطا

من شركائها في مجموعة الكومنواث

لمسايرتهم يفرض قدر محدود على الإقل من

الاجراءات التجاربة على بريتوريا.

جنرب افريقيا العنصرية.

ناسو (جزر البهاما) رويتر:

الصعوبات).

السلام بالسرعة اللازمة).

واضاف أن هناك من يفترض أن

ليس خطأنا او خطأ سوانا).

وحذر عامل الاردن في حديثه من مقية فشل مساعى السلام أي المنطقة وقال ان تتيجة القشل ستكون كارثة محققة تجرف جميع الاطراف في المنطقة وريما العالم.



خالد الحمن: الخارجية البريطانية

الابواب بالاشتراك مع الارمنيين).

الشأن أربعة اخطاء رثيسية من وجهة النظر الدبلوماسية فالخطا الاول الذي وقع فيه البريطانيون هو (انهم تعاملوا مع الوقد وكأنه في سبيله الى التفاوض مع اسرائيل فورا ولكن منظمة التحرير الفلسطينية لم تكن في لندن للتفاوض وانما لعرض وشرح ايعاد الاتفاق

كما تصرف البريطانيون كما لو كان توقيع الوثيقة بمثل شرطا لاية

واخبرا رفض اشتراك ممثل منظمة الشحرير الفلسطينية لدى بريطانيا في هذا اللقاء كما لو كانت بريطانيا لاتتعامل مع منظمة التحرير الفاسطينية وانما مع رجلين شريفين ل حين تبقى منظمة التحرير القلسطينية (في عداد

اتمام اللقاء (الإن) مع مسؤولي منظمة التحرير.

واستطرد (ابو السعيد) قائلًا (مهدا بكن من امر فنحن سنظل نطرق ويرى المسؤول القلسطيني ان وزارة الخارجية البريطانية ارتكبت في هذا

ارتكبت ؟ أخطاء رئيسية

قال المعيد خالد الحسن احد الستشارين السياسين القربين للسيد بإسر عرفات رُعيم منظمة التحرير الفلسطينية في حديث لوكالة (فرانس بريس) لجري في تونس أن للبريطانيين تركوا البلب مفتوحا واشار الي تصريح سير جيوفري هلو وزير الخارجية البريطانية الذي اعرب فيه عن اسفه لعدم

والخطأ الثالث هو مطالبة الوقد بتوقيع وثيقة قبل (بدء اية محادثات) في

صورة بيان من جانب واحد. وعلق على ذلك بقوله (نحن كنا نوافق على اعداد نص بعد التبلحث او اعداد بيلن كما سبق وقعلنا في باريس وروما

Mindely Truelly with the second

الخارحية الامريكية تلين جريفة اغتيال أليكس عودة

دي كويلار لم يعارض زيارة عرفات للامم المتحدة..

نقي ناطق باسم الامم للتحدة لمس ان مكون فالميربيريس دي كويلار الامن العام للامم المتحدة عارض دعوة منظمة الشحرير

الفلسطينية السيد ياس عرفات الى المتحث الى الجمعية العلمة خلال احتفالها

بالذكرى السنوية الاربعين للامم للتحدة.

وكان يرد على أسطة تتجت عن انباء

صحافية في اعقاب قرار اسى الابل من

الدول التي لشرقت على المسودة بالتحش

وقال التاطق طيس من عادة الامين

العلم ان يتدخل بقرارات يجب ان تثقفها

واضاف التلطق يقول بخصوص

الدعوتين الى منظمة التحرير الفلسطينية

ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا

(سوابو) التي شملها القرار للسحوب

ايضا طلقد ابلغ الجموعات المختلفة

بمراقف الاخرين حتى يمكن اتشاذ قراراني ضرء المقائق كما تقلت اليه.

عن توجيه دعوة ألى رئيس للنظمة.

الامم المتحدة/ رويتر:

ولشنطن/ القدي: جاء في بيان لوزارة الخارجية الامريكية امس أن الولايات المتحدة تدين مبشدة بالغة، حادث اغتيال السؤول باللجنة العربية الامريكية المناهضة للتفرقة الذي وقع يوم الجمعة الملخى في الولايات

روما ـ رويتر:

قضاة تحقيق في الوقت الذي سعى

فيه الساسة الى تجنب ازمة حكومية

وتحد صعد القضاة الذين

يحققون في خطف السفينة ومقتل

الراكب الامريكي ليون كلينجوفر الى

سطح السفينة في مضيق مسينا

ويعتزم المحققون استجواب

ضباط السنينة وملاحيها اثتاء

رطتها الى جنوا التى من المقرر ان

- وفي روبا اجتمع اعضاء الحكومة

الائتلافية التي تتكون من خمسة

احزاب بزعامة بتينو كراكسي رئيس

الوزراء للسعى الى تحقيق مصالحة

بين كراكسي وجوفائي سبادلويني

وزير الدفاع المنقسمين بشأن خطف

وكأن سبادلويني زعيم (الحزب

الجمهوري) الصغير المؤيد للعدو

الاسرائيلي انتقد بشدة اسلوب

معالجة السيد كراكسي للاحداث

التي اعتبت خطف السفينة وقرار

الحكومة السماح لزعيم (جبهة

تصل اليها صياح اليوم.

قبالة الطرف الجنوبي لايطاليا.

في اعتاب خطف السفينة.

وكان ألبكس عودة (٤١) استشهد في حادث انفجار قنبلة في مكاتب اللجنة بسانتا انا (بولاية كاليفورنيا) . واشارت انباء نشرتها المسط المطية الى أن حادث الاعتداء على مكاتب اللجنة ربما يرجع الى حبيث اذاعه التايفزيين لعودة واشار خلاله الى ان منظمة التحرير

الفلسطينية لم تقم بأي دور في حادث

اختطاف بأخرة الركاب الايطالية (اكيلل

وصرح شار ردمان احد المتحدثان باسم وزارة الخارجية الامريكية.. الذي قدم عزاء الحكومة الامريكية لاسرة الضحية.. قائلًا وإن الاعتقاد وأو المثلة واحدة بأنه يمكن تبرير مثل هذا العمل البشم يعد ومسمة في حق مبادىء المرية السياسية التي تقوم على اساسها بالادتاء؛

الباخرة (أكيللي لاورو) عادت الى ايطاليا وسط أزمة وزارية داخل حكومة كراكسي وفي جنوا التي بدأت السفينة ضمنيا بسحب حزبه من الحكومة! عادت السفينة الايطالية (اكيلل رحلتها منها أي الثالث من تشرين كما اعرب الحزيان الصغيران لاررو) إلى المياه الإقليمية الإيطالية الاول (اكتوبر) قال قضاة تحقيق الاخسران في الائتسلاف وهسا الليلة قبل الماضية وصعد اليها امس الاول انهم أصدروا أوامر

شرطى مسلح من جنوب افريقيا يراقب مجموعة من الشباب بعد ان اعتقلوا في

شارع ثورنتون - اثلون بالقرب من مدينة الكاب امس الاول. ولكن الشباب

تمكنوا من الهرب بعد ان فتحت الشرطة النار على متظاهرين كانوا يرمون

الحجارة على شلحنة اثناء مرورها بالنطقة.

(الاحرار) و (الديمقراطيون الاشتراكيين) عن استيائهما لمعالجة الحكومة لازمة الاختطاف

وكانت مناك تلميحات الليلة قبل الماضية الى انه ريما كانت حدة الازمة قد بدأت تخف. فقد تبادل كراكسي وسبادوليني الرسائل واشارا الى انهما سيجتمعان في

لكن اعتراضاتهما كانت اقل خطورة من اعتراضات السيد سبادوليني.

وقد اعتقل احد الثلاثة في جنوا في ۲۸ ايلول (سبتمبر) لحيازته جوازی سفر مزورین وتیل ان اسمه خلف محمد زينب. ولم يكشف القضاة عن شخصية الاخرين ار مااذا كانا اعتقلا.

بالقبض على ثلاثة اشخاص اخرين

فيما يتصل باختطاف السفينة

بالاضافة الى الفلسطينيين الاربعة

المتجزين بالفعل.

خطاب اوام الامم المتحدة

نيوبورك _ و.أ.خ: اشاد السيد شريف الدين ببرزادة الامن العام لنظمة المؤتمر الاسلامي بالدور المهم الذي لعبته الامم التحدة في مكافحة الاستعمار.

وقال أن ذلك الدور القيم مكن اكثر من مئة من الشعوب المضطهدة للحصول على استقلالها والالتحاق بالمجتمع الدولي كأمم

وقال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في خطاب القاه في ساعة مبكرة من صباح امس (حسب توقيت الرياض) في الاحتفال الذي اقيم في مقر الامم المتحدة بمناسبة الذكري ٢٥ للاعلان العالمي المتعلق بمنح الاستقلال للاقطار والشعوب الستعمرة، أن القلق العميق لايزال

أثار الاستعمار لاتزال متواجدة بوضوح في بعض انحاء العالم ولاسيما في منطقة جنوب افريقيا حيث يمارس النظام العنصري في بريتوريا سياسة (الابارتهيد) البغيضة ويضطهد الشعب الاسود ويحرمه من جميع حقرقه بما فيها حقه في تقرير المساير والاستقلال. وندد الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي في خطابه ايضا باستمرار نظام بريتوريا العنصرى باحتلال اقليم ناميبيا ورضع كافة العراقيل

المحكمة في طريق الاستقلال لحرمان ذلك الاقليم من نيل استقلاله. يضعها النظام العنصري في طريق استقلال اقليم ناميبيا تعد خرقا لقرارات الامم المتحدة وقرارات حركة عدم الانحياز وقرارات منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال ان هذه العراقيل التي 4000

يساور منظمة المؤتمر الاسلامي وان

ضد المحاهدين في شربهم

نيودلهي ـ د ب.ا: ذكرت مصادر دبلوماسية غربية هنا امس ان نحو ثلاثين جنديا من جنود الحكومة الافغانية علاوة على عدد أخر من المواطنين الدنيين لقوا مصرعهم اثر قيام الطائرات النقائة السوفياتية باسقاط مواد كيمارية لم يكشف النقاب عنها على اقليم (وارداك) الواقع شرقى افغانستان في وقت سابق من الشهر الحالي. ونسبت الصادر الى دبلوماسين لَحْرِينِ مِن العاصمة الإقفانيةِ كابول قولهم أن الرياح أدت إلى تناثر هذه الغازات الكيماوية حتى وصلت الى معسكر للجيش مما ادى الى سقوط هؤلاء الضيحايا كما اضبر

ولم يكشف النقاب عن هوية الدبلوماسيين الذين ذكروا هذه المطومات غيرانه نسب لهم قولهم انه قد تم التحقق بصورة دقيقة من صحة هذه الوقائع.

وتأتى هذه الانياء التي ترددت عن استخدام السوفيات للاسلحة الكيمارية في اعقاب الهجوم الذي تعرض له في الشهر الماضي اقليما بغمان ووارداك الواقعان في شرق كأبول والذي سانده آلاف الجنور علاوة على القرات الجوية والبرية. غير أنه بيدو أن حدة القتال

كانت خفت في الاسبوع الملضى على

رغم أنه لم ترد أية تقسيرات لذلك

مصادر القاومة في نيويلهي.

مِن جانب مصادر ديلوماسية او

• شريف الدين بيرزادة • نيكاراغوا تعلن حالة الطوارىء . زدا علی ::

الاحراءات الامريكية 2264 اعلن امس السرئيس دائبيل اورتيغا في التلفزيون

ان نيكاراغوا فرضت حالة الطوارىء في كانة انحاء البلاد وعلقت الحقوق الوطئية على نطاق واسع لصد دعدوان، الولايات المتحدد وقال اررتيفا ان هذه

التدابير جاءت ردا على والمعدوان السياسي والعسكري والاقتصادي والديلوماسي من حكومة الولايات المتحدةء

وقد علقت ضمانات الحربة الفردية والشخصية التي تشكل جزءا من الدستور الذي اعلتته حكومة الساندنستا في اعقاب الالملاحة بمكتاتورية سومورًا.

وقال الرئيس اورتيغا ان هذه التدابير ستلغى حالما منتهي دالعدوان الامريكي.ه

تحرير فلسطين) (ابو العباس) بمغادرة ايطاليا. وقد نشأت الازمة السيامنية قبل يومين بعد ان قطع سبادلويني اجتماعا لمجلس الوزراء المسغر الأرهابية التي فقنتاها . احتجاجا على ان السيد كراكس لم يتشاور معه أي قرار امريكي . وقال مان ذلك امر يهم القلسطينيين، وزاد غضب سبادلوینی عندما وقال المعيد كرامي للصحافيين بالفرنسية انه مغربي الجنسية واضاف قوله مغى السيد كراكس قدما في عقد وال جنسيتي ليست ذات اهمية كبيرة لان جميع العرب اخوة.، الاجتماع على رغم غيابه وهدد

وقت لاحق لناقشة خلافاتهما. العثور على متفجرات بمطار روما واعتقال مواطنين عربيين

• قَالُ مَصَنُولُو مَطَارُ رَوْمًا كُنَّهُ تُمَ لَلْقَاءَ لَلَقِيضَ عَلَى مُولَطَنَ عَرِبِي بِمُطَارُ روما أول من اسس وهو محمل قنبلة قال انه كان مزمعا استخدامها في مهاجمة امريكيين

وقالتُ المِسادر انه البض على رجل ثان بمحطة السكك الحديدية الركزية الثر هبوطه من حافلة قائمة من المطار. وكان الرجلان قد وصلاً على رحلة قائمة من بغداد وكافاء يسافران بجوازي مطر مغربين.

وقال الرجل الذي قبض عليه بعطار ليوتاريو دافيتشي الدولي ان اسمه بن كرامي وعمره ٢٣ علما وقال انه مغربي يعتبر نقسه في حلة حرب مع (اسرائيل) والولايات المتحدة وقال السند كرامي للصحافين عقب القيض عليه: مكانت المتقدرات

ستستخدم ضد الاسوائيليين والامريكية وليس ضد الايطاليين الذيل هم - إصنفام النامى للشبعب الغرين... ومضى يأول انه يعتبر ايطاليا دولة صنيقة لحيست على غرار الولايات المتحدة. واسرائيل اللتين تحن في حالة حرب معهما كما إظهرا ذلك من خلال الإعمال

. وَيْ رَدِهِ عَلَى سُوَّالُ قَالَ انَّهُ ليستُ لِهُ إِنَّى صَفَّةَ بِحَادِثُ خَطَفِ المباسنة) لا تطالبة (اكبللي لاورو) التي خطفها بعض اعضاء جبهة التحرير الفاسطينية وليس له صلة ايضا بمقتل راكب امريكي على غلهرها.

0/ hu Sim! يسرالمركزالخيرى لتعليم القران الكريم وعلوم

تحت إشراف مامعة الإمام محديب سعود الاسلامية

فودرسن الخامسة عشرة ولجميع المستودايت التعليمية وذلك بعيصلاةِ المغرب" ولمدة ساعتين " وستكون الداسة بمِعْرِمدريسة "البراءبن مالك" المتوبطة بحياليمامة مِنوبِالرَامِن · للاستنسار ش: { ٢٦٣١٣٦٧ ولالوفد؟



رسالة للاسد

من الشيخ زايد

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد

الليلة قبل الماضية مانع سعيد العنبية وزير

البترول والثروة العدنية في دولة الإمارات

العربية المتحدة الذي سلمه رسالة من

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

وذكرت الوكالة السورية للانباء (سانا)

أنه تم خلال مقابلة الرئيس الاسد لمانم

سعيد العتبية مناقشة المسائل المتعلقة

استواليا وتتفهمه

القرصنة الامريكية

بعثت الحكومة الاسترالية امس برسالة

متغهمء الى الرئيس رونالد ريغان بصدد

حادث القرصنة الذي ارتكبته المقاتلات

الامريكية مساء الخميس الماضي ضد

طائرة (البوينغ) المصرية التي كانت تقل

فدائيي الباخرة الايطالية (اكبللي لاردد).

واشار لوينال بوين رئيس وزراء

استراليا بالإنابة في رسالة موجهة الى البيت

الإبيض الى أن الحكومة الاسترالية متتفهم

وتشاطر الجكومة الامريكية قلقها ازاء عمل

_ الارهابيين _ الذين استولوا بطريقة غير

مشروعة على الباخرة اكيلبي لاورو وقتلوا

وتؤكد الرسالة الاسترالية، التي لاتقر

صراحة العمل الذى اتخذته المكومة

الامريكية، وتفهم، كانبرا فيما يتعلق

مبرغبة الحكومة الامريكية في محاكمة

وقد انتقدت سفارة مصر في كانبرا هذا

الموقف من جانب الحكومة الاسترالية.

مسؤول صهيوني

يزور ساحل العاج

قال مسؤول صهيوني يزور ساحل العاج

وقال بناد افيتال رئيس ادارة افريقيا

بوزارة خارجة العدو الذي يعتزم قضاء

اسبوع أخر هنا انه تابع باهتمام شديد

تصريحات الرئيس بوانييه الذي المح فيها

الى امكانية اعادة العلاقات الدبلوماسية

وأضاف افيتال قائلا منحن نأمل ذلك.

وأملي أن تجرى اتصالات في المستقبل

القريب بين حكومتى ساحال العاج

انه يأمل في ان يلتقي الرئيس هوفيه يوانييه

في غضون الايام القادمة.

بين ا*لجانبين*.

واسرائيل.،

راكبا امريكيا.،

بالوضع في الوطن العربي.

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

الفاسطينيةء

المف العربي

وبالظروف الخطيرة التي تمر بها

الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير

وفي هذا الرسالة التي وجهها

بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث

للحزب الاشتراكي في اليمن

الجنوبية برر عرفات هذه الخطورة

وبالقرار الامريكي الصهيوني

الرامى الى تصفية شعبنا وقياداته

سياسيا وجسديا والذى جاء علاوة

على المؤامرات العديدة التي تحاك

ومن ناحية اخرى اشار السيد

فاروق القدومى رئيس الدائرة

السياسية لمنظمة التحرير

الفلسطينية في رسالة بعث بها الى

قيادة اليمن الجنوبية الى مضرورة

التئسيق الفعال بين القوى العربيةء

بغية مجابهة والحملة المعادية

واحباطهاه.

تنفيذ مشروع مركز مدريد الاسلامي

يبدأ في الربيع القادم

يبدأ خلال الربيع القادم اقامة مشسروع ضخم لانشاء مركز

اسلامي في العاصمة الاسبانية على قطعة ارض كانت بلدية مدريد

منحتها للدول العربية العام ١٩٧٦ لاقامة مذا المشروع عليها.

ومركزا ثقافيا ومدرسة لتعليم اللغة العربية.

اشتركت فيها مجموعات هندسية من ٤٤ دولة.

ويضم المشروع مسجدا كبيرا يسع لحوالي ١٥٠٠ مصل ومكتبة

ويذكر ان تخطيط المركز الأسلامي رسى على مجموعة هندسية

وكانت لجنة التحكيم المشكلة من مغربي واسباني ومصري

وفنلندي وياباني اختارت المخطط البولندي لِّي الرابع مّن فبرابر

(شباط) ١٩٨٠ ويتصف هذا المخطط بالطابع العمراني الاسباني

ومن جهة اخرى قالت مصادر مطلعه في بلدية مدريد ان المجلس

البلدي في العاصمة الاسبانية قرر منع قطعة ارض اخرى الى

السفارة المغربية لاقامة مسجد عليها في الجزء الشمالي من المدينة

حيث يعيش عدد كبير من ابناء الجالية الإسلامية.

بولندية وتم اختياره من ضمن ٥٥٠ مخططا في مسابقة عالمية

ضدنا على الساحة العربية،

عصر فسات: دول «التعاون» قسادرة

في جيم

الامريكية للطائرة البوينغ المصرية

التي كانت تقل مختطفي الباخرة

الايطالية (اكيلل لاورو) الى تونس

ووصف الاعتراض بأنه معل

ارهایی مثل سائر حوادث

الاختطاف. وعند سؤاله عن موضوع

(اكيللي لاورو) وعما كانت ستفطه

منظمة التحرير الفلسطينية

بالرهائل اذا ماكانوا سلموا اليها

اجاب عرفات انهم مكانوا سيعاقبون

وفقا لقوانيننا ودستورناء واختتم

حديثه مؤكدا انه لم يتم اخطاره

مسبقا بعملية اختطاف الباخرة

الإيطالية. ومن ناحية ثانية، ذكرت وكالة

الإنباء الفلسطينية (وقا) امس ان

زعيم اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية بعث برسالة

الى الرئيس على ناصر محمد رئيس

اليمن الجنوبية احماطه فيها

بعدور استاسي

ابوظبي، استوكهولم - وكالات

قال السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لنظة التحرير

الفلسطينية ان اقطار مجلس

التعاون لدول الخليج العربية يمكنها

القيام بدور اساسي في جمع الصف

العربي وان تلعب دورا رئيسيا من

خلال علاقاتها الدولية المتأزة مع

دول العالم ويما تتمتع به من موقف

اقتصادي قوي يمكن ان يكون له

ووصف السيد عرفات في

تصريح لمنحيفة والاتحادء نشرته

امس جهود الشيخ زايد بن سلطان

أل نهيان رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة الرامية الى نبذ

الخلافات العربية انها تنبع من

سياسة عربية حقيقية وانه يدعو

دائما الى التضامن العربي في

مواجهة التحديات التي تتعرض لها

وذكر ان هذه التحديات تجلت

خلال الغارة الاسرائيلية على مقر

منظمة التحرير الفلسطينية أن

تونس ووصف الزعيم الفلسطيني

تراجع بريطانيا عن القاء الوقد

الاردنى القلسطيني بانه جاء لمجاراة

الموقف الامريكي العدائي السافر

وفي حديث للتليفزيون السويدي،

قال السيد عرفات انه ولايزال يحمل

غصن الزيتون في يد والبندنية

الاخرى لتحمية وليؤمن بذلك عملية

ويسؤاله عن (الارماب) في مذا

الحديث الذي سجل قبل بضعة ايام

في الخرطوم اكد السيد عرفات ان

منظمته دتدين الارهاب والاعمال

التي ترتكب ضد الدنيين الا ان من

حقها مقاومة القمع والاحتلال

الإسرائيلي باعتبار ان القاومة حق

يقره ميثاق الامم المتحدة، ودان

السبيد عرفات اعتراض القاتلات

«نيشان الشجاعة» للطاقم وافراد الحراسة

قائد الطائرة المصرية يروى قصة الاختطاف

البحث عن السلامه.

تأثيرات كبيرة.

الامة العربية.

للامة العربية.

الى التوصل الى اتفاق مع المعموعة الاوروبية لتسويق صادرات المجلس من المواد البتروكيماوية الى دول السوق. ويصف هؤلاء البسؤولون مند المحادثات بانها كانت تتويجا لرحلة من التعاون المثمر بين اوروبا ودول الخليج العربية حيث لن التعاون الثنائي بين الجموعتين هو عنصر تكميل للتعاون العربي الاوروبي وليس بديلا عنه.

وذلك لان نجاح هذه الفاوضات سيعهد

وكأنت العلاقات بين المجموعتين الظيجية والأوروبية قد دخلت مرحلة متوترة في العلم الملضى اثر قيام بول السوق الإوروبية بقرض رصوم على الميثانول السعودي والملامين الكويتي بدعوى ان هذه الدول تجاوزت حصتها العفية من

جلالة الملك معرب

متتمة المنشور ص ١،

فارتقع من ١٧ الف مليون ريال العام

١٣٩٠هـ الى (٨ر٤٨) الف مليون ريال

٣- بلغت الاستثمارات في المعدات

والمكاثن والمبلئي التي كونتها الملكة خلال

الاربع عشرة سنة ١٨٣١ الف مليون ريال

فارتقعت من ١٠ر٢ الف مليون ريال العام

١٣٦٠هـ الى ٦٦٦٦ الف طبين ريال

· أ- ارتفع متوسط نشل المواطن

السمودي من ٢٨٣٣ ريالا العام ١٣٩٠هـ

ف ازداد انتاج القمم خلال الاريم

عشرة سنة بمعدل نمو سنوى مقداره

غر-٢٪ فارتفع من ١٣٠ الف مَّن العام

١٣٩٠هـ الى ٣٥٠را طبين طن العام

١٤٠٤ ف وزاد انتاج العجاج اللاحم من ٧

آلاف طن الى ١٠٥ آلاف طن كما زاد انتاج

البيض من ٥ ألاف طن الى ١٠٤ ألاف طن.

٢٠٧ العام - ١٣٩هـ الى ٣٢٥٢ مصنعا

العام ١٤٠٤هـ كما زاد عبد المسانع

العاملة من ۲۰۷ الى ۱۹۰۹ مصانع.

٧_ ازداد انتاج الاسمنت بمعدل تمو

سنوی مقداره ۲ر۲۱٪ فارتقع من ۱۹۷

الف طن علم ١٢٩٠هـ الى ٦ر٨ ملايين طن

٨ بلغت جملة البالغ المتمسراة على

الاعانات المباشرة خلال الاربع عشرة سنة

حوالي 13 الف مليون ريال فارتفعت من

٧ر٢٩ مليون ريال العام ١٣٩٠هـ الى

حوالي ٨ ألاف مليون ريال العام ٤٠٤١هـــ

1_ بلغت تبية القروض المنوحة

١٠_ بلغت القروض المنوحة للزراعة

١١ - بلغت قروض الاستثمار القدمة من

١٢_ ازدادت القدرة المركبة من

الكهرباء من ١٨٤ ميغاواطا الى ٤٥٧٨

ميغاواطا وارتقم عدد المستقيلين من قرا

مليون مواطن العام ١٢٩٠هـ الى ٩ ملايين

١٢_ ازدادت طاقة محطات تحلية المياه

المالحة من ارة الى ٢ر١١٤ مليون غالون

11_ ازدادت الموال شبكة الطرق

المعبدة بين المدن من ١٠٢١ العام

١٣٦٠هـ الى ٢٧٨٩٩ كيلومترا العام

١٤٠٤هـ ويذلك تم ربط كافة مدن الملكة

ومعظم قراما بشبكة طرق معيدة ذات

اتجامین او اکثر، کما ازدادت اطوال

شبكة الطرق الترابية من ٢٥٠٠ الى

ع به ٤٦٥ كيلومترات اي اكثر من اثني عشر

ضعفا وارتقم عدد القرى المستقيدة من

مدَّه الشبكة إلى اكثر من ٨٠٠٠ قرية.

مواتيء الملكة من الرا العام ١٣٩٠ هـ. الى:

ار1/7 مليون طن وزني العام ١٤٠٤هـ.

الملكة بأكثر من خمسة عشر ضعفا

فارتفعت من ٦٦٦ الفا العام ١٣٩٠هـ الى

حوالي ٢ر١ مليون هاتف العام ١٤٠٤هـ..

17_ ازداد عدد المدارس والكليات من

٣ الإنب علم ١٣٩٠هـ الى ارادا الف

مدرسة وكلية العام ٤٠٤ هـ حيث افتحت

الملكة ما معدله ٢ر٢ مدرسة كل يوم خلال

١٨_ اؤداد عبد الطلبة والطالبات في

التعليم العام والعالي بمعدل نعو سنوي

مقداره آراً٪ فارتفع من ٤٧٥ الفا العام

١٣١٠هــ الى حوالي مليوني طالب وطالبة

١٩_ ازداد عدد طلبة وطالبات التعليم

العالي بمعدل نمو سنوي مقداره ٧ر٢٠٪

مذي الفترة-

العام ١٤٠٤هـ.

11_ ازداد عدد الهواتف المتأحة في

١٥_ ارتقم حجم البضائع المفرغة في

مواطن العام ١٤٠٤هـ

امريكي تي اليوم الواحد،

صناديق الثمويل الحكومية خلال الاربع

عشرة سنة قر١٨٣ الف طبون ريال.

والكهرباء منذ المام ١٣٩٥هـ وحتى العلم

للزراعة منذ العلم ١٣٩٠هـ حتى العام

١٤٠٤هـ قر١٦ الف طبون ريال.

١٤٠٤هـ ٨ر٤٤ الف مليون ريال.

العام ٤٠٤٠هـ..

٦_ ازداد عيد المناتع الرغصة من

العلم ١٤٠٤هـ بالاسعار الجارية.

الى ٢٠٨٤١ ريالا العام ١٤٠٤هـ.

العلم 2-31هـــ

وكانت دول الخليج وعلى راسها الملكة العربية السعودية لوحت بقرض ضربية

معادثات لوكسمبورغ تتويع لرطة من التماون المنصر بعن المجموعتين الاوروبية والخليجية

واوضح ان دول مجلس التعاون بذات عالية تبلغ ٢٠٪ على كل الصادرات الاوروبية ضمن منطق المعاملة بالش لكن من الناحية الرسمية قد طلبت ان تتكثف الحوارات بين المجموعتين وعو الامر الذى جعل الاوروبيين يتراجعون عن قرارهم الضاص بالضربية المرتقعة على البتروكيماريات الخليجية

والحقيقة فان هذا التلويح بعصا ضريبية معاتلة هو الذي حصم الامر لصالح دول الخليج التي عرفت ايضا عبر حوار عقلائي ان تجعل اوروبا تنظر الي هذه المنطقة بمنطق الند للند. صباح الاحمد: بول التعاون تدرك اهمية الحوار

مع المجموعة الاوروبية واكد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير غارجية الكويت الذي تراس وفد دول مجلس التعاون في المادثات في كلمة افتتح بها المادثات على

اعمية تطوير وتوثيق العلاقات العربية ــ الاوروبية وضرورة استمرار ودعم الحوار العربي _ الأوروبي لخدمة هذه الاهداف واعرب عن اعتقاده بأن التعاون بين المجموعة الاوروبية ومطس التعاون مضرورة ملحة تفرضها مصلحة العلاقات

العربية _ الاوروبية وهو جهد ضروري مكمل لجهود الحوار العربى الاوروبي

جهودا حقيقة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية تستهدف توسيم القاعدة الاقتصادية وتنويعها وتخفف الاعتماد يشكل رئيس على سلعة رئيسية ناضبة والاستفادة من فوائد القيمة المضافة للثروات الطبيعية ضبين اطار يستهدف مضمان الرخاء والتقدم لواطنينا والمعافظة في الوقت نفسه على التقاليد العربية

وقال انه لذلك فمن الطبيعي ان تركز جهودنا الإنمائية على المسناعات المتمدة على ثرواتنا الطبيعية مستفيدة من المعطيات الاقتصادية المتاحة بحيث اصبحت الصناعات التى اقيمت في منطقتنا رمزا لطموحات وأمالً موالمنينا في مستقبل مشرق افضل،

واكد الشيخ صباح أن دول مجلس التعاون تدرك اهمية التعاون يين الجموعتين الخليجية والاوروبية. واعرب عن امله في ان تعقد المبلحثات الرسمية القبلة بن ممثلين عن الجانبين بهدف الدخول وفي اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي تعود بالنقع على شعوب المنطقتين وتخدم مصالحها المشتركة وتعكس الترابط والتكامل في المنافع المتبادلة

الحرب

المناطق الممتلة.

الاحتلال.

يرى المراقبون ان تواصل القصف الجوى من قبل المقاتلات العراقبة لجزيرة خرج يؤكد على تصميم العراق على الحالة العجز

ويأتي هذا التصميم في اعقاب فشل الاطراف الدولية والاقليمية في سعيها المتواصل على مدى خمس سنوات مضت لوضع نهاية للحرب واغلاة السلام الى منطقة الخليج العربي بسبب التعنت

ويعد القصف الجوي للجزيرة التى

تعتير النقذ الرئيسي لتصدير النقط

الايراني الى الخارج حالة اعتيادية يومية

في قدرات تصدير النقط الايراني وأيصال

اقتصاد ابران الى حالة التعجيز بأسرع

في مجريات الحرب التي دخلت عامها السائس على التوالي واصبح القصف جزءا رئيسيا من واجبات الطبران العراقي. وكانت الطائرات العراقية بدأت عملياتها التدميرية الجريئة ضد الجزيرة الإيرانية المحصنة ابتداء من منتصف شهر اغسطس (آب) الماضي وبعد ١٨ شهرا من الحصار المفروض عليها.

وقد كرر المسؤولون العراقيون خلال الشهرين الماضيين التأكيد على ابقاء (خرج خارج الشدمة) ومنع أي جهة أبرانية أو بالمساعدة من أطراف اخرى باصلاح الاضرار التي احدثتها الاطنان التُقيلة من المتفجرات في المنشأت وارصفة

۲۱_ تم تدریب ۷۰۸۵۲ متدربا مهنیا

قادم ومسافر خلال نفس الفترة. ٢٣_ ارتفع عبد اسرة المستشفيات ق

۱۸۹۱۳ سرپرا.

الطبي في الملكة من 1172 الي 1179 طبييا وهيئة تمريض ومساعبين فنين خلال ثفس الفترة..

وفي مدينة غزة اصدرت المكمة العسكرية حكما على احد المواطنين العرب بالسجن لمدة عشرة اعوام بتهمة حبازة اساحة والانتماء للمقاومة القلسطينية.. كما حكمت بالسجن بتهمة حيازة اسلحة.. وعلى ثالث بالسجن خمس سنوات بتهمة العمل

بارليف يعترف يتصاعد المقاومة

في غضون ذلك اعترف وزير الشرطة الاسرائيلي حابيم بارليف بتصاعد المقارمة الفاسطينية أي المناطق المحتلة العام ١٩٤٨ بشكل

وقال خلال اجتماعة مع كتلة

فارتقع من ٧ ألاقب العام ١٣٩٠هـ الى ٨٢ الف طالب وطالبة العلم ١٤٠٤هـ.. ٢٠ زاد عدد الطالبات في التعليم العام

٢٢ زادت طاقة استيعاب مطارات

كما زاد عدد القوى البشرية في الجهاز

اجتماع طارىء لمنظمة

والعالي من ١٢٥ الف طالبة العام ١٢٩٠هـ الى ٧٧٧ الغا العلم ١٤٠٤هــ

سعوديا خلال الفترة. الملكة خمسة عشر ضعفا فارتقع عد القادمين من ٨٠٠ الف الى ١٣ مليون قادم خلال نفس الفترة واستطاعت مطارات الملكة خدمة الر١٦٩ طيون شخص ما بين

الملكة من ٩ ألاف الى اكثر من ٢٦ الف سرير بما أن ذلك مستشفيات وزارة الصحة التي ارتفعت من ٧١٦٥ الى

تقرير لـ (و.أس) متتمة المنشور ص ١٠

مقره وزارة الزراعة والمياه العام ١٩٦٣ وتم ابرام اتفاية قنية كان البرنامج الاتمائي طرفا فيها لتطوير الزراعة في وادي جيزان واتقاقية المرى للتدريب الزراعي في الرياض واتفاقية للابحاث الزراعية في مركز القطيف واخرى للتدريب البيطري في الهفوف ثم انتفاقية للاموال المودعة في العام

وفي العام ١٩٧٣م ارتأت الوزارة الترسع في برنامج الاموال النودعة فتم تمديد اتفاقية الإموال المردعة، وتدعم الملكة اهداف المنظمة بتقديم العون المادي التنمية الزراعية في العالم الثالث بشكل منع مباشرة أو قروض على طريق صندوق التنمية السعودي او الاشتراك الممخي كمساهمتها في المبندوق الدولي للتنمية الزراعية ويرنامج الغذاء العالمي..

كما تقام في الملكة عدد من الأحتقالات مشاركة منها في عدّه المناسبة العالمية.

ستتقة المنشور عن أه

سبع سنوات على مواطن عربي اخر مع رجال القاومة،

التجمع (المعراخ) الليلة قبل الماضعة في مدينة القدس المعتلة وبثه التليفزيون الاسرائيلي ان زيادة ملحوظة قد طرأت خلال التسعة اشهر الاولى من العام الحالي علي عدد العمليات المسلحة في الناطق المحتلة العام ١٩٤٨ بالقارئة مع نفس الفترة من العام الماشي. •

وإضاف يقول أن العمليات المعلجة التي شهدتها مدينة القدس قد تضاعفت واشار الى ان جهاز المخابرات الاسرائيلية الذي اكتسب المزيد من التجاوب في لبنان بعمل بشكل مركز الان الى جانب التواجد العسكرى الاصرائيل الكثف أي

العراقية طارق عزيز تناولت التطورات الأخيرة في النطقة.

متتعة المنشور ص ١٠ وكان مسؤولون امريكيون قالوا ان كلينجوفر المقعد (١٦ عاما) الذي كان على متن السفينة الإيطالية (اكيلل لاورو) مات اثر اطلاق النار عليه على ايدى خاطفي السفينة في الاسبوع الماضي ثم القيت جثته في البحر.

وقد قذف التيار الجثة بالقرب من ميناء طرطوس السورى. ولم ترد تفاصيل اخرى على الفور ولكن

المسؤولين الامريكيين في السفارة دعوا الى مؤتمر مسمالي. وفي واشتطن لكد متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الجثة مي جثة

الراكب الامريكي.

ريغان يرفض منتمة المنشور ص ١،

لكرامة كل مصري). وانتقد المتظاهرون كذلك (قلة حزم) الرئيس حسني مبارك ازاء الولايات المتحدة وطألبت نواب المعارضة بالانسجاب من محلس الشعب اذا لم يتخذ رئيس الدولة تدايير شديدة ضد واشنطن. وكان ثلاثة من نواب للعارضة بين من تحدثوا في الاجتماع وانتقدوا (السلام

الامريكي) في الشرق الارسط مطالبين

بمنقة خاصة بفسخ اتقاقيات السلام

والمنالج الشتركة.،

وحول العقوبات التي تقرضها

السلطات الاسرائيلية قال بارليف ان

اجراءات الطرد ونسف البيوت تعتبر

فعالة على حد قوله في التصدي لرجال

القاومة الفلسطينية. وومسف

الاعتقالات الادارية للمواطنين العرب

بانها رادعة وقال برجد الان 11

معتقلا اداريا بحجة التمريض

وتشجيع النشاط السلح ضد قوات

على صعيد أخر علمت والرياض،

من مصادر فلسطينية مطلعة ان هناك

دعوة عاجلة وزعت على اعضاء اللجنة

التتغيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

تعقد جلسة طارته وذلك للنظر في

موضوع رفض جيفري هاو وزير

الخارجية البريطانية استقبال عضوى

اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير

الفلسطينية اللذين رفضا التوقيع على

بدان يعترف بالكيان المسهيوني ويدين

ويروز هذا البيان على السطم فجاة.

كما تتلقش اللجنة التنفيذية تأثير

وستدعى شخصيات من المجلس

الوطنى واللجنة المركزية لحركة دفتحه

كما علمت والرياض، أن هناك

اتجاما داخل اللجنة التنفيذية بان

لايكون هذا الموضوع عاملا لضبرب

التحرك الفلسطيني الاردني الشترك

وابيجاد صيغة لخرى للتحرك مع

التأكيد على الثوابت الفلسطينية ومنها

عدم الاعتراف بالدولة الصهيونية.

ومن ناحية الحرىء ألقت الصحف

العبربية المسادرة في الاراضي

الفلسطينية المحتلة باللائمة على

الحكومة البريطانية لعدم استقبال

وزير خارجيتها الوفد الفلسطيني ـ

الاردنى المشترك، ومنها صحيفة

والقدسء التي تمثل التيار المعتدل

وقد وصل السيد باسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية الى بغداد الليلة

قبل المأمنية قادما من الخرطوم

واجرى محادثات مع وزير الخارجية

نقل حثة

داخل هذه الآراضي.

للمشاركة في هذا الاجتماع.

والعنف والارهاب.

الشترك مع الارين.

وعلى صعيد الحرب العراقية الإيرانية التحميل على السواء.

العمل الاشتراكي الحكومة المصرية الى طرد السفع الامريكي لدى القاهرة نىقولاس لىليوتىس.

راكب امريكي على السفينة.

وقالت النقابة في بيان انه يجب ان تلغى ممبر على القور الثاورات العسكرية

مصر بواشنطن (المحافظة على استقلال البلاد السياسي والاقتصادي). وطالبت النقابة ايضا بأيثاف عملية

في واشتطن). وتقت الممادر نقيا قاطعا نبأ صحيفة (مارتس) بشأن اللقامالسري المزعوم.

العدو يواصل حشد يتتمة المنشور ص ١١

النهائية لشروع الحل الموحد الذي يتفاوضون حوله. على صعيد الدر، الكت مصادر حبركة (أمل) تنزايد العشبود الاسرائيلية للبوم الثانى على طول خط المواجهة بين الشريط العطودي

والمناطق المحررة.

وراء هذا الاعتداء. وفي تطور الحر اغلق مسلحو هذه العصابة الطرق في وجه اقراد الكتبية النرويجية منذ ثلاثة ايام ومنعوا سياراتهم العسكرية من التحرك على

وأند ردت جبهة المقايمة الوطنية اللبنانية على مذه العمليات الارهابية فقصفت اول من امس مقر الحاكم العسكرى الاسرائيل في (زغلة) والحل الشريط الحدودي حيث شوهدت السنة النيران تندلع من داخل البني. كما هاجعت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقعا اسرائيليا لخر بجميع انواع الاسلمة المترسطة

الاسرائيلية المسرية المبرمة أي كامب ودعا السيد ابراهيم شكري زعيم حزب

وقال في الاجتماع الذي حضره ممثلو احزاب معارضة اخرى ان (السفير

الامريكي الوقع شخص غير مرغوب فيه في وقد وصف السيد فيلبوتيس الخاطفين بانهم (ابناء عادرات) عندما علم بمقتل

وقال السبيد شكرى (انتي ادعو ال محاربة جميع المسالح الامريكية وسينفع الرئيس ريغان الثمن).

المشتركة والتسهيلات الاخرى التي تعنع . - وطالبت النقابة باعادة النظر في روابط

امة علاقات طبيعية مع (اسرائيل).

صحيفة صهبونية وتتمة المنشور ص أ،

وذكرت مصادر مسئولة وثبيتة المسلة برئاسة مجلس وزراء العدو ان بيريز يزمع الاقتراح على الولايات المتصدة بدء مقاوضات مباشرة فورا مع الاردن دون اشتراك منظمة التجرير الفلسطينية.

وذكرت هذه المصادر أن القوات الإسرائيلية نشرت فجر امس كنيية مدفعية ثقيلة من عبارات (١٥٠–١٢٠ ملم) بالإضافة الى حشود امس الاول

الآلية والمدرعة ووحدات المشاة وقبل التجديد لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بعدة أبام كثف مسلحو ما يسمى بجيش لبنان

الجنوبي المدعوم من العدو ممارساتهم العدوانية ضد القوات الدولية.. حيث اطلقت اول من امس النيران على ثلاثة جئود نرويجين فامسيوا اصابات متقرقة في القطاع الشرقي. وذكر تقرير للأمم المتحدة ان مسلحي ما يسمى بجيش جنوب لبنان

الطرق الرئيسية.

والخفيفة ثم انسميت الجموعة بعد ان سقط لها شهيدان.

القاهرة، ابوظبي/ قنب، كونا:

الثين كانوا يرافقون الفدائيين الإربعة (نيشان الشجاعة). المسلح ومن معهم من الركاب ابطالا لانهم تصلوا وواجهوا ظرفا صعبة ووقعوا تحت ضغط اربع طائرات مقاتله ولكنهم كانوا شجعانا متماسكين ولم يهتزوا حتى عادوا

الى ارض الوطن. للمبرية (اليوينة ٧٢٧) الثى تعرضت لحادث القرصنة الامريكية الكآبتن احمد منيب ان السرب الذي احاط بطائرته لم یکن مشکلا من ٤ طائرات کما تربد بل کان اكتر من ٧ طائرات اثنتان من فوق واثنتان

المؤخرة. واضاف لمحيفة والاتحادء الظبيانية امس الاول ان هذه الطائرات كانت ملتصفة بطائرته الى الحد الذي خشى معه الارتطام فكان يطلب منهم باستمرار التباعد عنه.

(الكنيست) الصهيوني

يرفع الحصانة .جزئيا.

عن نانب عربی

القيس المحتلة _ أف ب:

مبوت برلان العدو (الكنيست) اول من

امس لمنالج رفع الحصانة البرنانية جزئيا

عن محمد معياري الرجل الاول في والقائمة

وعلم أن الكنيست الذي اجتمع في

جلسة موسعة اقر بموافقة ٢٩ صوتا

ومعارضة ٢٢ تومسيات اللجنة البرلمانية

لشهر يونيو (حزيران) الماضي والتي تقيد

وقد اتهم معياري بانه اتخذ علنا موقفا

مؤيدا لنظمة التحرير الفلسطينية خلال

الاحتفال بذكرى اغتيال فهد القواسمة

رئيس بلدية الخليل السابق في الضفة

الغربية الممثلة ف العام الماضي في عمان.

ما يسميه الصهايئة والإرهاب الفلسطينيء

دان مجميع اشكال الارهابء،

وكان معياري الذي انذرته لجنة ادانة

حرية تحرك النائب العربي

التقدمية السلام، اليهودية العربية.

وقال انه خرج بطائرته يوم الغميس قرر الرئيس المسرى حسنى مبارك منع طاقم الطائرة المسرية وافراد العراسة

وقال مبارك انه يعتبر الطاقم المدنى غير

🍎 أن ابو تلبي. نسب الى قائد الطائرة من تحت واثنتان على الجانبين عدا

أستغرقت ساعة ونصف الساعة ومشيرا

صنعاء تنتقد الانحياز الامريكي

صنعاء/ قن.ا:

الماضى من القاهرة قاصدا تونس وهي مسافة تستغرق ذهابا وايابا نحو سبع ساعات وربع الساعة ولذلك لم يأخذ اي فرد من افراد الطاقم اية ملابس احتياطة. وذكر انه بعد مغادرة المجال الجوى المسرى كان يحتسى القهوة عندما تلقى ندأه على موجته يقول على الطائرة المسرية

ان تلتزم ناحية الغرب وعلى القور شاهد على شاشة الرادار بالطائرة مجموعة كبيرة من الطائرات قامت بتسليط اشموائها على طائرته من كل جانب حتى تعذر عليه رؤية لوجة القيادة نفسها فحاول أتارة جناحى الطائرة كاجراء عكسي فصدرت اليه اوامر بالاطفاء فقام بابلاغ سلطات مطار اثينا بسرب الطائرات الذي يهاجمه وكأن الرد

مطمه ثم جرى انقطاع الاتصال. وقال انه كان واضعا ان السرب الذي يحيط بالطائرة قد قطع الاتصال على موجتها وهو ماكان يمكن معه ان يسمع فقط دون أن يتعكن من الانصال بأحد. وقال أن عملية الاختطاف والانزال

انتقت صحيفة والشررة، اليمنية

الصادرة هنا امس بشدة موقف الولايات

المتحدة المنحاز للعدو الاسترائيل مشيرة الي

أن هذا الانحياز قد وصل الى حد جعل

عضوية أمريكا بالامم المتحدة رهنا

بعضوية الكيان الاصرائيلي وجودا وعدما.

افتتاحيتها على الشعرك العربي الرأمي الي

أسقاط عضوية العدو في الامم المتحدة

والتهديدات الامريكية بالانسحاب من

وقالت الصحيفة ان الولايات المتحدة

وهى أكبر الاعضاء المؤسسين للامم

المثحدة قد اصبحت مستعدة للمجازفة

بمصير الاسرة الدولية وحتى بمصالحها..

في سبيل عدم اسقاط عضوية (اسرائيل)

بالمنظمة الدولية.. مشيرة في هذا الصدد

بما سبق ان اقدمت عليه الولايات المتحدة

من انسحاب من منظمة اليونسكو الدولية.

تطالب بطرد (اسرائيل) من الامم المتحدة،

انما تعارس حقوقها المشروعة ورغبتها في

دعم هذا الجهاز لاداء مهامة.

وأكلت ان الجموعة العربية، عندما

المنظمة الدولية اذا حدث ذلك.

ركانت الصحيفة تعلق بذلك في

الى انه استطاع ان يرصد اثناء النزول مايشبه تظاهرة عسكرية من الصغمات

الاسلامي العربي.

وروى انه عندما اثم الهبوط طلبوا منه النزول من الطائرة فرفض واستمر على ذلك ساعتين الى ان اتصل بالقنصل المصري في ايطالها الذي وصل الى القاعدة وطلب منه التزول فنزل وحده موق هذه الاثناء تم الصعود الى الطائرة وتقييد المختطفين الاربعة وتعصيب اعينهم ووضعهم ليعربة مصفحة اقتادتهم الى مكان مجهول»،

وقال أنه بعد العودة الى الطائرة تمسك بعدم السماح بانزال اي راكب أخر وانه ليس له شأن بصفة الركاب السياسية والغروض ان الطائرة هي ارض مصرية ومهمته حماية الركاب على مده الارض. ونكر انضا أن أناسا لأنعرفهم اتصلوا يه على موجة الطائرة وادعن انهم مسؤولون في منظمة التحرير وكانوا يتحدثون العربية بطلاقة طالبين انزال الفلسطينيين الباقين على الطائرة وهما ابو العباس وابو العز فرفض لانه ادرك ان في الأمر خدعة خاصة وانه لم نتعرف على احد من محدثيه. رقال أنه أيضًا بعد أن طلبوا منه الانتقال بالطائرة في حراسة طائرات امريكية وايطالية الى مطار شيامبينو العسكري أن روما وابضا بعد انتقال الى مطار روماً الدولي ظل معه الركاب حتى

وجد السفير المصري والمحلق العسكري

للصري بمطار روما وثولى الاخير تسلم

السؤولين الفلسطينيين منه.

في حديث للتلفزيون الايطالى: (ابو العباس) يتحدى والشنطن ال تثبت تواطؤه..

روما ـ الحاب: نفى (ابو العباس) زعيم الجناح الموالي للسيد ياسر عرفات أن (جبية تحرير فلسطين) أنه حرض على اختطاف السفينة الايطَالية داكيليي لاورو، واكد انه قام بمهمة الوسيط بفية الافراج عن السفينة

بالتعاون مع السلطات المسرية وبناء على طلب السيد عرفات. ولي حديث ماتفي اجرته ممه القناة الاولى في التليفزيون الأبطالي تعدى الزعيم الفلسطيني ورسمياء السلطات الامريكية أن تنشر التسجيلات اللاسلكية التي تثبت تورطه بصورة مباشرة في هذا الحادث واذا

كانت بمرزتهاه. واخساف (ابسو السبساس) ان المقاتلين الاربعة حصلوا قبل مغادرتهم السفينة على وعد بمحاكمتهم محاكمة عادلة امام محكمة فلسطينية، وقال: طو ان الامريكيين لم يرتكبوا حركة القرصنة الجرية لكانت قيادة منظمة التحري الفلسطينية قد دعت الحكومتين الايطالية والامريكية الى الاشتراك في التعقيق في القضية بما لن البعض والبعض الأخر

يتحدث عن حادث اغتيال،، وبينما وصف (ابو العباس) تصرف الطيارين الامريكين الذبن اعترضوا الطائرة المسرية التي كانت تقله مبالغطرسة، اثنى على تصرف المسكريين الايطاليين والدين دافعوا بكرامة وحزم عن سيادة التراب الوطني الإيطاليء.





محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي - الى اليمين - يرافقه وزير العلاقات البرلمانية الإيطالي اثناء الاحتقال بوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول في روما أمس.

(و.اس، اب)

مخلفة يعاقب عليها النظام

مرور نجران وله الشكر.

● تعلن مؤسسة صعد محمد ذعار

القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم

٢٥١٢٩٤ الصادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن معلج مبارى سعد اليامي

عن غقد رخصة قيدة خصوصي رقم

٤٩٨١٤ تاريخ ١/٩/١هـ الصغرة

من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

يطن تركي مقبل مطلق المطيري

عن فقدان لوحة سيارة دانسون موديل

٨٤ رقم ٢٣٣٢٩١ صادرة من مرور

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى شرطة قرية العليا وله

• معلن محمد العربي زوان عن فقد

استعارة دباب رقم ٣٧٥٩ الصادرة من

مرور الدمام يرجى معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الدمام او القصيم وله

• يعلن عبدالرحمن المحمد الزويد

عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل

٨٠ رقم ٩٦١١٠٤ الصادرة من مرور

القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يعلن غلب حدد القحطائي عن

فقد لوحنة سينرة دائسون رقم

٩٦٢٥٧٦١ تاريخ ١١/١١/١٠٤١٠

صادرة من مرور نجران برجی ممن یعثر

عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله

• يعلن بداح منديل الفهيد عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨١٣٤

الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم

او بعثها صب ٣٢٣ وله الشكر.

السمودية 💸

اخطوط احوية العامة السعولية

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

القسامي الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۱۷/۳۰۹۸ وتاریخ

۱۲/۵/۷/۲۲هـ سجل شقراء قد فقد

منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في شقراء أو اقرب

ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف

للعموم انه ثقدم اليها المواطن/ رزيق

مرزوق حميد القرشي يطلب حجة

استحكام على كامل الدار ارضا ومناء

المشتملة عل سنة غرف ومنافعها مبنية

دور واحد الواقعة في شعب شاووش

بلاد قريش من ضواحي الطائف والائلة

اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام

١٣٨٥هـ وحدودها ومسلحتها كما يلي:

الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها

الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها ملك

الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها

الضلع الجنوبي بطول ٢٠ ويحدها

القضاء فمن كأن له معارضة في ذلك

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

● بطل محمد محمد ابراهيم

عن فقد بفتر اقامة رقم ١٩٠١١٥٠١٢

وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ الصادر من

جوازأت الطائف فعلى من يجده يسلمه

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

المهد المواطن مثيب سبافر مسفم

العضيلة الطيري مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسته رقم ۲۶۴ وتاریخ

١٣٨٧/٣/٢٦ هــ سجل المهد قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المهد أو اقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من أبل غير صلحبها يعد

عن سلم مثیب القتامی عن

فقدان بطاقة عسكرية المعادرة من

مخطفة يعاقب عليها البطام.

الى جوازات الطائف وله الشكر.

تاريخ نشره والله الموفق.

مرزوق القرشي

مخالفة يعاقب عليها النظلم.

@ تَقَدم الى ادارة الإحوال المنية في الافلاج المواطن/ محمد فياض محمد الحراجين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۰۲ وتاریخ ۱۳۹۵/۷/۲۷هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنتية في الإفلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفنتها او العبث بصدوناتها او استحمانها من قبل غير صلحبها يعد حَدَّفَةً يَعَشِّبُ عَلَيْهَا ٱلنَظَامِ. .

 تعلن المحاكم الشرعية الكيرى بالحدود الأثية:

عرض اربعة امتار

عرض ثلاثة امتار يحدها جنوبا بطول ١٢،٥٠م ارض مك والله ولى التوفيق.

👁 يعلن امام على بن محمد رسول عن فقدان جواز سفره رقم ٩٤٨٣ وتاريخ 1941/4/17 الصادر من السفارة الافغانية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الإفغائية بجدة وله

تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في

الدشة في الطلاف أو اقرب ادارة أحوال مننية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختفة يعاقب عليها النظام.

١٣٩٥/١/٣ وتاريخ ١٣٩٥/١/٣هـ سجل عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مننية . لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلحبها يعد مخلفة يعقب عليها

خاتمين عائض العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الشهداء الشمالية بالطائف والمحدودة

العتيبي فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره

شقراء المواطن/ عبود حنيتان كنيدش

بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ والمضافة على قطعة رقم ٢٩١ مخطط الحصامي بن دريوش الواقعة في

يحدها شرقا بطول ١٢,٥٠م شارع يحدها غربا بطول ١٢،٥٠م ملك علي

الطلاف المواطن/ سعيد مرزوق رزق المولد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم الطلاف قد فقد منه يرجى ممن يعثر

بحدها شمالا بطول ١٢,٥٠ شارع

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في غمارتین م ۸۳ برقم ۷۱۲۵۲۹۳ صادرة من مرور الدمام يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر. يعلن عبدالهادي حمد المعمور الجربوعي المري عن فقد استمارتي سیارتن الاول بکت م ۸۰ لونها است برقع ٧٠٥٥٥٢٨ صلارة عن مرور ايقُيق

يسلمهما الى مصدرهما وله الشكر.

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق الطائف ورثة المواطن/ سالم سعد ريد الفعر مقيدين ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۰۲۸ وتاریخ ۲۹/۲/۲۸۲۱هـ سجل الطائف قد أقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المُدنية في الطائف أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 یعلن بار مباران محمد کفتی عن فقدان رخصة عمل رقم ٩٩٠ وتأريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الطائف المواطن/ عبدالله مبارك خضرً الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۹۲۸ وتاریخ ۲۰۹۲۸هـ سَجُل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

وليس نافذ بطول ١٥,١٠ قعن له

معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

يعلن محمد احمد جابر مجرشي

عن فقد استمارة سيارة تويونا هايلكس والثانية وانبت خصوصي رمادي اللون م ۷۸ برقم ۷۱۷۹۰۵۱ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليهما ان ٢ ، ١٤٤٩ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكِّمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

> تعلن المحكمة الشرعية بعدينة المبرز ان عبدالله بن احمد بن عيسي وابنائه على ومحمد تقدموا اليها طالبين تتنبل الحد الجنوبي للبيت الواقع بغريق الشعبة بللبن بموجب الصك رقم ۱۹۳ فی ۱۲۹٤/۲/۲۰هـ وان صحة الحد الجنوبى هو بيت عباس المؤمن

اعلانات نحران

العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعتقب عليها

يعلن معرض شركة الحرشان عن

فقد لوحة سيارة رقم ١٨٣٣٥٦

الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران

يعلن بحيى مسفر معجب بالحارث

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

١٥٧٠ تاريخ ٢/١٠/٣هـ الصافرة

من مرور راس تنورة، يرجى ممن يعثر

طيها ان بسلمها الى مرور نجران وله

تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه

انهى اليها المدعو عبدالمحسن بن مبارك

ال باز قائلا أن من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في

مطة الفضيه بالحلوم المحدودة

جنوبا بيت راشد بن على المشارب

وملك ورثة مبارك بن عبدالمحسن ال باز

وشمالا: شارع الفضيه وشرقا: سبالة

عبدالرحمن بن لحمد ال باز وغربا:

شارع وطلب اعطائه هجة تملك له فعل

من لهُ معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

نقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

تجران المواطن حسين محمد جريم ال

منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹٤۷۹ وتاریخ ۲۹٤۷۱۸۸۸

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنتية في تجران او اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

سجل نحران أن فقد منه.

بالحدود الإتية:

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في تجران للواطن محمد ميروك حمد ال نجران المواطن حسين سعيد محمد ال سالم اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة شبرية مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٩٣٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٧هـ سطل نفوسه رقم ٧٢٨٧ وتاريخ نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ١٣٨٥/١/٢٧هـ سجل نحران قد فقد ان يسلمه لادارة الأحوال المنبة في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في عجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام

THE DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ه/١٤٠١/٩هـ سجل ايها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة

الأحوال المنتية في أبها أو أقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمنوناتها او

استعملها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

لبها/ المواطن احمد محمد عمر عسيري

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٣٨٢١١ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٢ هـ منجل

ابها قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان

يسلمه لدارة الاحوال المدنية في أبها أو

اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن/ على عبداللـه سعيد

١٠٦٨٣٦ بتاريخ

الشهراني عن فقدان لوحة سيارة نقل

١٤٠٢/١٠/٢٥ في مرور

الرياض، يرجى معن يعثر عليها أن

اعلانات متفرقة

يعلن بدر فارع المطيري عن فقد

استعسارة سيبارة مسرسيسس رقم

٦٤١٠٩٣٢ الصادرة من مرور جدة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

تقدم لادارة الاحوال للدنية بقرية

ورثة المدعو/ قريسان وتيل مطلق

الخرفش العازمي مفيدين ان حقيظة

نفوس والدهم رقم ١٩٩/١٤٥٩ في

١٣٨٦/٩/١٤ هـ سجل قرية قد فقدت.

فيرجون معن يعثر عليها تسليمها

للأحوال المنتية بقرية او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة الحفيظة او

العبث بها من قبل غير صلحبها يعد

مرور جدة وله الشكي

يسلمها الى مرور لبها وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم لهذه الإداره وللمرة الثانية الدعو/ محمد بن حمد ويران حامل الجفيظة رقم ٤٥٧٧ في ١٢٨٢/١/١٠هــ سجل نجران طلبا اضاقة اسم فخذه والقبلة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد بن حمد وبران ال وبران اليامي. وعلى من له معارضة ان يتقدم

لهذه الإدارة في خلال شهر من تاريخه ● يعلن احمد حسين محمد الحداد عن فقد جواز سفر رقم ٧٦ه تاريخ ١٩٧٩/٧/٣ الصادر من جدة يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة

اليمنية بجدة وله الشكر. • تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في شجران للواطن مىالح حسين مرزوق آل سكم مقيدا ان دفتر حفيقلة نقوسه رقم ١٧٠٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال معنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها

1/4141

اعلانات امها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن/ احمد على احمد على آل سمران الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ٢٤٣٩ وتاريخ

بيله المواطن عيدالعزير عيداللم الحجد بأنه منح مكنولته الخادمة لديه يستركورايين ق وناماً رقد بست سيرلاكية الحنية بخمك حواز سعند ريم ١٩٨٢٦ ١٩ واريخ ١٩٨٢/٦/٧ مصدرة كولمو تأنثرة مزوج بيرة ولم تعد لذا مخذر من التعامل معياً ومنك يندن غنيا شيئاً ولم تعد لذا مخذر من التعامل معياً مست

سلاح مهندسين منطقة الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قرع سلاح مهندسين منطقة الطلقف وله يعلن على لحمد قاسم ذياب عن غقدان جواز سفره رقم ۲۷۰۸ وتارمخ ١٤/٥/٢٤م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى الصفارة اليعنية بجدة وله الشكر. تعلن شركة سابو عن فقدان استمارات المعيارات التقية: ۱_ سیارة توبوتا کرسیدا موبیل ۸۳ ـ رقم اللوحة ١٠٧٥٤١٣ المنادرة من مرور جدة ٧_ سيارة فاته كوتكورد رقم اللوهة ٣_ سيارة جعس لوري موديل ٨١ رقم اللوحة ١٨٨٤ه الصادرة من مرور ⊕ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدوادعي المواطن سعود بن الماوع بن معيض النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نقومسه رقم ۱۵۲۱۸ وتساریسخ ١٣٩٧/٦/١٦هــسجل الدوادعي قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحتوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن مسفر عايض سعد الحارثى يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية المسورة ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في قرية الحزم بوادي قيا من ضواحى الطائف. والاثلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عنذ علم ١٣٨٦هـ وحدودها ومسلحتها كما يلي: الصَّلَع الشرقي بطول ٩٠ سنتم ٤٥

متر ويحدها الشارع القاصل بيئه وبين عباس سالم الحارثي وابتاثه الضلع الغربي بطول الام ويحدها الشارع الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحدها الشارع الفاصل بين ملكه ومعيوض سالم الحارثى الضلع الجنوبى بطول ٣٠م ويحدها ملك عايض سعد الحارثي. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

بالمنزاد العسلخي...

و ذلك يعد عصريوم السبت ١٩/٢/٢٠١١ هـ الحوافق ١١/١ ١٩٨٥/١١ أمام ميني الركة برفخاء ولمدة ثلاثة أيام مسالية . فعلى الراعنيين في الشراء حضورا لمزاد . ويشترط على المشرى تسديد القيمة نقداً أوبشيك مصرق على البنك الأهلحي التَجَارِكِي برفخاء . علما بَأْن مصارِينِ السعى ونِقل الملكية علمت المشترى ... للإستفسار ت رحم / 19. ١٩٠٠ ١٠٠٠ ٩٧٠ م ١٦٧٦ م شركة كرباء رفاء وضواحيها .



يوميًا من الساعة ١٠٠٠ بعد الغفورحي الساعة ١٦٠ مساء للروارمز أهل انهنة ورجل الأسار فقط الايسمج بنحول مزهده و١١٠ سنة .

واشنطن: مكتب الرياض شيرين خدوري

يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط اذا انسحيت اسرائيل من الضفة الغربية للحتلة وتم انتخاب ادارة مكونة من المواطنين العرب المطيين لقط محل الحكومة الاسرائيلية، وفقا لما جاء في مقال نشزه مؤخرا الموس بيرموتر.

واكد المقال بعثوان مضار اسرائيل الامني: الذي ظهر في مجلة والشئون الخارجية، الريعية على ان اسرائيل تقف الان على اعتاب منقطة تحول، في تاريخها السياسي في الوقت الذي تتولى فيه السلطة حكومة تحالف. ويقول بيرلوتر ان الوقت قد حان لان تتبنى اسرائيل مبدأ امنيا يدعو دلانسحاب منفرد لقوات الاحتالال الاسبرائيلي العسكري والاداري من الضفة الغربية، كلما كانت مثل هذه التعديلات تتفق مع والاحتياجات الامنية، لاسرائيل وانشاء بمنطقة تتمتع بحكم ذاتى من قبل الشعب القلسطيني الحليء.

واكد بيراوتر على ان القضية الفلسطينية اكثر مشكلة دملحة، تواجه اسرائيل.

وبيراوتر مفكر وكاتب معروف ومنن مناصيري القضايا الإسرائيلية. وهو مجمعي وصاحب مؤلفات في شئون الشرق الاوسط

من اجل اليقاء مرتبطا بالارض

ويخطوط وقف اطلاق النار وقتالا

والعرب قادرون على شلها وتدميرها

● بيريز

الاستراتيجية. وقال بيراوتر ان احتلال قطاع غزة ومرتفعات الجولان والضفة الغربية وسيناء خلال الصرب العربية الاسرائيلية في عام ١٩٦٧ ادت بالجنرال موشى ديان الى التفكير مايصفه بيرلوتر ستصوره الحدود الجديدة. وكتب بيرلوتر قائلًا أنه يعتقد أن حرب عام ١٩٦٧ شهدت تحولا في النفكير السيامي الاسرائيلي الذي كان يتمسك به حزبا العمل وليكود. وقال بانه عند

ورئيس تحرير سجلة الدراسات

• بيجن

من اجل حيز سياسي وتقسيء. ويقول بيرلوتن ونتيجة لذلك التي احتلت حديثا.

المسائل التي برزت في الاراضي وقال أن الحكومة الإسرائيلية كانت بطيئة في ادراك التيار الوطني

واجهت عملية وايغاظ عنيفة، في اكتوبر علم ١٩٧٢ عندما فوجيء الاسرائيليون بالهجوم العربي ويؤكد بيرلوتر في مقاله على ان

مجىء حكومة تكتل الليكود الى

السلطة في يوليو من عام ١٩٧٧، بزعامة مناحيم بيغن كرئيس للوزراء، كان بداية لسياسة اكثر تطرفا قامت على اضفاء الشرعية على استراتيجية ضم الاراضي طيس باسم الامن قحسب بل ايضا باسم الدين ايضاء. وكان هدف بيغن يتمثل في توسع حدود اسرائيل حتى نهر الاردن والضفة الغربية. والا سوأ من ذلك أن بيغن كان مصمما على اضفاء عدم الشرعية على الاهداف الوطنية الفلسطينية عن طريق العمل بالمبدأ الامن الخاص بالستوطنات لاحداث هجرة فلسطينية. من الضفة الغربية. وقد اصبحت هذه السياسة اكثر وضوصا خلال اتفاقيتي كامب ديفيد عندما اسفرت

رفض قادة حزب العمل التصدي ايه مسألة تتعلق بالفلسطينيين عن

الفلسطيني الذي اخذ في البروز انذاك والذي حسيرته منظمة التحرير الفلسطينية الحديثة التكوين في ذلك الوقت ومن ثم فشلت في الاستجابة فقرات مشوشة ومعقدة ومثيرة له. وقال ان سياسة غولدا مائير ذلك الوقت فقط داصيح الصراع

رسالة مصورة خاصة بالرياض من سيبابرس



وفي روما قال متعدث باسم وزارة الخارجية ان الاتصالات الاولية مع منظمة التحرير الفلسطينية اوضحت ان النظمة لم تكن على علم بالحادث. وقال الناطق ان وزير الخارجية

اتصال مستمر مع نظيره المسري احدد عصمت عبدالجيد ومع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال أن السفينة كانت غادرت

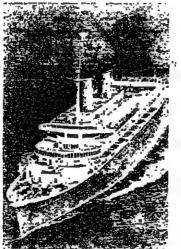
الإيطالية غيليو اندريوتي. كان على

ميناء جنوه في الاسبوع المامي في رحلة عبر البحر التوسط، مروراً بميناه بورسعيد وليماسول في قبرس وجزر رويس في البوتان.

وقالت وكالة الاتباء الإيطالية وأتساء أن السقينة يعمل بها ٢٥٠ ملاحا و٧٨٠ راكبا الا أن ٦٧٦ من ركابها لم يكونوا على منتها وتت وتوع الحادث اذ أنهم تخلفوا للقيام برحلة الى القاهرة ليعودوا الى السفينة فيما بعد عند رسوها في ميناء بورسعيد.

وقالت السلطات المسرية ان السفينة اتجهت الى عرض اليحر للتوسط قاصدة جهة غير معاومة. وبعد أن سيطر الخلطفون على السفينة لمدة يومين كاملين وصلت

داكيلي لوروه الى ميناء بورسعيد مساء يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي بعد أو رأفق الفدائيون الاربعة على تسليم انفسهم شريطة ان يسمح لهم بمغادرة مصر بسلام. وقد استسلم القدائيون

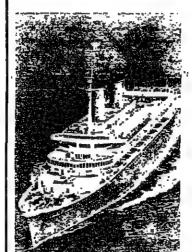


قلسطين المثلة.

ركاب مصرية طراز بوينغ ٧٣٧ وهي تقل القدائيين الاربعة وتوجهت ألى ترنس بعد حصولها على تصريح

ثم طلبت القاهرة من اثينا أبلاغ قائد الطائرة بالعودة الى مصر. وبيتما كانت الطائرة عائدة الى مصر تلقت القامرة برقية من اشينا تقيد بأن طائرات مقاتلة مجهولة الهوية (اتضح فيما بعد انها امريكية) اعترضت الطائرة الممرية واختطفتها اتى أيطالها حيث هبطت في قاعدة جوية تابعة لحلف الناتو في جزيرة صقلية.

وصول السفينة الى ميناء يورسعيد

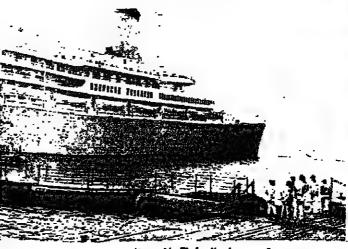


الاربعة أن الساعة الخامسة مساء وكان من القرر ان تغادر السفينة

ميناء بورسعيد صباح اليوم التالي بعد ان ابدى الركاب بما ليهم الذين تطفوا في مصر، رغبتهم في اكمال جولتهم في البحر المتوسط وزيارة

وفي مساء نفس البوم غادرت طائرة

ويعد ساعتين من اقلاعها في حوالي الساعة العاشرة مساء بتوقيت ألقاهرة فقدت الطائرة الاتصال بالقاهرة وطلب قائد الطائرة من مطار اثينا ابلاغ العامسة للصرية بان ترنس رفضت السماح له بالهبوط.



ينبغى على الحكومة الاسرائيلية الحالية أن تتخلى عن التزام بيغن عن ضم الضفة العربية حدوديا وسياسيا.

للخلاف. واكد الكاتب على انه

وقال بيرلوتر ان الشعور العام في واشنطن ـ مكتب الرياض/ اسرائيل والولايات المتحدة هو ان ايفلين تان:

اسس كاهانآ معمية الدفاع

اليهربية، اثناء الستينيات منذ ثلاثة

عشر عاما، انتقل الى فلسطين المطلة

وبدأ عمله السياسي بشأن خطته انه

لخبر كامانا الصحفى الاشباري والاس أن والعرب سرطان بينتاء

واضاف قائلاءأن هذا السرطان اما ان

تقطعه والا كان سبيا في موتاده. وقال

كامانا مندما كان بناقش التأبيد

الاسرائيلي لموقفه المضاد للعرب ان

ه ٤٠٪ من الطلاب الاسرائيليين

بالدرسة العليا (الثانوية) قالوا انهم

سيمسوتون لكاهاناء وفوق ذلك، قال

دأن معظم اليهود من الدول العربية

وذكر كاماتا الحقيقة التي تقول انه

عندما بدأ لليهود التحرك ألى فلسطين

في بداية الامر اثناء ١٨٨٠ كان العرب

يمثلون اغلبية. وهذا يرجع كما يقول

الى اننى احترم العرب وهم يعتقدون

نحن واليهود حرامية، واترقع اننى

اتمكن من الالقاء بهم بعيدا خارج

قلسطين، لايوافق كل الاسرائيليون

على اتجاه كامانا. لقد ثار عايزرا

وايزمان وغضب. اثناء البرنامج

والسئون دقيقة، نُقل عنه قوله سهود

بۇرىدونە لىضاء.

يجِب طرد العرب من تلك البلد.

اسرائيل ليمت سوى متخمه وان والعرب يستطيعون شل وحتى تدمير الدولة،. وتعتبر اسرائيل ايضا حاجزًا ضد المنالح السوفياتية في حزب مكاتش، انه فقد الجنسية الامريكية لاته يتمتع بعضوية أي المنطقة كما يقول، ولكن بيرلوتر الكنيسيت الإسرائيلي. لقد اجريت يقول ان والارض المحتلة التي مقابلة مع رابي كاهانا لمدة ١٠ يغيقة يسكنها مليون عربي لايمكن الاان في والبرنامج التقارير الاستقصائية، في تكون ذات قيمة استراتيجية تليفزيون الولايات المتحدة. ولقد أجرى وايديولوجية، . المقابلة المبحقي مايك والاس

واشار بيراور الى ان تركيز اي سياسة امنية لاسرائيل في المستقبل ينبغى ان ينصب على الجبهة الشرقية اي نهر الاردن وعلى ايجاد حل للقضية الفلسطينية واقترح بيرلوتر انسحابا منفردا لقوات الاحتىلال العسكرى والاداري الاسرائيلية من الضنة الغربية واحلال محلها منطقة ادارية بديرها السكان القلسطينيون المحليون. كما اكد ايضا على ضرورة ان تعلن

اسرائيل من نهر الاردن حدا امنيا وعلق بيرلوتر في مقالة قائلا ان اسرائيل وفي وضع يمكنها من تحقيق المزيد من الامن بانهاء احتلال عسكرى يعمل على تصعيد الشاعر الوطنية القلسطينية». وقال ان أن وسع اسرائيل ان تنجز الانسحاب بمبادرة ذائية منها

محتى اذا لم يكن هناك استعداد للتفاوض لدى العربء. واقترح بيرلوتر ان في وسع العرب المطبين ان يطوا محل الادارة الأسرأئيلية المسحبة بانتخاب ادارة بانغسهم بدلا من اتباع اجراء اكثر تعقيدا كالذي تم اقتداحه أن كامب دينيد. ويهدأ بيرلوتر باشارته مللحكم الذاتي الفلسطيني، على انها تعنى واول عقبة نحو السيادة السياسية، وليس انشاء الحكومة القلسطينية. ويتقديم اقتراحه هذا يقول بيرلوتر انه يمكن صرف النظر عن النموذج

الذي وضع في كامب ديفيد. ويقول الكاتب انه بمضى الوقت فان الحكم الذاتى للفلسطينين يمكن ان يتطور بثلاث طرق مختلفة: ١ قد يصبح اساسا لدولة فلسطينية مستقلة. وهذه فكرة يصفها ببرلوتر بانها دغير واقعيةه

٢_ اتحاد كونفدرالي مع الاردن. ويقول الكاتب أن هذا هو البديل الاقرب الى الواقع.

۲۔ اتحاد کونفدرالي اسرائيلي ـ اردنى ـ فلسطيني. واكد بيرلوثر على انه مم الاخذ أي الاعتبار المقترحات التي عرضها

في مقالة هذا، فان السياسة الامنية الاسرائيلية الجديدة ينبغى ان تراعى النقاط التالية: ۔ و یجب علی اسرائیل تأمین وتوفير الاستقرار لحدودها

۔ ينبغي على اسرائيل ان تنهي حكمها للفلسطينيين وان تحشد جهودها السياسية والدبلوماسية للاسهام في تأسيس شكل من اشكال الحكم الذاتي السياسيء. _ مينبغي على أسرائيل أن

الشرقيةء.

تمسن اجماعها المنطقيء. ولتحقيق الاجماع يقول بيرلوثر ان على الحكومة الاسرائيلية ان تتخلى عن المواقف والمتطرفة، وعلى وجه الخصوص عن ضم الاراضي وقيام دولة فلسطينية مستقلة. وفي ختام مقاله، حدد بيراوتر الحكومة الاسرائيلية التي تتولى السلطة حاليا، ورئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير الدفاع اسحق

رابين بانهما اكثر الاشخاص الذين

قد يتفهمون الهمية الحاجة الى

سياسة الانسجاب المنفرد من

الضفة الغربية.

اعلن في الاسبوع الماضي في صحافة الولايات المتحدة ان رابي ماثير كاهانا الذي بيلغ من العمر ٦٣ عاما وقائد

ונפי תונהי

كاهانا الذي بدأ ينتشر بسرعا بين السكان اليهود. ولايزال تسليح اليهود و کلمانا و لايفهم الممهيونية، قال وايزمان ان مقوة اسرائيل لاتكمن أي غسرب العرب ل *الشارخ*ه.

كاهانا في التلفزيون الامريكي

ومبعث خوف كاهانا، ان العرب سيفوقون إليهوا. عددا في النهاية. ويعتقد ان الزيادة السكانية في العرب تعتبر كارثة لاسرائيل لانهم وانظر ماذا يلطون بانقسهم أربيروت وشوف ماذا يفعلون بناء. لما بالنسبة لسؤال والاس عما اذا منظرياء ان العرب لديهم الحق ان يكونوا اغلبية أي اسرائيل اجاب كاهانا قائلا طيس أي ىولة يهوبية.

قال ميرون بينفينيستي أي مقابلة اخرى اثناء نفس العرض لن حكامانا وضع يده على العمب العساس في اسرائيل واوافق ان المشكلة ان اسرائيل لايمكن ان تكون ديمقراطية ويهودية في ذات الوقت، ولكن عقائدي اليهودية تملي ان اسرائيل يجب ان تحاول الموازنة بين هاتين القيمتين،. وتقول فكرته التى وصفت بعدم الصواب ان في وامكان الفرد ان يأخذ كل العرب ويضعهم في قاطرة ويطريهم خارج اسرائيل، وقال بينفينيستي بالنسبة لموضوع الاجراءات المتشددة

التي اعْنِتها الحكومة الاسرائيلية في

العرب مكلاب، ولم يستتكر كاهانا هذا. اشار تعليق والاس اثناء المقابلة الى اعوام مناحيم بيجن التي كانت تتميز بالعداء الشديد تجاء العرب والتي ايت الى ظاهرة كاهانا وفي مقابلة اخرى تحنث والاس الي محمود ماشم عمدة ببيت لحم قال هاشم انه يخثى حدوث محرب عظيمةء مضيفًا أن كاهانا يمكن أن يوصف

هجومات ضد اليهود ان اليهود تنزلق

يريد كاهانا باستمراره العدواني في

بناء الستوطنات على الضفة الغربية

طكى يضع اليهود خوف الله في قلوب

قامت الحكومة الاسرائيلية في البدء

بتدريس مواد دراسية لمحارية

ومواجهة مذهب العنصرية ودذهب

قال كاهاتا بوضوح انه قصد ان

يرحل حتى العرب الذبن يعتبرون

مواطنين يهود. واشار مايك والاس ان

كاعلنا لشار بوضوح في الماضي الى

الى مرقف يشابه مرقف بلقاست،

بانه دهتلر وتازيء. واوضح والاس لكاهانا ان كاهان انتترح قانونا بماثل تماما قانون متلر ونورمبريج، اجاب كاهار ان اقتيس من التلمود ان واليهودية ليست مذهب جيفرسونء وليس اليهويد عنصريين واستخرد كامان قائلا دان اي فرد يمكن ان يقع عقينته الى مذهب بوذاء ولكنه اشداف عبارته وعش في بلدك كمواطن من الطبقة

بالرغم من فقدان كاهانا للجنسية الامريكية، اوضع والاس ان المساعدة المالية الكبيرة تأتى باستمرار عن اليهود الامريكان.

0000000000000000

أي كل مرة يعاد فيها المنتاح كنيس يهودي، أي المانيا الغربية، او اذا اقيم كنيس جديد، تبرز الاسرائيلية هذا الخبر

بشكل واضع، مشيرة الى اعمية هذا العمل بالنسبة للملاقات بين المانيا الغربية وبين اسرائيل والشعب اليهودى بشكل

وقبل فترة تمسيرة، اقتتع كنيس يهودي كان قد هدم اثناء العنفوان النازي في المانيا، وهنا، مسرح رئيس المجلس الركزي ليهود المانيا: ان کل کنیس یفتح من جدید في المانيا هو اشارة الى

الثقة الثي يعطيها اليهود

ولكن الذي لم يرق لمحميضة ميدعوت أحروثوته هو ما صبرح به مستشار المانيا الغربية مغلموت كول، أن الكلمة التي بعث بها ليذا الامتفال حيث قال: انني

الصهيوني، تشير الى ان

الدبسون الضارجية

لاسرائيل، بلغت حتى

نهاية السنة المالية (اي لي

جالوت ويهود دايسبورا ان كاهانا لل ابيب ضد العرب الذين قاموا بشن

لليهود، ولذا فأن تمسريح كول يعتبر تحريضا خند استرائيل لي نظر أمل أن تصبح المانيا مرة ١١١٧٥ مليون دولار ديون امرائيل للفارجية

واشتطن _مكتب شیر اذارے مارس من والرياض: الاحصائيات التي قام ۲۲۱۷۵ طبین دولار، بنشرها مؤخدرا مبتك وهذا الرقم، حسب ما اسرائيل، وهسو البلك المسركسزي للكيسان

تقوله الاحصائيات، بقل عن بيون السنة الماضية ب ۲۱۸ ملیون دولار، فقد كانت تلك الديون تساوي ۲۲۲۹۲ طبین بهلار.

ان عدم الارتباح للذي

ابدته الصحيفة يعود ال

ان الصهيونية لاترى اي

مكان غير فلسطين وطنا

قيمة الديون، خصرصا بعد القرار الذي اشطنته الحكرمة الاسرائيلية ف الاستمرار بيناء طائرة ولال القاتلة.

پ هلموت کول

ولكن الاقتصاديون ل

سرائيل يعتقدون ان

السنة المالية الحالية

(١٩١٨) ستزيد من



ثانشر: سيدي هل انت مقاتل فلسطيني من اجل الحرية، ام انك ارهابي ايراندي؟

(عن مسحيفة يدعوت احرونوت)



• يعض ركاب السفينة من السواح الهولنديين عادوا الى امستردام

الحرف

الفربي

المادرات المونياتية

والمعارات السوفياتية الأخيرة من ناحية

عامة تحمم من معض الحيل التقليدية وبين رغبة

جديدة في تخفيض الإسلحة. وينبغي على ريغان

والاوربيين السبعة عدم تفويت الفرصة لاجراء

تخفيضات كبيرة في الاسلحة النووية،

كيف يجب ان تكون اجابة القرب على مجموعة المبادرات التي اعلنها مؤخرا الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشوف؟ ومُع بقاء سنة اسابيع على انعقاد القمة في جنيف بين ريغان وغورباتشوف فان الولايات المتحدة وحلفامها يجدون انقسهم ولسوء الحظ مدركين بان اتخاذ قرارات خاطئة سيؤدى الى نتائج سيئة يتحملها الجيل القادم. فمن ناحية يمكن القول بان الرد الطبيعي على المقترحات السوفياتية قد يكون هو الرد الصحيح. فلنتناسى للحظة الأثر الصغير، بالرغم من اهميته، لهذه المقترحات ولنفكر فيما يقترح غورباتشوف من تخفيض يصل الى ٥٠٪ من قوة الدمار النووي التي تتربص بالعالم. والاقتراح من هذه الناحية جذاب وجدير بالنظر، كما انه يتطلب ردا جادا، ويجب ان ننسى لفترة، التشكك الذي غرسته في نفوسنا تجربة عمرها اربعون عاما أن محاولة التوصل الى اتفاقيات مع الروس، وتقول بكل بساطة باننا نرحب باقتراحه من كل قلوبنا وبكل جدية، وذلك لان هذا الاقتراح

يشكل بالفعل بداية طبية. والحق يقال ان الامور اصبحت اكثر صعوبة واكثر اعتمادا على النواحي التقنية بطبيعة الحال. فلا تكفى البدية وحدها للتوصل الى اتفاقية في جنيف سواء من خلال مؤتمر القمة أو من خلال محادثات السيطرة على السلع وينبغي ان تخضع المقترحات المفصلة في هذا المجال الى معابير قاسية من العدالة والساواة حتى تصبح مقبولة، ومشتملة على تخفيضات تؤثر على كل الاسلحة النووية، ولاتستثنى الانظمة ذات الرؤوس النووية المتعددة والتي تطلق من منصات ارضية، والتي ترى الولايات المتحدة انها اكثر خطورة.

وتذكر التفاصيل التى تسربت مؤخرا عن محادثات جنيف بان مقترحات غورباتشوف تلبى هذه المعايين وبيدو انه يعتبر كل الاسلحة النروية التي تستطيع الومنول الى الاتحاد السوفياتي، بما في ذلك صواريخ كرود وبيرشنغ، المنصوبة في اوروبا، اسلحة استراتيجية، بينما تعتبر صواريخ اس، اس ۲۰ التي تستطيع ضرب اوروبا لكنها لاتصل الى الولايات التحدة اسلحة غير استراتيجية. ويعد هذا الجانب من الاقتراح عكسا لموقف سوفياتي قديم، تخل عنه الروس عندما قبلوا مناقشة الاسلحة الطويلة المدى والقصيرة

المدى كل متهما على انفراد. وهذا اعتقاد مرفوض من جانب الامريكيين والاوروبيين ابضا، لانه

نشرت صحيفة معاريف، مقالا في

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض: عن رغبتها بطرح مشروع عملية انشاء مبنى اختبار محركات الطائرات بالقاعدة على الشركات أو المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة / قسم العقود / بالقاعدة بقيمة قدرها خمسمالة ريال سعودي للنسخة الواحدة، على أن يرفق المتقدم بعرضه لهذه المنافسة المستندات التقدة:

بقيدة القاعدة الجوية بالرياض. ه ـ على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب



للصواريخ في منع التوصل الى اتفاق

وبالطبع لايوجد مبرر لذلك.

وتكاليف مشروع حرب النجوم

باهظة للغاية، كما ان من الصعب

تقدير مشاكله الفنية، بالإضافة الى

أن المضاعفات الاستراتيجية

المترتبة على الخاله لايمكن التحكم

فيها، وبالتالي فان من الجنون

السماح لهذا المشروع بان يكون

صخرة تعرق التقدم في لقاء جنيف.

للتوصل الى اتفاق يجعل المشروع

محدودا على اجراء البحوث

مستبعدا التجربة والنشر، وهي

اشياء محظورة على كل حال أن

معاهدة المسواريخ المضادة

المواريخ البالستية. وقد اشار

الروس الى رغبة في قبول هذه

النقطة، على الرغم من ان المقترحات

المعروضة على مائدة المفاوضات في

جنيف لاتشير بوضوح الى هذا

وفي النهاية، فأن كل شيء في هذا

المجال سوف يعتمد على الرئيس

ريفان، الرجل الذي اصاب العالم

بالدهشة عندما بدا ف تنفيذ

مشبروع حرب النجاوم، وريما

يقاجىء ريغان العالم مرة اخرى

بالتخل عن هذا المشروع. ولكن

ليس منالك شك أن ذلك مايجب

علسى مارغاريات ثاتشار

والزعماء والسبعة، الآخرين، قوله

للرئيس ريغان عندما يجتمعون معه

في نبويورك في ٢٤ اكتوبر الجاري.

ويجب عليهم أن يوضعوا له بأن

اوروبا لاتفهم ولاتستطيع دعم

سياسة تغوت الفرصة في اجراء

تخفيضات كبيرة في الصواريخ في

الموقت البراهن، واستبدالها

بمشروع غامض للدفاع ضك

الصواريخ يتحقق بعد جيل كامل

كما يجب على الرئيس ريغان

عدماً يوم ۱۹۸۰/۱/۲ تحت عنوان

مجيل الكراهية الجديده، كتبه احد المطلين

السياسيين فيها موسف تصوريثيل.

لقد نخل الحكم العسكري، رغما عنه،

برجلين يساريتين (بمعنى بشكل خاطىء)

الى حير وهدف جديد داخل الاراضي

(المحتلة). لقد كان مذا منتظرا، ولم يكن في

الامكان عمل اي شء بالنسبة له. ان ما

يعدث الآن في الضفة الغربية مو انتهاء

سيطرة القادة القدامي، من جيل المك

حسان ورئيس منظمة التحرير القلسطينية

ياسر عرفات، ريأتي مكانهم شباب، والذين

كبروا وترعرعوا أي ظل السيطرة

ثلاثة من هؤلاء القادة سيطردون خلال

الايام القليلة القادمة، في حين سيجلس

اكثر من ثلاثين منهم في اقامات جبرية في

قراهم ومدنهم. وكل هذا سيكون بمثابة

مقدمة لما سيحدث في الاراضى (المعتلة).

وبْلك أن اعقاب تغير القيادات المذكورة لدى

مجتمع، والذي هو معاد بشكل طبيعي لكل

جيل جديد، وفصل جديد في الاراضي

(المنتلة) ذات السنقبل غير الواضع.

والتي لايمكن أن نبشر عن هدوء منتظر

ما تقوم به اسرائيل.

الاسرائيلية.

الاصغاء لما يقولون.

وريما يكون هناك احتمال

يعنى ان تخفيض عدد صواريخ كروز وبيرشنغ الى النصف من غير اقل مساحة جاء رافضا ايضا لهذه

الأخيرة من ناحية عامة نجدها تجمع بين بعض الحيل التقليدية الواضحة الى حد ما ورغبة جديدة اعدت بعناية لتحقيق تخفيضات المبادرات في الاسابيع القليلة القادمة، وبإحبدًا لوكان قبل انعقاد نوفمير القادم، هو ماإذا كانت مثل هذه الصفقة تحتري على معنى

لانهاء التصعيد المصوم لسباق التسلح، ولنفترض للحظة ان الجانبين قد يتفقان على تفاصيل خفض الاسلحه الهجرمية بنسبة ٠٥٪، فهل هنالك معنى في السماح

تخفيضات مقابلة في عدد صواريخ اس، اس، ۲۰ وییدو ان غورباتشوف لايفكر في تخفيض صواريخ اس،اس ٢٠ مقابل صواريخ كروز وبير شنغ، لكن مقابل الاسلحة النووية البريطانية والفرنسية. وسارع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى رفض البريطاني، على الرغم من انه كان

ولو اخذنا المبادرات السوفياتية هامة في الصواريخ والثمن الذي تطالب به هذه المبادرات هو تخلي الولايات المتحدة عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي او مايسمي بحرب الكواكب. ويجب ان يكون الحكم الذي يصدره الغرب على هذه القمة الامريكية السوفياتية في

وذكر الرئيس ريفان بصورة متكررة بان حرب الكواكب غير قابلةً للمناقشة، ولخبية امل معظم المطلين الاستراتيجيين يعتبر الرئيس ريغان هذه المبادرة وسميلة لبناء الاستقرار في التوازن النووي على قواعد اكثر صلابة ورسوخا، مدعيا، أن الاتحاد السوفياتي نفسه مشغول في اجراء بحوث في

هذا المجال. ولكن اذا رفض ريغان اي قيود على برنامج حرب النجوم، ريما يؤدى ذلك الى سد الطريق امام افضل فرصة، برزت حتى الآن،

لأمل بعيد في تطوير دفاع مضاد

١ - شهادة خبرة في مجال المقاولات صادرة من لحدى الجهات الحكومية. ٢ ـ صورة من السجل التجاري.

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. عورة من شهادة تصعيد الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول. ه .. ضمان بنكي قدره ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة النبهر من تاريخ تقيم العطاء

وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في بخول هذه المنظسة مراعاة الإتي: ١ - مراجعة ضغط التشغيل والصيانة / القسم الهندسي بادارة التشغيل والصيانة للاطلاع على نوعية وطبيعة العمل المراد تتفيده. ٢ ـ ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر

ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض / التشغيل والصيانة / ضغط ٣ ـ لُحُرِ مُوعَد لَقِيول العطامات هو يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع ثاني ١٠٤٠٦هـ

الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٥م. عوعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ربيع ثُلْني ١٤٠٦هـ المُوافق ٢٧ نوفير ١٩٨٥م، وثلك في صالة الإجتماعات

بررسمات الارهاب والعنف واحد

هل والارماب، شكل جديد من أشكال العنف ام انه في بساطة صفة جديدة لنمط قديم ومالوف من السلوك؟ وما الجديد في الارهاب سوى ثلك الاسلحة الدمرة بصورة لم يسبق لها مثيل التي تستخدم فيه وثلث المجالات للجديدة التي اصبحت مصرحا له كالطائرات والفنادق الكبرى والشبوارح

الم مكن ذلك العنف للجنون مرعباء وينفس القدر، لاولنك الصحابا عندما اعتدى المسليبين على فلسطين منذ الف عام او عندما دمرت الدافع للبرتغالية مواشء تيمور وكولوميو منذ ٥٠٠ علم؟ وقد كانت اسلحتهم غريبة بالنسبة للقروبين الى عد ان مشهدها ومنوتها المزعهم تعاما كما فزعنا لدى حدوث اول عملية اغتطاف الماثرة.

ام ان استخدام كلمة ارهاب باتث مجرد مسألة تفضيل ومحاياة؟ فقد منحت اللكة البزابيث الاولى رتبة فارس لفرانسيس دريك بعد أن تمكن من المعود الى السفن الشراعية الإسبانية في فترة المنظراب البحر واستولى على الذهب الذي كان فيها. وقد اشاد البريطانيون بدريك ووصفوه بالبطل الوطني. وعندما فعل الاسبان نقس الشيء بالسفن البريطانية وصفهم البريطأنيين بالقرامينة. وهكذا تم وصف اعوان اويس موتتباتن الذين تراوا في سواحل اورويا المحتلة التخريب المسائع وتدمير الجسور بالقدائيين. وأذا كأنت كلمة دارهابي، ثابتة مستقرة في اللغة الالمانية خلال الحرب العالمية الثانية، فلن رجال موتتباتن اكانوا بالشك سوف يوصفون

وبالنسبة للبريطانيين الذين كاتوا حماة لفلسطين فأن المقاتلين أي صفوف عصابات والابرغون، قلك القوة السرية التي كانت تعمل على تأمين وطن لليهود، كانوا ارهابيين. وفي وقت لاحق قبان معظمهم تولوا مناصب قياسية فيما امسمت تعرف باسرائيل وباتوا في اعداد المدافعين عن دولة غربية رئيسية بينما انتقات صفة الارهابيين الى الفدائيين الفلسطينيين. ويعتبر السندنيون لن منظمة الكونترا غم وطنية ومضادة للثورة وأرهابية، في حين بنظر ريغان البها على انها منظمة تقاتل من اجل الحرية ولاتقل شرقا ونبلا عن الاستعماريين الامريكيين الذين تلضلوا للحصول على الاستقلال من

ويتقير المثلون والاماكن والاسلحة وفقا للوقت والظروف والاساليب ولكن الاستخدام المأساوي العنف كاسلوب لتحقيق غليات معينة تستحق او لاتستحق، وفقا الاعتقادات المرء السياسية والاقتصادية أو الدينية، يظل ثابتًا بلا تغيير، ولكن مناك فارق مام في نوعية العنف الذي مارسه اسلامنا والذي تمارسه نحن، ففي البداية كان الرجال يتقاتلون بدا بيد وجسدا امام

جسد وسالحا أمام سألاح. وأي رقت لاحق وضع أسلافنا مسافة بين المتقاتلين عندما لجأوا الى المجارة والسهام والحرآب كاسلحة. ولم تعد المعارك قتال رجل لرجل رغم انها كانت تتم رجها لرجه. وكانت المعارك تتم عن شجاعة واقدام. وكان

العنف الذي يقع ضمن هذا النطاق امرا مشرفا ومقبولا. ولكن عندما اكتشف الاتسان طرق لاطلاق المبواريخ الى ماوراء مجال رزَّيتِه، حدث تمول كبر في توعيَّ العنف كوسيلة لفض النزاعات، واصبح العدو بعيدا بلا اسم او وجه. ولم يعد يتم التعرف عليه من قسمات وجهه او من زيه . ولم يعد يهم اذا كان العدو شيخا او امرأة أو طفلا فهو عدو وكفى ويستحق قصفه بالدافع والقنابل. وفي القريب العاجل، وربما أقرب مما نتمسور، فأن قنابل الجراثيم وأشعة الليزر القاتلة قد تصبح السلاح الامثل

واصبعت الاهداف بعيدة لايمكن تمييزها، ولم يعد تدميرها يحتاج الى شجاعة فارس أو ألى أى من الصفات القديمة التي كان بيرزها القدماء خلال الاقتتال. وبات الهم الأوهد الآن هو تقليمن أمكانية واثر الهجوم الانتقامي. ويأت الارهاب الحديث يعتمد على مزايا التحكم عن بعد والتي توفرها الاسلمة اللاكترونية الحديثة والتي يمكن تفجيرها من مسافة أمنة ومن ثم تتهافت الجهات المنزوية في الظل لاعلان مسؤوليتها عن ملجري. وَلَكُنَّ آخَطُر مَانَي عَمليات اخْتَطَافُ الطَّائْرات وزرَّع الْقَتَابِل في الْفَتَادِق والطَّارات وقتع تيران الدافع الرشاشة على المشود والسيارات المُقمَّة واحتجاز الرهائن، أن تلك العمليات عادت بالعنف ألى سابق عهده من حيث القرب المكاني بين المهاجم والعدو. ولايتضمن هذا النوع من القتال أهدامًا منتقاة بدقة وانما اهداف عشوائية وضمايا يتم انتقاؤهم كيفما اتفق. ريحل اغضل تعييز لارغابيي اليومء انهم يضحون باناسه تَنْفِيدُهُم لَعَمَاياتُهُم، ويجار عُمَاهُ السَاولُ والنَّفس في تقسير ما الذي يجذب الشباب من الجنسين في الولايات المتحدة واليابان واوروبا وأسيا بصرف النظر عن طبقاتهم الاجتماعية ومسترى تعليمهم وثقافاتهم، إلى الاعتقاد



فيها، وامامنا الكثير من الاثباتات. فمن

اجل رسالة دكتوراء لشاب من الاراضي

(المحتلة) اجرى ذلك الشلب يحثا حول

والتغير أي المواقف بالنسبة لسلطة

الاحتلال،، وقد تبين من هذا البحث، أنه

اذا كان جبل الآباء يشمئز من اسرائيل

كدرلة، فأن جيل الابتاء يكره الاسرائيليين

وفي الاسبوع لللشي، لخمن رثيس

بلنية بيت لحم. الياس فريج، المشكلة بهذا

الشكل: طقد تطور الرضم، يحيث اصبح

المسراع السياسي بين اسرائيل وعرب

الاراضى (المحتلة) بأخذ طلبع الصراع بين

قبيلتين بدويتين. أنه لايزال منك شيوخ،

الا أن رجال القبيلتين يتقرون الواحد من

الآخر ويقتل الواحد الآخر، وذلك تتبجة

كراهية كبيرة وعلى اسلس المبادرات

والذي يسمى بـ دازمات قيادية، قد

يؤدي الى زدع بعض الأمال في داخل

المكرمة الاسرائيلية، بأنها ستضرج

· منتصرة من الاحداث الدائرة في الاراضي

(المعتلة)، وأن كل ما يجب عمله الآن، وهو

أن تكون الحكومة والسلطات الاسرائيلية

متبقظة، وأن تقوم بتحركها عند الحاجة.

وذلك ليرهنة من هو صلحب البيت ومن

عنده الصلاحية في نض الامور والتقرير

بها، ومدى حدود المسر، ومن يجب ان

واليهود كيشر.

الشخصية ...ه

من السهل على الانسان ان

يصاب بالدهشة من الحماس الذي

بدأ مؤخرا على وزير مالية الولايات

المتحدة تجاه المبادرات الاقتصادية

العالمية. وأخر هذه المادرات كانت

عن ديون العالم الثالث والتي

طرحت في الاجتماع السنوي

الشترك للبتك الدولى وصندوق

النقد الدولي. لكن ليس من السهل

الحكم على هذا التنشيط غير التوقع

بالنجاح، وفي الوقت الذي يشكو فيه

الجميع من المشاكل الحالية التي

تواجه النظام المالي العالمي، لا يوجد

الا قليل من الاتفاق حول مأتسعي

المادرات الامريكية الى تحقيقه.

وهناك تكافؤ عميق وواضع بين

زعماء المالم في مشكلة عدم التوازن

الدولي المهمة التي تشمل سلسلة

مترابطة من المشاكل التعلقة بالعجز

في ميزانية الولايات المتحدة وارتفاع

قيمة الدولار والعجـز الملازم

للحساب الجارى للولايات المتحدة.

وجاء ارتفاع قيمة الدولار كقوة

ايجابية بالنسبة للصناعات اليابانية

والاوروبية الموجهة نحو التصديره

كما سامت بقدر كبير أي نجاح

لجنة الاحتياطي الغدرالي في

السيطرة على التمنيخم. والان بدأت

تظهر بالفعل اختلافات أن الاراء

عندما بدأ الدولار يفقد بعض قيمته

حول المدى الذي تذهب اليه عملية

ويذكر الرسميون في المانيا

الغربية الذين شاركوا في اجتماعات

سبول بانهم يعتقدون بان قيمة

الدولار معقولة بالقارنة مع الماراي

الالماني، بينما لايخفي بول فولكر

رئيس البنك المركزي الفيدرالي في

المانيا خوفه من ان يؤدي مزيد من

الانخفاض في قيمة الدولار في غياب

تحركات كبيرة لخفض العجز في

منزائية الدلايات للتحدة الى مزيد

من المعقيد بدلا من تحسين الموقف.

ومع ذلك قد لايرقى رجال الصناعة

الامريكيون واعضاء الكونفرس،

الذين يثيرون ضجة حول الحماية

بالانخفاض القليل يميل اليه

الدولار، الامر الذي يفكر فيه فولكر

وزملاؤه الاوروبيون. وبينما تعد

اتفاقية نبوبورك بالتدخل خطوة

مؤكدة نحو التعاون الاقتصادي

العللي، الا أن الجزء المهم من

الرحلة والتي تقتضى تعديلات أي

الاقتصاديات الواسعة على جانبي

المحيط الاطلسي ـ اي في كل من

اورويا وامريكا _ والمحيط الهادى _

اي الاقتصاد اليابائي ـ لم تبدأ

اتحامات واعترضت ادارة الرئيس ريغان مؤخرا بان سياسات التحكم في التضمه لن تعمل على اعادة تأهيل الدول **७**नी नग المدينة حتى اذا تمكنت من زيادة فوائضها التجارية. وقد اقترحت الادارة ان يقوم البنك الدولي وصندوق النقد Control of the second الدولي يتصميم سياسات تنموية بعيدة المدى للدول المدينة لتحقق نعوا اقتصاديا اسرعه،



العدد ١٣٧٥ _ السنة الثانية والعشرون

في السنوات الماضية، ترى دول كثيرة من بينها مزيدا من الامن في اما في مجال ديون العالم الثالث سلوك منهج الحماية او السعى الى فمازالت الاختلافات تزداد عمقا. الإكتفاء الذاتي من الدخول في وقد ، اعترفت ادارة الرئيس ريغان النظام المالي العالمي. وريما تكون ﴿ الله مؤخرا بان سياسات التحكم في هذه الدول مهتمة فقط بالحصول التضم لاتميل الى اغادة بناء على تمويلات جديدة، وعلى وجه اهلية الدول المدينة للحصول على الخصوص تلك الاموال الضرورية قروض جديدة، حتى اذا ماتمكنت لدفم التغييرات في السياسة هذه الدول من زيادة فواتضها التجارية. وبالتالي بطالب جيمس الداخلية، اذا كانت هذه الدفعات المالية ستكون متصلة بوضوح لعدة بيكر وزير مالية الولايات المتحدة ستوات في المستقبل، وبيدو ان البتك الدولي ان يقوم بدور اكبر الى جانب صندوق النقد الدولي في اسلوب دالرسن القصيره الذي يارض على الدول المدينة تجديد تصميم سياسات تنموية ذات مدى اطول بالنسبة للدول الدينة. طلباتها سنويا للحصول على اموال والهدف من ذلك مو الربط بين جديدة، اسلوبا غير مقبول بعد التعديل الخارجي والسياسات الان. ولكن من وجهة نظر البنوك الاقتصابية الرجهة نحو السوق التجارية قد تكون هنالك اعتراضات وتحقيق نمو اقتصادي داخل اكثر أوية، اذا تركنا الشاكل التنظيمية والتعقلية جانبا، اذا اصبح على سرعة. وهنالك عدة اسباب تجعل البرأي العام يثنى عبلي هذا مصادر تقديم القروض ان تلتزم الاقتراح، ولكن كما هو الحال لعدة سِنوات في المستقبل بنوع من بالنسبة لقضية الدولار. فان بيكر تقديم التسهيلات المالية الجديدة. قد لايكون مدركا للقضايا التي تمتد لسنوات عديدة الامر الدستورية والفلسفية التي لابد من الذي قد يمبيع ضرورة.

ويجب الا تمنع مثل هذه اثارتها قبل البدء في تنفيذ هذه والشكلة ألبديهية تنئ ضرفرة توقير مبالغ ضخمة جديدة بنية تحقيق انفراج كبير في القبود الخارجية التي تتعرض لها الدول المدينة. وحتى بعد زيادة راسمال البنك الدولي، قان معظم المبالغ الجديدة بجب ان تأتى من البنوك التجارية. وريما يتطلب ذلك مزيدا من التملق، أو مزيدا من الضغوط الدول الدائنة. التشريعية اكثر مما حدث في اي اما بالنسبة لعدم التوازن بين وقت أخر فيما يتعلق بازمة الديون.

المعوقات وعماء دول العالم من موَّاضَّتَكَ السَّعْنَيِّ بجدية للتوصل الى نوع من المعالجة الجديدة لازمة الدبون التى وضع ببكر خطوطها العريضة، ومن ناحية مبدئية كل المشاكل قابلة للحل، أذا كانت منالك رغبة في التسوية والقبول بالشاركة المعقولة في تحمل الاعباء المالية بين الدول المدينة والبنوك وحكومات

الاقتصاديات الموسعة في الولايات المتحدة واليابان واوروباء فان وجود الحلول النظرية لا يضمن قيام القيادات السياسية بوضعها موضع

بدء صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح

وريما تأتى صعوبة اكثر اثارة

للدهشة من بين الدول المدينة

نفسها. وبعد التجارب المريرة التي

تعرضت اليها كثير من الدول المدينة

الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز

تعلن امائة المدينة المنورة لجبيع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه معن تقع عقاراتهم ضعن مضاريع: الحلقة الدائرية الاولى ومدخل الدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة المنتكات بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية، ومعهم صورتان مصدقتان حديثاً من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة الوظية، وذلك لاستكمال مفارم نحو صرف تعويضاتهم وهمد ١- سيد لحدد الصالح - مدخل المدينة الشرقي ٧- الوكيل عمر محمد الجاس - مدخل المدينة الشرقي ٣- ورقة عبدالمصن القبل بن ابراهيم - الحلقة الدائرية الاول 1- الناظر حسن حسين عويضة - الملقة الدائرية الاولى ف الوكيل محمد سعيد طوله - الحلقة الدائرية الاولى ٦- وقف العيني - الطقة الدائرية الاولى ٧- عبدالله كاتب - الحلقة الدائرية الأولى ٨- حسن محمد على كاتب _ الحلقة الدائرية الاوق ٩- مصطلى حسن عطية النخلب - الطقة الدائرية الاولى ١٠- هيلة بنت عبدالله بن عبدالوهاب الزاحم - الحلقة الدائرية الاوق ١١- احمد أبويكر قاضي - اعتداد شارع اللك عبدالعريز ١٧- عزت حسن مصد العل - امتداد شارع للك عبدالعزيز ١٣- الشيخ عمر محمد الجاس - امتداد شارع المك عبدالعزين ١٤ ناصر لبوبكر بيول - امتداد شارع اللك عبدالعزيز ١٥- ناصر ابويكر ديوي - امتداد شارع اللك عبدالعريز ١٦- ناصر ابويكر ديولي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز

١٩- الشريف محمد عبدالعزيز حسين _ امتداد شارع الملك عبدالعزيز ٢٠- الشريف مطر على خاصر سعد _ امتداد شارع الملك عبدالعزيز تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رَغْبِتُهَا فِي تَوْرِيد وِتُرَكِّيْب وحدات تكييف وعمل نظلم انذار حريق وطفيات حريق أتوماتيكية لستودعات صحة الطائف وفقا للشروط والمواصفات

١٨ ـ تاشي رياح السراني وسعود الزغيبي ـ آمنداد شارع الملك عبدالعزيز

١٧ - تغيمش حاد الإحمدي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز

الوجودة بقسم للحاسبة بللنيرية. فعلَّ المؤسسات التحميمية في مثل هذه الإعمال مراجعة المبيرية للحميول على نسخة المواصفات مجانا علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم القائلة الموافق ١٤٠٦/٢/٢١هـ وفتح الظاريف يوم الاربعاء _A1E-3/Y/YY

يعيشون خارج وطنهم ويقومون بفرض مواقفهم عليهم من المقارج. أنهم يريدون أن يكوثوا من اصحاب الاسهم في للوضوع، وإذا كانت متك حلجة فانهم يريدون أن مدفعوا الثمن كاملا من اجل

القائمة بين الجلنبين.

السلسات. ولكن القيادة الشابة متحررة من هذه المقارنة. أن هؤلاء يرون نظاما معاديا واحدا فقط والتين يواجهونه كل يوم في دور

كما ان فاسفتهم بالنسبة الارتباط

لايستطيعون العيش سويا. لقد كان متبعاً، عند القيادة القديمة، ان نكرڻ هناك عملية مقارنة بين ما تقوم به السلطات الاسرائيلية في الاراضي (المحتلة) وبين ما كان يقوم به الاردن في تلك الاراضي، ويهذا يمكن قبول افضل

يطرد من البلاد ومن سيوضع في السجن الاداري ومن سيقدم للمحاكمة. رهذه النفعة تسمع واضحة في بهو

الحاكم العسكري في الضفة والقطاع. وريما تسمع بنفس النوضوح عند شخصيات مخضرعة من الجمهور العربي. ولكن هذا الموقف لايتراء اي اثر على الشباب، لاتهم يتغذون من مصادر ومواد غير التي ترعرع عليها الباؤهم، كما الله الشعور للعادي لاسرائيل نابع بأنه قد اعسيح واغتحا لن العرب واليهود

السيئما وعلى جسور الإردن.

الإتتصادي مع اسرائيل تختلف ثماما. لقد كان لبارهم يرون في العمل في المساتع الإسرائيلية شبينا حبويا لقوتهم البومىء ويدون سياسة ولف وبوران. ولكن الشباب يريطون بين العمل داخل دالخط الاخضرء مع لمكانية زعزعة الاسس الاقتصادية

هذا الامل تحطم في العلاقات الحساسة

قبل خمس سنوات لم يكن يوجد اي عنصر من عناصر الامن الاسرائيل الستعد ان يعشى رأيه في هذا الموضوع. ولكن الأن يوجد من هو مستعد، ويوجد من يقلقه هذا الوضع ويوجد من يحذر منه. وحتى منظمة التحرير الفلسطينية يتقحصها الابتاء من زارية تختلف عن زارية الآباء. في الجيل الاول من الفلسطينيين للحتاين، لاتوجد اية اهمية او علاقة للفلسطينين النبن قضوا معظم حياتهم خارج ارض الوطن. ويقولون ان السبب في هذا يعود الى أن اسرائيل طريتهم او انهم خرجوا جريا وراء لقمة العيش. اما بالنسبة للشباب، قان شيئا واحد واضحا بالنسبة لهم، ان القضية الفلسطينية ستطور داخل فلسطين فقط

ومن هنأ بأتى تعودهم على هؤلاء الذين تضالهم في فلسطين ولاجل فلسطين وضد

في دراسة سابقة بعنوان والمكتشفونء تعرضنا ليعض تماذج بشرية ممن رأوا في المجهول تحدياً، وقادهم طموحهم او مصالح من ورامهم الى ركوب الاهوال وتحدى الامواج بحثا عن طرق جديدة او اراض جديدة، وفي هذه الدراسة سنتناول بالتحليل نعاذج مختلفة. شخصيات بحثت عن رؤقها الدائم في البحار، ووجدوا في افاقه الرحية مجالا أرسع للكسب، يحدوهم حب المغامرة، وشحنات هائلة بقدسية رسالتهم، او شحنات هائلة من الرغبة في المجد أو طاقات كبيرة من الكراهية والهروب والرغبة ق الانتقام كما كان الحال مع

واذا كان المكتشفون قد طرقوا درىب اليابس (ماركوبولى وستاتلى وبيسرى وليفنجستون ورودس) والبحر (ملجلان وكولوميس وفاسكو داجاما وغيرهم)، فان المفامرين اندرجوا في فنَّات متباينة:

اولا: جماعات الصيادين التي كانت ومازالت تذرع البحار بحثًا عن قطعان الاسماك، والذي نبع منهم منائدو الحيتان لما أحاط بهم من هالات البطولة، وما ملأ تقويبهم من شعور هائل بقهر اعظم المخلوقات

ثانيا: بعض القلِدة البحريين، الذين عشقوا البحر وارادوا ان يسطروا على امواجه ولحجه ملاحم

شائناً: نتبة من المغامرين الخارجين على القانون، وكنت قد تتاولتهم بالدراسة في مجلة الحرس الرطنى كتاهرة وبعقية ومؤسسة دون آن نختار نماذج محددة تجسد روح المعلمرة، وفق ما سوف تخميص له بعض منقحاتنا.

هذه التماذج البشرية، انطلقت من افتراض أن الأرض جزيرة صغيرة وسط العالم الحقيقي وهو عالم البحار. وكان معظمهم يهزأ من سكان اليابسة ويرمونهم بالعجز والتمجر ويبكون على عجزهم وحرماتهم من مشاهدة العالم الحقيقي برجفات الاثارة ورعشات المغامرة وعجائب المحيطات والشعور باتساع المدى واحتواء أهل الارض من فوق سفتهم التي تقاوتت بين الالواح والقوارب الخشبية ويين البوارج والبواخر

مبيد الحبتان: ومنذ بداية الخليقة اتجه الانسان إلى البحر بحثا عن الغذاء، وكان الغذاء الوارد من البحر يمثل الكثير بالنسبة للانسان، وفي بعض المناطق كان يعنى كل شء. واكن مىياد الماضى كان يخشى الحوت ويعتبره وحشا لا طاقة له به ومنذ القدم كانت هناك قضية شغلت بال رواد البحار وهي: هل

> صغاره ويتناسل كالثربيات) ام انه حيوان برى لجا الى البحار وتتكر في شكل سمكة؟ فبالحوث من الحيوانات ذات الدم الدانء الزواحف مثلا من ذوات الدم البارد) ويتنفس من رئتين، ومع ذلك فقد رجحت الحجج القائلة بانه سمكة رغم قول بعض علماء التاريخ الطبيعي بأنه من الثدييات الأرضية التي نزحت الى الماء بحثًا عن الغذاء ثم تواست مع بيئتها الجديدة.

الحوت سمكة لها بعض خوامن

الثدييات (لان الحوت برضع

غير ان ارتياد الانسان للبحار وتطويره للسفن وادراكه لفوائد الحوث سواء لزيته او لحمه او غدة العنبر به او حتى عظامه، جعله يسعى وراءه في البحار البعيدة، حيث يميل الحوت الى سكنى هذه البحار بعيدا عن المناطق المطروقة

زاد من الاهتمام بالمغامرة وراء صيد الحوت ومطاردته في البحار الخطيرة المجهولة بامواجها العالية ولججها العاتية، ما اصاب انسان القرنين الثامن عشر والتاسع عشر المسلادي من انشيال شديدن اغوار غمرضها، بعد ان نجع الكتشفون في قرون سابقة في كشف الاراضى الجديدة، ورأى الانسان في لحزت العظيم خصما جبديرا بالممارعة والنزال، وماييدو الآن من قبيل القسوة والجبروت كان قمة في الشجاعة والبسالة بالنسبة لمائدي الحيتان واي شيء اكثر اثارة من نزال بين عدد من الرجال في قارب هش شعیف یواجهون به ملك البحار وسيد الامواج!

كان المافز الاقتصادي رغم كل هذا هو الدافع الأكبر، فزيت الحوت كان يستخدم في الاضاءة وتليين التروس في مجتمعات كانت قد بدأت طريقها على درب النمو الصناعي، اما الحافز الديني فكان اهم

هَفِيل صاحب كتاب مصيد حوت، هل استقل ميلاً بن عادة الكتاب في حوبي ديك،؟

ممتازة من الحيتان

التى تفقدهم طريقهم او تفرقهم. ثالثا: كانوا يصارعون الامراض والاربئة _ خاصة الاستربوط _ أن المناطق المدارية والحارة الى جانب شتى أنواع الحمي والاريئة.

رابعا واخطر من كل هذه كانت هناك مرات عديدة يتعرض الصيادون فيها الى غضية الحوت الهائج وقد اصابه جنون الألم، فييطش بهم ويغرق قواريهم، وفي

وانتشرت فكرة ان قتل الحوت هو عمل من اعمال تنفيذ مشيئة الربء في الدين المسيحي، ففي تلك القرون كانت الافكار الكنسية اللامونية تد تمكنت من كل شيء بدءا من شرعية العروش الى اسلوب الطعام. وكان رجال اللاهوت ينظرون الى الحوت على أنه متجسيد للشربه ويلغة رجال الدين المسيحي والشيطان الطائر في البحاره وهي نفس الصفات التي اطلقها الكابتن اهاب على الحوت الابيض الهائل مويي ديك في رواية هيرمان ميلڤيل الشهيرة مويى ديك. كان الواعظون الدينيون مغرمين بتذكير الصيادين بنصوص من

الانجيل تقول دان الرب بسيفه

الكبح البتار سيعاقب الحوت

والاقعى العملاقة وسيذبح التتين

مىيد الحوت بداعب خيالات المغامرين والرجال المتفاخرين وكان ترجههم الى البحار البعيدة في حد ذاته عامل تزكية الهم ليدخلوا المجتمع من بوابة الشجعان. وفي ذروة أزدهار مبيد الحيتان في الفترة من ۱۸۲۰ الى ۱۸۷۰ الطلق الامريكيس الصيادون والبريطانيون والهولنديون وغيرهم الى المحيط الاطلنطى والهادى، وشرعوا يرسمون خرائط تقوق خرائط الجغرافيين والمكتشفين. والمعروف أن هناك طرقا وممرات بحرية كثيرة لم يطرقها الا مسادو الميتأن وعرفت بأسمائهم او اسماء سقينهم ولم لا، وقد قضوا اعواما بمصارعة البيئة الميطة وسيرا واعواما في مطاردة الحيتان والعودة بحصيلة كبيرة من الزيت واللحم والعنبر والعظام وغيرها. ولقد اسفرت حركة مسد الحيتان عن وانضموا الى قائمة الارستقراطية الامريكية، وكان هذا الثراء حكرا على اصحاب السفن وقادتها، اما البحارة الآخرون فكانوا يعانون ضربات الفقر ولطماته، ومع ذلك

ويسودها الركود. كان المسادون يدركون تماما ان كثيرين من رفاقهم واصحابهم

ظهر ثم اختفى. سيموتون فكانت هناك عوامل معوقة ضد مغامراتهم. وكان على قائد السفينة أن يتخذ

اولا: كَانت هناك الجيال والتلال الجليدية التى تنطلق بسرعة هائلة وتحطم السقن خاصة في العروض الباردة النائية التي تكثر فيها انواع ثانياء كانت هناك العواصف الرهبية

احوال كثيرة كان الطاقم باكمله

يصيع بين اللجج والدوامات. ورغم كل ذلك كأن الاحياء العائدون يعودون لرواية ما شاهدوه من اساطير ويتحولوا هم بذلك الي اساطير في حد ذاتها.

على صفحة الاء:

وقد رقع في ايدينا كتاب عن صيد الحوت Whale Hant كتبه نيلسون هايلي ويرري فيه مذكراته كمائد حيتان، وياستعراض ماقام په هايلي في رحلة مسيد مثيرة نتعرف على ابعاد وعناصر عديدة تتعلق بصيد الحيتان، ونقترب من سضونة المفامرة وبدائية الصيد في سنة -١٨٥ ومعانأة الصياد وهو يستخدم أساليب ضعيفة، فضلا عن المشاعر والهواجس والاثارة التي يعيشها من يعايش التجرية.

لم ينس تيلسون هايلي عصر يرم

واعجب هذه الحوافر. فقد ذاعت

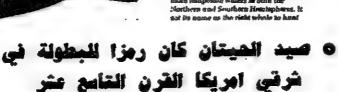
الذي يعربد في الماءه. وإلى جانب المافز الديني والاقتصادي كان كانوا يفضلون الحياة في البحر ال فيها من بطولة على حياة اليابسة التي يسيطر عليها الخمول

ونجأة ترقف هايل ومعاح حيا احتمال من اثنين:

اما ان هايلي قد خدع في قدرته على الابصار واما أن الحوت قد

قرارا سريعا حاسما، وجاء القرار مؤيدا لرؤية هايل. وقرر التوجه الى حيث اشار الصياد الشاب. وكانت السفيئة بالقرب من شواطيء نبوزيلندة الشمالية، ومع تقدم اربعة قرارب في الاتجاه الدى حدده هايلي ظهر الحرت، واختفى ثانية بسرعة غير متوقعة وتسامل الجميع .. ابن ذهب؟ وابن سيظهر ثانية؟ هذا التساؤل الثاني هو بيت التصيد في عمليات الصيد الناجح، فاذا نجح القائد في تحديد المكان

للحتمل زادت فرصة النجاح في مسد الحرث. كان هايئي في قارب واحد مع نائب الربان، واتخذ الربان قراره



to the arctic basebond, but inha

٥ رغم منات الضمايا استمرت المنة بمبب الارباح المائلة

و تصة واتمية لصيد الموت تمرز الفنمات

قارب هايلي وحيدا هوورفاقه

الخمسة: تأثب القائد واربعة من

البحارة، كان هايلي يشعر ان الحوت

سيظهر امام قاربهم، ولكنه لم يكن

ليجرؤ على مصارحة الربان بذلك.

بقي هايلي في حالة من الانتظار

وسعال يعض الرجال، وتكاثرت

طيور النورس حول المنطقة القربية

من هايلي ورفاقه وهذا دليل على

وجود الحوت، حيث تتغذى هذه

الطيور على بقايا مايطرده الحوت في

قصفات المياء التي يطردها من

وطأل انتظارهم، فالحوث عندما

يختفي في الماء يكون في حالة

انشغال بالطعام، ثم يخرج الى

سطح الماء ليملأ رئتيه بالهواء النقى

ويطرد بقايا الطعام ويعود الى الماء

مرة أخرى ولايظهر الا بعد أن

كان هايلي في انتظاره هذا واحدا

سن عشرين الف صائد حيتان

يجوبون البصار وراء الحيتان

غالبيتهم العظمى من الامريكيين

الذين احتكروا هذه المهنة لتوافر

الحيتان بالقرب من شواطئهم في

الاطلنطى والهادي، وكاندوا

يصطادون اعظم واكبر كائن على

يستهلك الاوكسجين.

مهنة رابحة:

وجه العمورة.

فتجة في رأسه.

وابتعدت القوارب الاخرى بينما

الذي تقطعه اصبوات الميا

من ایلم بنایر سنة ۱۸۰۱ عندما كان يقف على صارى المراقبة في السفينة «مورجان» كان عمره لم - يتجاوز الثامنة عشرة ومم ذلك كان قد اصبح صائد حیتان متمرس، كانت خبرته قبل ذلك رحلة واحدة اثبت نيها كفاءته في رصد الحيتان لم توجيه الطعنات اليها. وكانت الحيتان التي يتعامل معها هايلي من النوع الصغير، وكان يحلم بان بواجه حوتا ضخما كتلك التي طالما سمع عنها.

الهي، هاهو حوت في حجم الجبل، واتجهت الانظار الى حيث يشير، ولكن احدا لم ير شيئا وكان هناك

كانوا يصطادون خمسة انواع من بين الانواع التسعة المروفة مكبر حجمها، كانت اطوالها تتراوح بين ثلاثين الى ستين قدما وأوزانها تتراوح بين ٢٥ الى ٦٥ طنا للحوت بالعردة الى السفينة حيث توقع الواحد، وكان اي واحد من هذه المخلوقات الهائلة كفيلا بأن يدمر ظهور الحوت بالقرب منهاء ويتي

سطح المآء يتنفس في استرخاء

of any cetaman, but blubbus that more than to a feet theric Since

الصبيادون. وحقيقة الامران الحيتان قتلت المئات من مساديها، وجرحت واصابت اضعافهم، وأكن التشميات كانت اقل من العائد. فقد كانت مهنة صيد وتصنيع الحيتان رائجة ومربحة في القرنين الماضيين الى درجة انها كانت تدر عشرات الملايين من الدولارات (ارقام كبيرة بالقياس بقيمة المال وقتها) وكان يعمل فيها الآلاف من الراغيين في الثراء سواء على ظهور السفن او في الموانىء والمسائم التي تستقبل صيدهم. ورغم مناًفسة الاوروبيين ظل الامريكيون كما اسلفنا سادة هذه للهنة وكان لهم ثمانون في المائة من سفن صيد الحيتان، وقد أدى تكاثر هؤلاء المغامرين الى أنهم مارسوا

ويغرق اي قارب من القوارب

المنئيلة الضعيفة التى يستخدمها

تعمل في البحار. كان المغامر الامريكي الذي ظهر ليطارد الحوت قد بدأ في الظهور ويدأ يكتسب تدريجيا صفات هائلة مثل الصمود والصبير والمناورة والقدرة على تحدي المجهول، الى جانب الجرأة والشجاعة والقسوة والطمع والحرص على التهام اكبر شريحة من عطاء المجهول. كما كان يراودهم دائما ان كل الظروف في صالح خصمهم الجوت، وهو نفس

تأثيرات على تطوير الملاحة وتعزيز

الاتصال اكثر من اي طائفة اخرى

الشعور الذي راود هايلي في لحظات حركة الكوت:

كأن الحورث يتناول طعامه كما تُوقع هايلي، ولم يدر الحرث بما يدور حوله ولم يشعر بمجموعة القتلة التى اقتريث منه، وكان الحوت يقضل بين كل الاسماك الاخطبوط وألميار والكائنات البحرية العديدة التي تعيش في اعماق المحيط. وكان الحوت يسعى وراء طعامه فيغطس الى ٢٥٠٠ قدم تحت سطح الماء مستخدما سمعه واجهزة ضبط الصدى التي يتمتع بها وتقدم له بيانا بما يدور حوله فيختار فريسته. وجاء حبار ضخم في طريق الحوت، واسرع الحوت وراءه والتهمه بين

ضحيته. ويعد ثوان كانت رئتاه العملاقتان تصدران زفيرا هائلاء وتصاعد الهواء والماء بزاوية 10% امام الرأس وسقط على شكل قوس وصاح احد البحارة بعاهق الحوت، وييدو أن الحوت لم يسمع

فكيه ، وقاوم الحيار دون جدوى،

وصعد الحوت الى اعنى ويلع

صوت البحار لانه لم يحاول الفرار، فضلا عن انه لايعود الى الماء الا بعد ملء رئتيه تماما بالهواء. وبدأ التجديف الهادىء للاقتراب من الحوت. ويصف هايل مشهد الحوت الهادى وفيقول مكان منظرا لاينسىء ظهر الحوت وسنامه ببرز امامى ويعلو ثلاثة اقدام فوق

ويتوقفنا عن الحديث فيما عدا يعش الهمسات، وحرص الجميع على الا تامس المجاديف جسم

ويروى ان قطيعا من الحيتان تعرض لمطاردة دقيقة وعنيدة، وأخطأ وأحد من البحارة اقاصدر صوبًا بأرتطام قدمه في بطن القارب،

واختفى القطيع في لحظات. وعلى مسافة عشرين قدما كانت تقصل بين القتلة والضحية، امر قائد القارب هايلي بحمل حربته وهي سلاح طوله سنة اقدام به نصل حديدى طوله ثلاثون بوصة باخرها عصا من الصلب موصلة بمحور بهدف أغلاق أو فتع الحربة حتى

لاتنقصل. كان هايلي قد اعد نصله وصقله جيدا، وأمسك به وهو ينظر للجزيرة العائمة التي تتدحرج من جانب الى أخرء وظهر الحوث وفي ظهره ندبات وجروح حديثة بسبب المبار الضخم الذي قاوم الموت بين فكي الحوت، وحامت الطيور حول الحوت الذي لم يعبأ بها وهي تلتقط من حوله بقايا الطعام الذي قذف به مع

الضربة الأولى:

هواء الزفير.

وقرر هايني الإيترك الحوت يختفى مرة اخرى، واقترب بالقارب من جانب الحوت الايمن، واعد نفسه لييلغ حد لمسه، وعندما اقترب حتى ذلك الحد اصبح الحوت في مرمى الحراب. والعجيب أن الحوت لم يشعر حتى تلك اللحظة بالخطر الداهم الذي حاصره، لانه يفقد الكثير من قدرته على السمع وهو فوق سطح الماء لانه يستمع الى اصوات لم يتعود عليها، كما ان عينيه المعفيرتين لاتتيمان له رؤية واضحة ابعد من قوس مداه١٢٥٥ على الجانبين، ورفع هايلي حربته في انتظار بروز ظهر الحوت، وفي لحظات كان الحوت يرتفع ويرخي رأسه في الماء. واختار هايل مكاناً بين الرأس والجسد. وتوغلت الحربة وارتعدت كتلة اللحم الهاتلة بفعل الصدمة ونتاول هايلي حربة ثانية وسددها خلف الضربة الأولى وترك الحبل الذي يربطها بالقارب

يتدلى اكثر واكثر.

وابتعد القارب مسرعا، بعد ان أمتلأ نصفه بالماء بفعل ضربة وأحدة من الحوت، وتبادل هايل مع نائب القائد اماكنهما حيث يتمتع الثانى بخبرة ملاحية افضل وقدرة اكبر على أدارة المعركة في مرحلتها التالية. وهي قتل الحوث لدي اول اقتراب في آلوقت الذي يتحكم فيه هايلي في الاحبال التي تربط الحراب التي طعنها في جسم الحوت، ومع حركة الحوت كان الحبل يزداد بعدا، وغطس الحوت ولكنه كان يحمل في لحمه حربتين موصلتين بالقارب، وقد جرى لف اسلاك واحبال الحربتين بعناية بحيث تلف حول مناطق ثابتة يمكن جرها وسحيها. وهذا ماحدث بالقعل، حيث بدأ نائب القائد في سحب الحوث بآلة السحب أضافة الى أستَّخدام يديه هو وبعض الرجال. وسحبهم الحوت الى اسفل حتى

اقتريت حافة القارب من سطح الماء، وهنا صدر امر نائب القائد بعدم الاستجابة لجنب الحرب الذي احدث جنذبه للاسلاك واحتكاكها بمربطها الخشبى صوتا وحرارة كانت على وشك التحول الي نيران لولا ان قام واحد من البحارة بوضع الماء عليها. وفي هذه اللحظة كان من المكن ان يفقد التوازن

بقلم/

فايق فهيم

الأولى

فينقلب القارب ويفقد الحوت. وظل الحوت يجذب القارب حتى اجهد، وعلا الى السطح مرة اخرى لينال قسطا من الهواء، وهنا اقترب القارب منه بخفة ورشاقة ويقدر ماينجح في ادارة القارب وتوجيهه، واتقان ضرباته بقدر مايرقى صائد الحوت ليصبح نائبا للقائد ثم قائد بحارة ثم قبطانا.

ضرية الرحمة: کان هایلی قد غرس حربته باتقان هائل في جسم الحوت في المنطقة القاتلة فوق زعانفه الامامية بمستوى سطح العين (عين الحرت)، ويدأ الحرت بيدي ضعفا وخوراء وصاح هايني دانه يقتربه ورد نائب القائد ددعه يتقدم، فاعد رمحا شديد الحدة، ويدأ جذب الحيل بين الحوت والبحارة وثبت هايل ماكسبه من مساحة في الحبل في قاع القارب واستعدنائي القائد لضربته القاتلة في مناطق الشرايين قرب القلب والرئتين، وهي المنطقة التي يسميها الصيادون (صندوق الحياة) بالنسبة للحوت.

وكان من الضرورة بمكان ان تكون الضربة قاضية حتى لايتضاعف جهد الحوث ويزيد هياجه، ولحسن حظهم انطلق الرمح في قلب الشرايين الاساسية الموصلة القلب والتي تصل الى قصبته الهوائية وتتحكم في نبضه، وغرقت رئتا الحوت في دماء غزيرة وتوقف

تزود القلب بالدماء. غطس الحوت وبرز مرة اخرى وبدأ يقصف مياها حمراء اللون وقال نائب القائد ولقد احسطدناه فعلاه ومناح احد البحارة وانظروا ان مدخنته اشتعلت فمها النيران،! ومأت الحوت بسرعة مذهلة، بعد خمس دقائق فقط انقلب على جانبه، فاقدا الحياة وإحاطت به بركة

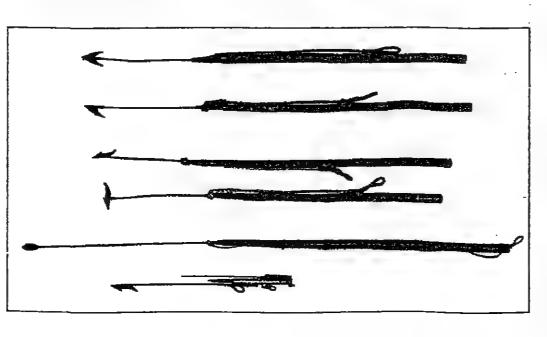
حمراء من دمائه وتهافتت الطيور

على دماء الحوت تشربها في نهم.

استغرقت المطاردة مايقرب من

ساعتين، كانت الشمس قد بدأت في المغيب، ومع الغسق هبت نسمات لطيفة، وتوفر على رجال هذا القارب مشقة الذهاب إلى السفينة، لإن السفيئة في هذه الحالة هي التي تسرع الى مكانهم، وبينما هم في انتظارها بدأوا غسل ايديهم من إلدماء واشعلوا مصباح قاربهم ليساعدوا السفينة على بلوغ مكانهم وثقبوا ثقبا في جسم الحوت وانفذوا منه حبلا وعندما وصلت السفينة وضعوا سلسلة مكان هذا الحيل، وحملت الجثة الثقيلة الى السفيئة. كان الحوت من النوع الضخم، طوله ستون قدما، وهو اكبر حوت صادته السفيئة منذ زمن بعيد، واستدعى هايل الى غرفة القبطان الذي سار في انجاه خاطيء، وتوقع ان يلومه القيطان على عدم انباعه، ولكنه فوجيء به يضحك ويدعوه الي العشاء معه وبدأت عملية استخراج الزيت وتقطيع اللحم وتخزين الزيت الذي بلغ الغي جالون من اروع اثواع الزيوت، الى جانب العاج الذي استشرج من استانه، ونوع أخر من زيوت رأس الصوت يستخدم في تدعيم الشموع.

وييدر أي أن هذه القصية الواقعية وامثالها كانت وراء رائعة ميلقيل مويى ديك، التي عرضتها السينما الامريكية والتي تجسد فيها الحوت الابيض كرمز لقرى خفية سحرية روحية يصارع الانسان الطموح المغامر، ويصفي حسابات مع القبطان اهاب ذي الساق الواحدة لان ساقه الاخري كائت أن جوف موبى ديك.



● اتواع من الحراب المستخدمة في صيد الحيتان في القرنين الماضيين

ولة الشكر.

بیان ایراهیم سلیمان

العبدالكريم السبتي عن فقد لوحة

سيارة هايلوكس رقم ٤٢٨٠٥٠٣ تاريخ.

١٤٠٥/١/٢٩هـ الصادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض او تلأون

• تقدم الى أدارة الإحوال المنية في

الرياض للواطن/ محسن محمد

السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ٤٠٧٨٦/١٠٤٣٤ وتاريخ

١٣/١//١٠/٢١هــسجل الرياض قد فقد

منه پرچی ممن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الاحوال المنتية في الرياض أو

اقرب ادارة احوال مننية ـ لان حيازة

هذه الحقيقلة أو اختائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن/ عصام عبدالرحمن

الحسينى عن فقدان رخصة قيادة سيارة

خصوصي الصادرة من مرور الرياض في

١٤٠٠/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض او هاتف

اعلانات عنيزة

تعلن ورشة نجد عن فقد استمارة

سيارة شفروليه م ۷۷ رقم ۲۰۵۹۱۳۶

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور النمام او مرور عنيزة الاتصال ت

يعلن طالع بن مطر المطيري عن فقد

اوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم

(٨١٢٥٣٥) تساريسخ (١٤٠٢/٤٠٩هـ

الصادره من مرور الرس يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور المنتب وله

يعلن عبدالرحمن المطيمان البلال

عن فقد لوحة سيارة

دائمسون خصبوصی ۲۰۰ ال

موبيل ٨٣ رقم ١٩٣٧٢٨٣ الصادرة مَن

مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

@ يعلن برايدن ريان ماحي عن فقد دفتر

٢٦٤٤٥٠٤ وله الشكر.

الشكي

٤٧٨١٥٨٦ وله الشكر.

٤٧٨٢٢٨٨ وله الشكر.

اعلانات بريدة

● يعلن محمد عقيل حزام القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧٢ ٥ تاريخ ۱٤٠٣/١/۲۸ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

 يعلن خلف عبدالله الجحيش عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل عادي رقم ٠٩١٨٧) الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في يريدة المواطن براهيم عبدالرحمن عبدالله المقبل عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲:۷۲ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨هـ-سجل بريدة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن محمد انور محمد يوسف عن

وتساريسخ

 يعلن شرف سلمان الشعري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٧٨١١ تاريخ ٨٢/٩/٢٨هـ الصادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

 تعلن مؤسسة لحعد سعيدبلخشوين عن فقد استمارة قلاب رقم ١٢١٩٣. الصادرةمن الرباض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

 تعلن مؤسسة القعوان للتجارة والاستيراد عن فقد استعارة ديانا رقم ٧٦٠٠٩٠٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن صفوان محمد الخلاد عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٤٢ تاريخ ٢٧/٤٠٤ هـ. الصادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر

معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

وزارة المواصلات وكالة النقل. وله

الوليد الاهلية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة الوليد الإهلية

١٩٨٢/٨/٢١ هـ الصادرة من جدة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة

الرباض المواطن عالس عحمد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم 1679/1738 . ۲۰/۲ / ۱۳۸۵ هـ سجل الرياض قد فقد

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في يوم التسلاتساء ١٤٠٦/٢/١هـ المسواطن ماصرين عبدالكريم بن عبدالعبريز الجهيمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٢٧٦ وتاريخ ٢٧/٥/١٩٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.

 يعلن محمد حفيظ عبدالحميد (هندي) عن فقد اقامة رقم ١٢٠٥٥ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ الصغرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ە ٤٧٨٢٢٠ وله الشكر

1/7257

الرياض وله الشكر

 يعلن علوي عبدالرحمن العمرائي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٧٧٨١ الصادرةمن الرياض يرجى ممن يعثر

لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مننية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحتها تعد مخالفة يعاقب عليها

تلفون ٤٤٨٠٩٩٤ وله الشكر

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله ● يعلن درشان سندهو (هندي) عن فقد اقساسة رقسم ١٢١٠ تساريسخ

وله الشكر 1/2544

٢٩٥٣٩١ الصادرةمن الرياض يرجى يَمَنُ يَحِدُنِ عَلِيهَا إِنْ يَسَلَّمُهَا الَّي مَرْور

بعلن جیون علی حلجی غفار (هندي)

🛭 يعلن حمدان وهيبي حمدان الوهيبي عن فقد لوحه سيارة سوبارو سيدان رقم ۲۲۹۹۲۷ تاریخ ۲۲/۲۲/۵۰۱۰هـ الصندرةمن مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر

يعلن فرحان طلمس الشمري عن فقد

لوحة سيارة داتسون م ۸۲ رقم

٧٠٢٧٠٥١ نقل السعوبية يرجى ممن

● يعلن على محمد صالح المطري عن

فقد جواز سفر رقم ۱۰۲۷۷۷۳ تاريخ

٨٣/٣/٢ الصادر من صنعاء يرجى ممن

يعثر عليه ان يصلمه الى السفارة اليمنية

بالرياض وله الشكر

 يعلن عثوان محمد القرئي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٤٠٧٣٩٨٢ تاريخ ٢/٦/١٦ ١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

بعلن المواطن/ عبدالرحمن ابراهيم

عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

٥٤٦٩ للصفرة من مرور عسير بتاريخ

١٣٩٨/٦/٢٤هـ لذا يرجى من يجدها

تسليمها لاقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن صلاح عبد الحميد عقيقي عن

فقد اقامة رقم ١٢٧٩ تاريخ

١٤٠٤/٨/٢١هـ الصادرة من وادي

الدواسر يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

• يعلن محمد الحسن احمد الامين عن فقد استمارة سيارة كرولا ١٩٧٨ رقم ۲۲۸६۷٤ تساریسخ ۲۲/۲/۱۹هـ الصلارةمن الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

 تعلن الشركة العربية السعودية يعلن عبدالرحمن عبدالله الثنيان للزراعة وانتاج الإليان المحدودة عن فقد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم استمارة حاقلة تويوتا رقم ٢٦١٢٤ ١٠٨٢٤ تاريخ ٢٠/١٢/١٨٩١هـ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن خصوصي السعودية الصادرة من الرياض، يرجى معن يعثر عليها أن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البدائع وله الشكر.

يتصل برقم ٤٩٥١٤٠٠ او يسلمها لإدارة مرور الرياض وله الشكر. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان مشعل عبد ربه حماد العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع المج بوادي جليل المعدودة: شُرقًا: ملكُ عطية الله الحربي ولحَّيه

عبدالعزيز الحربي غريا: السكة الغير نافذه وبها الباب. شمالا: السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك

عطر الزهراتي. جِنُوبِا: الرَّقِاقِ الغيرِ نَافَدُ الفَاصِلِ بِين هذا المحدود وبين ملك صلاق قناوي. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ق مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم جرر

يعثر عليها ان بسلمها الى مرور حاثل

● يعلن سيد ازهر مهدي عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٢٧٧٢٤٩ تاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٠٩٢١٢٠ وله الشكر

 تعلن شركة الخريجي ودهاب المقاولات عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب رقم ٢٠٥٢٥٨ تساريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

1/25% يعلن احمد حسن عسيري عن فقد استمارة سيارة جلنت ونيت رقم 27:7770 موديل ٨٣م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد حسين مىعىد جميل(يمانى جنوبى) الجنسية بعوجب الجواز رقم ١٥٨٤٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٣١م تقدم اليها طاقبا استخراج شهادة ميلاك لابنته التالي

اسمها الصغرة من جدة. اروى والمولودة في ١٤٠٤/١٠/١٦هـ فعن له اعترض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشبهر من ي تاريخه: والله المواق، عن فقد اقلمة رقم ٧٧٨٧ه تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ الصادرة عن الرباضر يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ۲۲۰۵ ٤٧٨٢٠٠ وله الشكر

مرور الرياض وله الشكر

 يعلن فهد عبيد عبد الوهاب العتيبي عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٢٦٦٣٢) الصادرة من الرياض يرجي

 يعلن ناصر منصور العنزي عن فقد رخصة تشغيل شاحنة رقم ١٤٣٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٦هـ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن مسحل غريب سهيل العتيبي عن فقد شهادة دراسية ابتدائية تاريخ ١٤٠١/١٤٠٠هـ الصادرة من مدرسة

● يعلن امن عبدالقوي احمد محمد عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۷۱۱ تاریخ

البينية بالرياض وله الشكر

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المننية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او

• يعلن ناصر هليل سويد المطيري عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ۱۰۲۰۰۳ تاریخ ۱۲۱/۱۱/۲۱هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

١٤٠٤/٤/٢٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ۲۸۲۲۰۵

● يعلن عبدالله محمد شايع البشري عن فقد استعارة سيارة جيب رقم استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

الإحوال المنية في قريسه او اقرب ادارة

احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة

أه اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتبة في

قرية المواطن عبيد خلف مخلد العوق

المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۸۵۸ وتاریخ ۱۲۹۰/۱/۱۵

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة

الاحوال المنتية في قريسه او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

قرية المواطن متروك منير بريكان

الميموش المطيري مقيدا ان دفتر حقيظة

نفوسه رقم ٢٦٦٩ وتاريخ

١٣٩٢/٨/١٢ هـ سجل قرية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المعنية في قريسه او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الزلفي المواطن ناصر بن عبدالرحيم بن

محمد الغوزان مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسته رقم ۲۸۲ وتاریخ

١٣٩٠/٧/١٤هـ سجل الزلفى قد فقد

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المنتية في الزلفي او اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحقيظة او احقائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من أبل غير صلحبها يعد

تقدم الى ادارة الإحوال المنتية ق

مخالفة يعالب عليها النظام.

مخلفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام

سجل قرية قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن غازي مزيد مناور العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۳۰۵ وتاریخ ۱۲۹۱/۱۱/۲۹هـ سحل قربة قد فقد عنه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة

 يعلن جابر فرج مبارك يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٨ه تاريخ ٣/١٩/٥٠١هـ الصادرة من مكتب العمل ببريدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل ببريدة

وله الشكر

 يطن عبدالعزيز محمد ساب حسين هندى الجنسية عن اقد جواز سفر رقم ١٣٧٨٢٣ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٥ الصلار من بومباي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ الصادرة من مرور القصيم التسلسل ٧١٨٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتبة في قرية المواطن عليض شاق عبدالله العامري السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١١ هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

بعدالرض اء بقض اء الله وه دره ، ب تعتدم: أبناءالشيخ/ بناصر بنعبد الرحمن الثنيّان وحمداله. بوافرالشكر والتقديرلكل من تفصل مواساتهم في فقيد الأسرة الشيف/ فاصرين عيد الرجون النشيان سواءً بالحصنورشخصيًّا أوبالاتصال الهاتفي أوالبرقي أوالتكسي أوعبرالصحف ويخصون بالشكر صاهب السمواطلكي الأميرسلطان بن عيدالعزيز النائب الثاني ليُسِي بالنائب الثاني ليُسِي بالنائب الثاني ليُسِي بالنائب الثاني النائب الثاني المعلى المواطن النائب الثاني النائب النائب النائب الثاني النائب الثاني النائب النائب الثاني النائب ال وصياحب لسموا لملكي الأصرفايف بن عبدلعزيز وزيالاخلية .. وصاحب السموا لملكي الأصيرسلمان بن عبلعزيز أميرمنطقة الهاين .. وصاحب السموا لملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز ذائب دزرال إخلية .. وأفراد الأسرة المبالكة الكريمة .. والقنصلية العامة لسفاة جلالته في جنيڤ . والرابطة الإسلامية في حبنيڤ . والخطوط الجوية العربية السعودية في جنيڤ .. وعموم معارفه وزملائه وأصرقائه في جميع مدن المملكة وخارجها. سكائلين الله تعالى أن يتغد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .. وأن يحفظ الجميع من كلمكروه.

"إن الله وإن البيه للجعثون".

ムアドロ

• تعلن ادارة الإحوال المنية بعنيرة انه تقدمت اليها الدعوة عائشة العبدالله العبدالعزيز الكريشان طقبة تعديل اسم جدها ليكون الاسم بعد ذلك مو علاشة العبدالله المحمد الكريشان ونلبك في حفيظة نقوسها رقم ۱۲۲/۲۲۱ وتاريخ ۲۰/۵/۱۸۸۱هـ سجل عنيزة.

عَلَمُهُ وَهُمُ ١٢٢٤ تَارِيخُ ٦/٣/٤٠٤.

الصادره من جوازات الرس يرجى معن.

معثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس

فمن له اعتراض على طلب المنكورة أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تأريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

اعلانات المذنب

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في عنيزة المواطن عبدالكريم غنايم عبدالرحمن الفنايم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ سجل عنيزة قد فقد

پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في عنيزة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في شقراء المواطن عوض سعد بيان الزامل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة مفوسه رقم ۵۰۲/۲۵۳۷ وتاریخ ۱۳۸۷/۱/۲۲هـ سجل شقراء قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في شقراء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة و اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنبية في شقراء المواطن فيحان سعدالله بيان الزامل للطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۳۹۰/۱۳۹۰ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٤ هــسجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحو لل المنتية في شقراء أو أقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او لحَفاتها او العبِّث بعدوناتها او استعمالها من أبل غير صاحبها يعد مخالفة معاليها عليها النظام

اليوم الخبيس، السايم عشر من الكتوبر واليوم التسعون بعد المائتين من العام (١٩٨٥م) وييقى على نهاية العام (٧٠) يوما.

اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٨٥٤ _ قوات بريطانيا

وفرنسا تبدا حصار مسييياستوبول، في حرب 1111 _ تركيا تعلن الحرب

1914 ـ الإعلان رسميا عن انشاء جمهورية يوغوسلانيا.

على بلغاريا والصرب

١٩٢٧ _ تشكيل اول حكومة عمالية في النرويج

١٩٤٥ _ الكولونيل خوان بيرون يقود انقلابا في بيونس أيرس ويصبح دكتاتورا مطلقا للارجنتين.

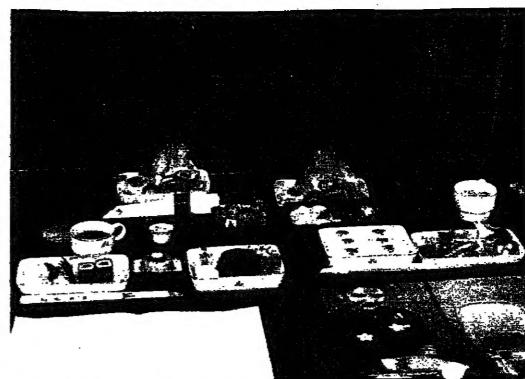
1940 _ بدء السيرة الخضراء في المغرب نحو الصمراء الغربية.

طبيب سوفياتي يدعي قدرته على زيادة طول الانسان!

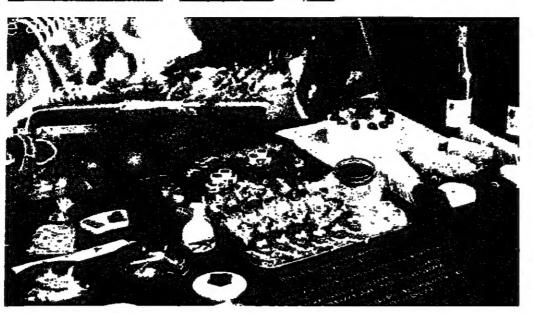
موسكو/ الفيد: قال طبيب سوفياتي ان بوسعه زيادة طول اي شخص من ١٠ الى ٢٥ سنتيمترا بقشتل تعتارين رياضية خاصة ونظام طعام قائم

على الفيتامينات.

السوفياتية واضافت ان هذا الطبيب واسمه مكتور أ. بالكو اكتشف هذا العلاج بعد تبينه بأنه زاد سنتيمترين طولا في سن الثامنة والخمسين عندما كان يشرف على فريق رياضي يخضع لنظام طعام خاص قائم على الفيتامينات والاملاح المدننية التي تشجع على تمو فرمونات خامنة في الجسم تساعد على النمو







من حق كل انسان وكار مجتمع ان وروع السامة التعميم وان يتقان مسارة بلاده ال لخري ويتعب أرجو عأتل ويضيف اجاتب أيريهم الطعام

اللغفان تافئ وتأف عند فأتريته الملوط البوية الباتية. رايت مبورة كبيلة مستة وبنقية وبي لطعلم يلياني يوزع على المباترين أن

شكل وجبة .. ديكور جيان والوان

راثعة وما لحل أن ترئ اليابان في طبق اليوم وشعبية الدعلية الرقيقة حقا اتها كانية الترقع تظرى وتشاهد الفتارين من بعد تك اليانية فلملذا

الطيران إلى كل فترة بجديد والتعريف برجبة ومرة باللاس التقليدية مثلا ال عادات الشعوب مثاله...

باريس/ ممدوح أبور

- آکثر من ۲۵ ملیار دولار

القاهرة/ واخ:

تصيرة الاجل.

ديون مصر

قالت انباء مسافية في مصر اسس ان

ومن بين هذه الديين ١٥ مليلرا و١٩٣٦

مليون دولار ديون مترسطة وطريلة الاجل

و٦ مليارات و٩٠٠ مليون دولار ديون

وذكرت مسميقة (الوفد) بأن تقريرا قد

اعدته الركالة الامريكية للتنمية الدولية عن

ديون مصر جاء فيه أن هذا الرقم لا يشمل

ديون مصر الستحقة لدول الكتلة الشرقية.

وقد قدرت الوكالة الامريكية الديون

العسكرية المستعلة للاتعاد السوفياتي

بنحو مليار و٢١٥ مليون دولار.

واشتطن/ ن ی ت:

يقول المسؤولون الصحيون

في الولايات المتحدة ان في وسع

ضحايا النويات القلبية وغيرهم

من الذين يعانون من امراض

القلب تفادي المزيد من النوبات

القلبية بتناول قرص من

واشار اولىك المسؤولون في

الاسبوع الماضي الىانمثل هذه

العلاجات بالاسبرين يمكن لها

ان تنقد حياة مايين ٢٠ الفا، الي

٥٠ الف شخص في الولايات

المتحدة سنويا، واضافوا ان

جهازا جديدا، تعت الموافقة عليه

مؤخرا، يمكن زرعة جراحيا في

صدور الرشي لتنظيم ضربات

القلب، قد ينقدُ حياة ماين ١٠

الاف الى ٢٠ الف شخص

وقال مصدر في وزارة الصحة

الامريكية أن هذين التطورين

الجديدين يشكلان تقدما جذريا

جديدا لتفادي النويات القلبية.

ولكن الدراسات التى اجرتها

الوزارة لم توضع مااذا كان

الاسبرين يوميا.

ديون مصر بلغت حتى شهر سيشير الماضي ٢٥ مليارا و١٠٢ ملاين دولار.

كرياضة خطرة تتم عن تهور.

الأمريكية.

طبعش الناس لايزالون يتهييون بعد القفزة الخمسين. ولكن الاتارة والمتعة لكونهم هذاك غوق تتغلبان على الخوف ولهذا فانهم يعودون من جديده.

سيتمبر الماغي تحطمت طائرة تحمل عدا كبيرا من هواة القفر الجوي لدي اقلاعها من جورجيا مما ادى الى وفاة ١٦ منهم بالاضافة الى الطيار. وفي حين أن معظم الاوصاف حول الحادث اشارت الى انه عادث قفز جوي الا ان

ناشر مجلة القفيز الجوي دان الاشخاص الذين لقوا مصرعهم لم.

ترص اسبرين يوميا لتفادى النوبات القلبية

الاسبرين سيكون فعالا لمنع

النوبات القلبية لدي الاصحاء

وينصح الطبيب فرانك يونغ،

من أدارة الاغذية والعقاقير،

مرضى القلب باستشارة اطبائهم

قبل أن يضيفوا الاسبرين الى

علاجهم. وقال أن الاسبرين

ليس بديلا للعلاجات الاخرى

ويبدو أن الاسبرين يحقق

مقعوله عن طريق كبح عمل

خلايا في الدم تلعب دورا في

التجلط وبالتالي يخفف من خطر

تكون الجلطات التي تحول دون

تدفق الدم الى القلب وبالتالي

وقال المدر أن تناول قرص

يحتوى على ٣٢٥ مليجراما من

ألاسيرين يخفف من احتمالات

الاصابة بالنوبة القلبية لدى

بعض المرضى. وهذه في الواقع

نتائج سبع دراسات اجريت

دأخل وخارج الولايات المتحدة

غفى حين أن مابين ١٢ الى

٢٢ بالمانة من مرضى القلب

وشملت ۱۱ الف شخص.

تؤدى الى النوبة القلبية.

للنويات القلبية.

الانشاراء وأجهأت الفتارين المريية بعيداً عن السياسة

كتب/ غالى محمد سليمان: ... خلال الايام المامنية " امتدار رثيس الوزراء المصرى الدكتور على لطفى قرارا هاما في اول اجتماع للجنة العليا للسياسات بعد التغيير الوزاري..

> هذا القرار الهام نص على حظر تعيين المالين للمعاش تحت اي مسمى في الاجهزة الحكومية وشركات القطاع العام وذلك بهدف اتاحة الفرصة للشباب في تولي المراكز القيادية.

وقبل الحديث عن دوافع هذا القرار ينبغي ان نقول على أن رئيس الوزراء الجديد ينتمى الى جيل القيادات الشابة حيث بيلغ من العمر ٥٠ عاما .. اي ان لديه قناعة

ويدير العمل تحت هذا المسمى الذي يخفى وراءه التحايل.

بالاضافة الى اعداد الدراسات عن

المشكلات التي توكل اليهم.. وللكائث ظاهرة تعيين المحالين للمعاش كمستشارين او خبراء قد ازدانت لتشمل كل من كان في موقع المسؤولية بحكم نفوذه وقوته فان الامر كان يستوجب مثل هذا

القرار.. ولكن هذا. القرار وحده لايكفى اذ لن تكون هناك خطة حقيقية لدفع الشباب الى مواقع

حقيقة بأهمية تولي الشباب للقيادة اختياره لبعض الوزراء في التشكيل الوزاري الاخير.. لكننا لن نقف عند الوزراء الذبن يتم اختيارهم وفقا لعوامل سياسية تسبق أية عوامل اخرى.. فالقرار الذي اصدره رئيس الوزراء في اول اجتماع للجنة

السياسات يؤكد اهمية الاتجاه

لاعداد قيادات جديدة. فالواقم الحالي هو ان سن الخروج على المعاش في مصرمحددة بستين عاما .. وكان يمد لبعض الاشخاص احيانا سنة او سنتين ليظل في موقعه بعد سن الستين...

الا أن الرئيس المسرى محمد حسنى مبارك قد اصدر توجيهاته فور توليه الحكم بعدم المد لأيمن القيادات بالاجهزة الحكومية بعد سن السبتين وازاء هذا بدأت هذه القيادات تتحايل فيما بينها للبقاء في نفس مواقعها بتعيين من يحال للمعاش في وظيفة مستشار او خبير.. وهكذا فان من يحال للمعاش لايترك موقعه او الجهة التي يعمل بها بل يظل كماهو تحت مسمى اخر

ويدأت الظاهرة تنتشر .. لكنها اقتصرت على اصحاب الوظائف الكبيرة مطلين انهم اصحاب خبرة نادرة .. واصبح مؤلاء يمثلون عقبة كبيرة املم تصعيد اجيال جديدة من القيادات الشابة فضلا عن سيطرتهم على اتخاذ القرار بالرغم من عدم لحقيتهم في اتخاذ القرار لان وضعهم الجديد يقتضي أن تكون مهمتهم استشارية فقط

المسؤولية بدلا من ان يظل الامر

وان كان هذا لن يحدث توضوح في منه تفسع الاعتبارات الموضوعية والكفامة الادارية قبل اية اعتبارات اخرى مثل الجاملة والنفاق الاداري والترقى بالاقدمية دون

مراعاة الكفاءة.

ان المشاكل الحقيقية في مصر تتعلق بطبيعة النظام الادارى الذي مازال يحترم الشيوخ ويعلو بالبيروقراطية الى القمة .. وهذا مايحتاج الىتفيير حقيقي لاتفير في

التوجه الدعائي فقط وارض الواقع كما هي .. فالكل يعرف ان النظام الادارى الجيد هو التوجه السليم لاحداث التنمية الاقتمسادية والاجتماعية.

لكن الدعوة بدفع الشباب الى تولى المراكز القيادية لايعنى ان تتقطع اوصال الاجيال بل على العكس يجب على الكيار أن يتقلوا خبراتهم الى هؤلاء الشباب ولايعتقدون انهم في صراع ويمارسون كافة انواع الديكتاتورية في اتخاذ القرار.

وفي نفس الوقت متى خرج صاحب الخبرة للمعاش يجب الاستقادة به بعيدا عن مكان العمل الذي كان يعمل به حتى لايمثل عقبة امام القيادة الجديدة البديلة له .. فمن المكن ان تكون هناك هيئة او جهاز يضم اصحاب الخبرة النادرة التي غرجت للمعاش ليتم الاستفادة بها متى احتاج الامر

فهناك خبرات نادرة فعلا بجب الاستغادة يها طالما استطاعت العطاء في هذا السن المتقدم دون أن تقف عقبة امام الاجبال الجديدة.

بدء العمل بالتوقيت الشتوي في لبنان

سروت _ روسر: بدأ العمل في لبنان امس بالتوقيت الشتوي بعد انتهاء التوقيت المسيقى وثلك بتلخع عقارب الساعة مئذ منتصف الليلة قبل اللفية ١٠ رقية.

واصبح التوقيت في بيروت متقدما على توقيت جرينتش ساعتين بدلا من ثلاث

في علم ١٧٩٧ قام الفرنسي ر.

فورت كولينز ـ كولورادر ـ ن.ى.ت: غارتيرين بالقفز من منطاد بيتما كان مربوطا على مظلة حريرية اسماها باراشوت، التي تعنى دسانعة

وقد قام غارنيرين بذلك العمل من اجل الرياضة وهكذا حظى القفز من الاماكن العالية بالعديد من الانباع. وفي الولايات المتحدة اصبحت هذه الرياضة تعرف باسم القفز الجوي لان معظم القافزين لايفتحون مظلاتهم الا بعد اقترابهم كثيرا من الارض ويقدر عدد الامريكيين الذين تغزوا من الطائرات بنحو ٤٠ الفا ومن بين هذه قفزات عبيدة (ن غير أوقات الحرب،

وهناك اكثر من ٢٠ القا من هواة القفرُ الجوي فرنسا.

وتقع ثماني حالات وفاة سنويا من جراء ممارسة هذه الرياضة. وفي بريطانيا بلغ عد الهواة ٢٥ الغا تقع بينهم ٢٥ حلة وفاة في المتوسط كل

وفي المانيا الغربية يصل العدد الى ٨ الاف و٠٠٠ وعسد

الوفيسات يصل الى ١٠ أن العلم وفي ايطاليا لايتجارز عدد الهواة ٣ الاف يتراوح عدد الوفيات بين ٢ إلى ٣ أن العام وهذه الارقام منخوذة من احصاءات اعدتها الاتحادات التي تضم هواة القفز الجوي من تلك

ويقول أحد المتمرسين في هذا المجال أن معظم هواة القفز الجوي يمارسون هذه المغامرة مرة واحدة ثم يظلون يتباهون بها طوال حياتهم. ان هذه الرياضة قد نكبت بسمعتها

ومع تلك الشطورة تضيف الكثير الى الأثارة التي تميل الى مستوى الشعور باتك تطير، كما يقول تم مونسيز رئيس مركز القفز الجوي في فورت كولينز بولاية كولورادو

ويضيف قائلا أن الناس يختلفون.

وفي التاسع والعشرين من شهر عشاق الرياضة يمارضون هذا

وفي هذا الصدد يقول ميشيل ترفار و يكونوا من القافزين الجويين لحظة

بحادث كرة السلة؟،

وقوع الحدث اذ انهم كانوا مجرد ركاب عاديين. ويمكن أن يقع مثل هذا الحادث لفريق كرة سلة اثناء ترجهه لاداء مياراة ما فهل يمكن وصف ذلك

الإثارة تتغلب على الخوف

ومن الصعب الحصول على أرقام دقيقة حول حوادث القفز الجري في الولايات المتحدة ويقول تروفار ان مايين ٢٥ الى ٤٠ شخصا يتوفون ق العام بعد القفز من الطاشرة وهذه الحوادث هي فقط التي يمكن ربطها بالقفز الجوي.

وقد تطورت معدات القفز الجري الى حد كبير بمرور الوقت. فبعد ان كانت ثقيلة كتك التي يستخدمها الجنود اصبحت الأن مجرد مظلات خفيفة للغاية على شكل جناحين.

وقد اجتنب استخدام والباراشوت، المجرمين ايضا. ففي الماشر من شهر سبتمبر الماشي تم العثور على اندرو ثورنتوت ميتا، بينما كان لايزال مربوطا على باراشوت لم ينفتح، في نوكسليل بولاية تينسي. وقد عثر على ٧٥ رطلا من الكوكابين النقى ملفوفا حول جسمه. وقالت الشرطة ان رنتوت الذي عمل من قبل مخبرا

لشزطة مكافحة المضدرات جلب المخدرات تلك من امريكا الجنوبية. وفي عام ١٩٧١ قام خاطف سمي نفسه دب كوبر بالسيطرة على طائرة طرأز بوينغ ٧٢٧ واجبرها على الهبوط ن سيأتل هيث حصل هناك على فدية قدرها ۲۰۰ الف دولار. ويوجود الملل الذي كان في شكل اوراق من فئة العشرين دولارا قفز دب من الطائرة في منطقة ما في ولاية واشنطن. وقد تم العثور على جزء من المآل الا ان الشرطة لم تعثر على الخاطف حتى

الذين لايتعاطون الاسيرين اما

اصبيوا بنوبات قلبية اخرى او

تونوا خلال فترة اجراء بعض

تلك الدراسات والتي استغرقت

٤ سنوات فان نسبة الوفيات

انخفضت بواقع ٣ بالمائة لدى

المرضى الذين يتعاطون

وتقول دراسة اجريت لمدة ٢

اشهر أن للاسبرين مفعولا

اقرى لدي المرضى الذين يعانون

من آلام في الصدر تضاعفت

خلال الشهر الماضي. وقد عمل

الاسبرين على منع تطور تك

الالام الى نوبة قلبية لدى نصف

اما الجهاز الذي بيلغ ورنه

وطلا ونصفا فانه يزرع في جسم

المرضى الذين يعانون من عدم

انتظام حاد في ضربات القلب او

من سرعة تلك الضربات او من

انكماش غير متناسق لعضلات

القلب. ويعمل الجهاز الذي ابيح

استخدامه في الاسبوع الماضي

والذي يبلغ ثمنه ١٥ الف دولار

على تنظيم ضربات القلب.

اولئك المرضى.

الاسبرين.

جريمة بنعة في المانيا: اب يقتل ولديه ويتصاول الانتتصار لنتلايعيش وحبيدا

يكين _ افع:

درس بعض الباحثين

الصينين اثر الضجيج في المختبر

بحيث عرضوا بعض الجرذان

لاصوات ضجيع من قوة ١٧١

ديسييل فكانت النتيجة أن هذه

الحيوانات مأتت اثر ساعة

ولحدة ويعد فحصها تبين انها

امىيىت باضطراب في التنفس

ونزيف داخل في الرئة فجزموا

بأن قوة الضجيج ادت الى

اضطراب في الجهاز العصبي

عمل على قتل هذه الجرذان.

النابان الي

طبق اليوم

يون/ افي:

يتمكن من قتل اولاده بالفار فانه ينهمر على رأسهم بضريات المطرقة لقتلهم. وهن على كل حال مجنون وجب حماية

الأروور السفل مؤخرا على رجل للاتي

وقد اعتبرت المحكمة أن هذا المتهم وألذي سبق له امضاء عدة اشهر في الحجر الاحتياطي لم يكن يتمتع

سنوأت كانت تفكر بالتخلي عنه

100

أفقد حكمت محكمة بيلنيك في منطقة

يبلغ الرابعة والاربعين من العمر بالسجن سيم سنوات ونصف لقتله في شهر يونيو علم ١٩٨٤م ولده البالغ من العمر ١٧ منة بعد توجيه عدة ضريات بالطرقة المديدية على رأسه بعد أن غشل في خشق أخيه الأصغر بايخرة عادم سيارته قبلها بخس

التنسية ن النطقة.

المجتمع منه ومن امثاله..

غريب امر هذا الاللني فهو أن لم

واضاف: وعندها شعرت بانعدام

أَمْعِ القضاة خَلالُ محاكمته في الشهر الملغى بأنه ارتكب جريمته هذه لأن رُوجِي الجديدة الاصغر منه بست

وعندما يلغ المقبرة فاته اوقف الا أن أحد المارة الكتشف السيارة فوجدت لحد الوادين ميتا والاخر أي

المجرم الذي فتك بولديه وفلذة كبده ومع الاسف قان قائمة هؤلاء المجرمين لازالت تتضم باستمرار في للانيا الغربية وامريكا وفرنسا.

فهل يجب مراقبة هؤلاء المجرمين عن قرب ربعد قضأتهم للعقوبة المحكوم عليهم بها بكل تأكيد وخاصة نَ بِلَدَ مِنْاعِي كَلَلْنَبِا الغَربِيةِ التَّي اظهرت العدالة فيه خلال الفترة الاخيرة ومع الاسف الشديد تراخيا حيال مجموعة كبرى من للجرمين يطلق عليهم اسم المجرمين غير حالة النزع فصل الى المستشفى

بسرعة حيث عاد لرعيه وانقذ من الموت بأعجويه. ويعد النظر بقضية هذا الاب المجرم امام المحكمة فانه منح الظروف التخفيفية من قبل للمكمة التي اعتبرته معتوها بسبب موت زوجته الفجائي. ولم يحكم عليه الا بالسجن

لمدة سنتين مع وقف التنفيذ وبالتالي

استعاد حريته سريعا وعاد ليهدد

المجتمع مبتدنا باولاده فارتكي جريمة

بقتل ولده الثاني بالمطرقة الحديدية

ان هذه الجريمة النكراء تطرح

موضوع للجرمين الذين يكررون

نطتهم رتدعو المجتمع للحجر على

عؤلاء وانقاد المجتمع من شرورهم

رعدم الراقة بهم فهم خطر على

انفسهم وعلىمحيطهم نظير هذا الات

وعمد لذلك الى محاولة خنق ولديه ومضى مسرعا نحو مقبرة البادة ليلا اسبوعين مما اثار في نفسه مشاعر

ن غيبة تامة عن الوعي.

انه تم انقاذه في الوقت المناسب.

بالذات فأننى قمت بقتله. ثم حاول بعد

بأبشرة عائم سيارته. ويعد ان سقاهما شرابا ملينا بأحد انواع المضرات ارقدهما في سيارته حيث دفن زرجته التي توفيت قبل الاسي، كما قال لدى استجوابه الاول ق المكمة.

الامل ولم اكن اريد ترك ولدى وحيدا في هذا العالم المريع ولهذا السبب

ذلك الانتحار عن طريق قطع أوربته الا ان هذه لم تكن المرة الأولى التي حاول فيها هذا المختل عقليا الفتك بافراد اسرته. فقبل خمس سنوات ويعد أن شعر بالخبية من فشله في تضية خاصة، ربعد رقاة زرجته ناته فكر بقتل ولديه الاثنين والانتحاركي لابيقى وهيدا في هذا العالم دون حب.

سيارته قريها وترك محركها يعمل وسجن ولديه داخلها. فظل الولدان يستنشقان دخان العادم الى ان غرقا ورأى الولدين داخلها وهما شبه ميتينه فأغبر الشرطة فورا حيث حضرت

بتوازته العقل كما أمرت بالمخاله تجددا الى احدي مصحات الإمراض يريعل هذا المتهم بمهنة سائق شاهية نقيلة وقد توفيت زوجته قبل خبس ستوان علم ۱۹۸۰ وقد صرح

اصبح الدكتور يوسف نصيف

المرشح الاكبر لدخول مجلس

الادارة بنادي الاتحاد وذلك بعد

ان قدم الدكتور محمود باعيسى

استقالته لظروف شخصية.

حدث باشر الدكتور تمنيف

اعماله في ادارة النادي بصفة

مبدئية انتظارا لانعقاد الجمعية

العمومية للنادي ليصبح عضوا

تدخل منافسات دورى السلاح هذا

الاسبوع اسبوعها السادس حيث تشهد

صالة الملز بالرياض اليوم الخميس وغدا

بطولة الملكة في الفردي لسلاحي

الشيش وسيف المبارزة ويشارك فيها (٣٦)

لاعبا من مناطق الملكة الشرقية والوسطى

وهم اللاعبون الفائزون بالراكز الستة

الاولى في بطولات مناطقهم وستقام البطولة

بنظام المجموعات فردي. وفيما يلي بيان

باسماء اللاعبين الشاركين والهيشات

الجمعة ٢/٤/صغر ١٤٠٦ هـ

0000000

رسميا في ادارة نادى الاتحاد.

نصيف يعتبر احدى الكفاءات

الإدارية البارزة.

مكسيا للاتجاديين.

الجدير بالذكر أن الدكتور

ومعروف عنه أنه أحد

الاتحاديين المظممين اذ كان

لاعبا سابقا بالاتحاد وبلا شك

فان دخرله للادارة الجديدة يعد

عبدالفتاح

النادي واستعداداته وتأتى زيارة سعوه للنادي الاهلى كتأكيد منه لاهتمامه الكبير بالرياضة وحرصه على

كما عقد سموه اجتماعا مطولا

مع اعضاء مجلس ادارة النادي

الاهلى ناقش معهم فيه مسيرة

هذا ومن المتوقع ان برعى سموه المباراة ألتى ستقام بعد مغرب اليوم بين جيلين من لأعبى الاهلى القدامى حيث

اقوى اللقاءات

🗆 تبدأ اليوم اولى مباريات

دوري الاندية المتازة في كرة

اليد وستقام اليوم المباريات

● الفتح / الاتحاد / صالة

/sluna A.T. / slunal/

ويحكم اللقاء محمد العجلان

● الاهل / الحزم / صالة

وأبراهيم الونين



اليوم ينطلق دوري اليد:

جدة/ ٨.٢٠ مساء/ ويحكم

● الاتفاق / العربي/ صالة

الدمام/ ۷٬۱۵ مساء/ ويحكم

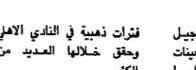
اللقاء احمد المولد وعلى العمير.

● الرحدة / الخليج / صالة

الوحدة ٥.١٥ عصرا/ ويحكم

اللقاء عمر باقارش وعبدالرحمن

الثمانينات وجيل التسعينات وهما الجيلان اللذان عاصرا



فيرات ذهبية في النادي الاهلى وحقق خلالها العديد من

□وفي دوري الدرجة الاولى بقام

لقاء واحد بين عكاظ والعروبة

على صالة الطائف ويحكم اللقاء

□ وفي دوري اشبال المتاز في

كرة اليد تقام اليوم المباريات

● الفتح / الاتحاد / صالة

الاحساء/ ٧٠١٥ مساء/

ويحكمها مبارك الدوسرى

الاهلي / النهضة/ صالة

جدة/ ٧,١٥ مساء/ ويحكمها

● القادسية / النجمة/ صالة

الراكة / ٧.١٥ مساء/ ويحكمها

● الوحدة / الخليج صالة نادي

العجدة/ ٤,١٥ مساء/

ويحكمها سعيد مناظر ومحمود

العامودي وابولبن.

السليم والغشام.

« نزارکو »

سيارات مىنوعة: سيان سكيش واجه سوبربان وانيئات سيك بودي

الادارة الرئيسية - المنبرز - الأحساء

هاتف ۱۸۳ م ۱۸۳ م ۱۲۱۰۵ کا ۱۲۲ م ۱۸۳ ما ۱۸۳ اسجي نزارکو.

ورشنا وخبرتنا في خدمتكم ـ على ستعداد تام لحل مشياكا لصيانة لسياراتكم

ورون حيث تجدوا: افضل لحزمات مصرص لمعاملة . طلباتكم وبإلاُ بعارالمناسة والله المسوف في

ان تعلمه عن افتتاح فزع جديد لما للمبيعات.

* معرض لبيع السيارات الامريكية جنرال موتورز.

* معرض لبيع قطع الغيار الاصلية

جنرال موتورز والكفراست

والزمويت. وذلك بالمدر

ا دليهسا ورطري والظهرات العام

تعانف: ١٩٤ ١٩٤ ١٨٦/٥٨٢

نلكس: ٦٦١١٣٨ اسرجي نزتران

كما وان فرع المبيعات في ابقيق فحي

أبقيق -المنطقةا لصناعية.

ماتف/ ١٠٩٨٨ ٥٦٦٥

077-1.1/07714.9

خدمتكم:

سیارات معدات لواری الح ... مودیل ۸۲،۸۳،۸۱ م

زكى نواوي وغازي فلاتة.

في أخر مبارياتهما الودية

يلتقى اليوم وعلى مستوى الشباب فريقا الاتحاد وضمك لكرة القدم في مباراة ودية وذلك استعدادا لبدء دوري المنطقة الغربية للشياب والذي سبيدا في العاشر من الشهر الحالي. ومن حاتب اخر يلعب اشبال الاتحاد مباراة ودية ايضا املم اشبال الربيع وذلك استعدادا لدورى المنطقة الغربية. الجدير بالذكر ان هاتين الماراتين لشباب واشبال الاتحاد تعتبران اخر مبارياتهما الودية الاعدادية للدورى.













مؤخرا بعد اجراء عدد من عقد الدكتور عبدالفتاح ناظر اللقاءات الردية هناك. رئيس مجلس ادارة نادى وقد شكر الدكتور عبدالفتاح

الاتحاد اجتماعا مساء امس اللاعبين على ماقدموه من بلاعبى كرة اليد الاتحادية والذين عادوا من الامارات

مستوى رياضي وما تحلوا به من

يلتقي عصر اليوم على ملعب طويق بالزلفي قريقا طويق والقيصومة على مستوى الاشبال في كرة القدم وذلك على بطولة المنطقة بعد أن حقق كل منهما بطولة مجموعته بالقرعة. كمها سيلتقى الفريقان اليوم في كرة تنس الطاولة.

الزّلفي / مكتب الرياض:

اندىة الملكة.

اخلاق عالية خلال مبارياتهم

هناك. كما حثهم على بذل المزيد

من الجهد في الدوري ليظهروا

بالمظهر المأمول واللائق بهم

كلاعبين يمثلون واحدا من اعرق

المدينة / حمود الجهني: على الاستاد الرياضي بالمدينة يلتقي اليوم الخميس فريقا احد وعكاظ على مستوى الفريق الاول في كرة القدم وذلك ضمن اللقاءات التجريبية التي يلعبها الغريقان استعدادا للدوري. وهذا اللقاء الثالث لاحد حيث لعب مباراتين في القصيم انتهت الاولى بالتعادل ٢/٢ وانتهى اللقاء الثاني بالتعادل السلبي. ويقول مدير الكرة الاستاذ انس سلامة ان اللقامين السابقين كشفا له عن قدرات بعض اللاعبين خاصة الذين يلعبون لاول مرة وقد ظهروا بمستوى بيشر بالخير مما دفعني الى اجراء اكثر من لقاء ودي احر لايجاد نوع من الانسجام بين اللاعيين ليكون عطاؤهم من خلال الدوري فيه شيء من التجربة والثقة

كتب / يوسف القضيب:

● في سلاح الشيش:

_ احمد مجدي مندورة _ نادي الهلال _ طلال احمد البحيري _ القاعدة الجوية _ فيحان محمد السعيد _ نادي الرياض

_ فرج البنعلى _ نادي الجزيرة _ جميل محمد بوتشيت _ جامعة الملك _ راشد فهد الرشيد _ نادي القادسية

_ناصر عبدالله الدوسري _نادي النهضة.

بالطاثف

النطقة الغربية:

_ ابراهيم احمد السيد _ القاعدة الجوية

- عبدالرحمن عثمان الغريان - نادي

_ عبدالسلام عسيرى _ القاعدة الجوية

_ مشعل زايد القرشي _ القاعدة الجوية

اليوم

اشبال طويق

يلاعبون

أشدال القيصومة

■ سلاح الشيش

_ عماد بسريك _ القاعدة الجوية بالطائف

_ مصطفى عبدالرحيم عماشة _ نادى وج

_ علي صالح الشهري _ القاعدة الجوية _ حامد مانع _ القاعدة الجوية بالطائف • سيف المبارزة:

_ ابراهيم احمد السيد _ القاعدة الجرية _ تركي حسن ادريس القاعدة الجوية _ عبدالرحمن بريك العتبيي _ نادي وج _ مشعل زايد القرني _ القاعدة الجوية | والانسجام. وتقام المباراة في الساعة _ عبدالسلام عسيري _ القاعدة الجوية و الرابعة عصرا..

منتصف هذا الشهر

انعقاد الجمعية العمومية لنادى الثعلة

المنطقة هم: عبدالله المصن (كبير مشجعي تجري الأن داخل اروقة نادى الشعلة

الشعلة والهلال في الخرج) وعبدالمسن الميمان وعبدالرحمن العامر والذي سبق له غدمة الشعلة ماقتدان كما أنه من المثمل دخول كل من منعب الخليفة وصالح المنيع. عموماً ستنجلي الامور بعد انعقاد الجمعية خلال النصف الثاني من هذا

الخرج / عبدالله العميرة: الاستعدادات لعقد الجمعية العمومية للنادي.. ومدرح مصدر شعلاوي انه

ستجري هناك تغييرات شبه شاملة بين اعضاء مجلس الادارة. فقد بأت في حكم المؤكد دخول ثلاثة رياضيين معروفين في

وعيدالغني. النصر ـ مضر: صالة الدرعية ٢٦٢٠ ظهرا. ويحكمها الربيع واحمد قربان.

 الغتح ـ هجر: صالة الاحساء ٢٠٢٠ ظهراء ويحكمها الطلال

 الانصار _ الاتحاد: صالة المدينة ٠٠را ظهرا. ويحكمها بسيوني وكمال. الصفا - الخليج : صالة الدمام ٢٠٦٠ ظهرا. ويحكمها

🗷 ضمن مباريات دوري ناشئى المتاز تقام اليوم المباريات التالية: احد _ الهلال: صالة الدينة

٣٠ ٢ر٢ ظهرا. ويحكمها الشريف

الهارون والغراب. مسلم والعمري.

 الشباب _ الهداية: صالة الدرعية ٠٠ر١ ظهرا. ويحكمها الصغيان والسدرائي. النهضة _ السلام : صالة الدمام ١٠٠٠ ظهرا، ويحكمها الوحدة _ الاتفاق: صالة مكة ٣٠ر٢ ظهرا. ويحكمها احمد

🗷 وضمن مباریات دوری

ناشئي اندية الدرجة الاولى تقام

عكاظ ـ الاهلى: صالة الطائف

۰۰ر۱ ظهرا. ويحكمها وهيب

اليوم المباريات التالية:

ومريكي.

• وج ـ الربيع : صالة الطائف ٣٠ر٢ ظهرا. ويحكمها احمد قاسم ويسيوني.

تركي راضي والشهاب.

ارفتي انخدمات السياحية السربياض - شانع الإحساء مقابل البيبسي كولا

لم تستطع ادارة التعاون في اجتماعها الاخير ان تتخذ القرار الايجابي المتوقع بشأن أنهاء أرتباط النادي بالمدرب التونسى معثمان الشهابيء الذي يعمل حاليا مساعدا للمدرب البرازيلي وبراتب شهري قدره اربعة الاف ريال لاحظوا معي فالرجل يستفيد ولا يفيد وقد وقع في الكثير من الاخطاء الفئية الجسيمة خلالً الموسم الماضي حينما كان يعمل مدربا للغريق الاول والى جانب هذه الاخطاء بدرت منه بعض السلبيات التي نجم عنها تغيب عدد من ابرز لاعبي القريق الاول وفي مقدمتهم أفضل مهاجمي الفريق مع بداية مرحلة الاستعداد لهذا الموسم.. كل هذه الامور تصدر في وضبح النهار من ذلك المدرب الحبيب ومع ذلك يغمض بعض الاداريين في التعاون بعيونهم عن رؤيتها معتقدين ان ليس لفيرهم من البشر عيونا ييمسون بها ويقشلون في اصدار قرار حاسم ينهى علاقة ناديهم بهذا المدرب.. والادهى والامر من ذلك كله انه خلال هذا الاجتماع استطاع مدوتان فقط في مجلس الادارة كانا يؤيدان بقاء هذا المدرب من اسكات جميع الاصوات التي نائت واقترحت بضرورة الغاء عقده مع النادي مع العلم أن هذا المدرب لم يرتبط بعقد رسمي مع التعاون. فقد حضر الى القصيم ليعمل مدرس تربية رياضية في احدى مدارس المنطقة واملم عشوائية القرار وارتجالية الاختيار في التعاون توصل اخونا التونسي عثمان وبقدرة قادر ليعمل مدربا للفريق الاول بالتعاون مع احد اوائل المنافسين على الصعود الى الدرجة المتازة منذ صعوده الى الاولى قبل ثماني سنوات. وحينما وصل البرازيلي هذا الموسم رفض المدربان الوطنيان بالتعاون (السعيد والضويان) العمل كمساعدين له وتذرعا بحاجز اللغة بينهما وبين المدرب فلم يكن أملم الادارة الا تكليف هذا التونسي ليعمل مساعدا للبرازيلي وهذا خُطأً قادح لايدعو التفاؤل ترتكبه الادارة مع اطلالة الموسم الجديد وهي تعرف اكثر مني امكانات هذا المدرب وخبراته القنية ومع نلك تدفع له الراتب الشهري وتمنُّمه قَرصة الاستقادة من هذا البرازيلي وهي بالطبع فرصة لايكاد يحلم بها هذا الدرب حتى في بلاده.. فأليس في أبقال على ذلك خطأ كبير أيها التعاونيون؟ واين الضائقة المالية التي يتذمر بها اداريو التعاون في مجلس يرتادونه؟ اليس من الاولى أن تستدعي ادارة الثعاون احد نجوم الغريق المعتزلين امثال (عبدالله المنصور والهندي والفتام والهبدان والعجلان وغيرهم) وتكلفه بالقيسام بعمل هذا التونسي لكي بيقى خير النادي بيد احد ابنات الذين سيستفيد منهم في المستقبل القريب أو البعيد اما غيرهم مهما كانت جنسيته فسوف يرحل الى بلاده طال به المقام أو قصر ولني على اقتناع بأن أحد تجوم النادي سيلبي طلب ادارة ناديه ويعمل احتسابا وأجتهادا وإن ارغمته الادارة على الآخذ نظير عمله ظل يتعدى مرتبه نصف مايأخذه اخرنا الذي يستنيد ولايفيد!!

عفوا أيها الضيف العربي العزيز فانا والله لم اقصد بهذه السطور قطع مصدر رزقك المعلال من النادي ولكن يجب أن تعلم أن مصلحة التعاون في نقر جماهبره بالقصيم قوق كل مصلحة شخصية مهما كانت هدية صاحبها ولثقتي الكبيرة بلنك رجل قنوع وتعرف فضائل هذا التعاون عليك ومامنمه لك من امتيازات لم تكن تحلم بها وقدميك تودع ارض تونس الغضراء قبل سنة ونصف قلدما الى المملكة اقول لهذه الثقة احبيث أن أهمس بأذنيك هذه الكلمات. وأرجو أن تكون قد عرفت ماذا قصدت من ورائها متمنيا لك طيب الاقامة بيننا في هذا

على المحيميد

.

النعيمة يقود النجوم ويقدم هدية هلالية للحمدان

هناك نوعية من اللاعبين .. تظل تعطى وتخدم فرقها بأخلاص

وبالتالي تكون بعيدة عن اذهان الجماهير .. التي عادة ماتعشق ذلك اللاعب الذي يهز الشباك .. او ذاك اللاعب الذي يستعرض

ويعتبر كابتن قريق الاتفاق مسلمان حمدان، من ضمن تلك النوعية من اللاعبين .. التي اعطت واعطت ولم تأخذ قط!! وظلت حقوقها مهضومة حتى اشعار أخر!.. لكونه قد ظهر فجأة... موضوع حفل تكريم هذا اللاعب .. اصبح حديث الوسط الرياضي هذه الايام .. وكأن مسلمان، قد ولد كلاعب يوم

وهذه محقيقة، لايستطيع احد انكارها .. حتى الاتفاقيين انفسهم .. الذين بدأوا الاعداد لهذا الحفل منذ ايام.. وكأن عطاء سبعة عشر عاما .. يكون مقابلة ليلة تجرى فيها مباراة للنجوم

فلا أدري عل هذا التكريم سيكون مقنعا لهم .. تجاه قائد

الذي ظل طبلة وجوده .. خير قدوة في الوفاء .. واروع مثل في

اقول ذلك ادراكا لحقائق لا اعتقد انها تخفى على الاتفاقيين

والكل يعرف جيدا .. ان مسلمان حمدان، كان خلال الفترة

فلقد كان من ابرز عناصر الفريق الأول .. منذ أن كان مهاجما

وعندما جاءت الفترة الاخيرة التي استقر فيها كظهير ايمن ..

خلال تلك السنين التي كان من النادر ان يخرج الاتفاق من اية

مباراة محرزا ولو اصابة وحيدة.. دون تواجد وسلمانه!!..

برز كاحد اللاعبين القلائل في المملكة الذين يمثلون مركز الخطورة

بالرغم انه كان من ضمن افراد خط الدفاع .. والى درجة ان

والزياني، كان يعتمد عليه اعتمادا كبيرا جدا في الوصول لمرمى

ولعل مباريات الموسم الكروي .. التي شهدت بزوغ نجم

الاتفاق من جديد في سماء البطولات .. اكبر دليل على ذلك.. فلو

عاد الكثيرون لمباريات الاتفاق في مسابقة الدوري العام التي

حصل على درعها دون هزيمة لاتضح أن ٨٠٪ من الاهداف التي

اهلت الفريق لتحقيق ذلك الانجاز كانت عن طريقه .. ومن خلال

وقد يتذكر والبعضء تلك المباراة التي منها انطلق الاتفاق

مبقوة، نحر المنافسة .. حيث منحته نتيجتها المركز الأول في قائمة

الفرق المتازة .. وهي المباراة التي تقليل فيها مع فريق النادي

الأهلى على ستاد رعاية الشباب بجدة .. وكان وقتها بداية الصحوة

الإهلاوية اثر حضور ءسانتاناء التي جعلت افراد فريق الاتفاق

يؤمنون بان الهزيمة واردة لامحالة ولاسيما بعد ان تقوق الاهلي

بالمستوى،وترجمه بهدف ضمن به النقطتين اللتين كانتا سترفعه

من الركز الرابع للاول لكون الهلال المتصدر قد خسر لقاءه أن

نفس اليوم امام الشباب .. وجاء الضمان الاهلاوي ذلك لانتهاء

الوقت الرسمى للمباراة .. الا أن خطأ دابو الذي لأيفتغر بلمسه

للكرة داخل منطقة جزاء فريقه منحت للاتفاق ضربة جزاء وقف

لها افراده غير قادرين على تنفيذها وكأنهم يتمنون ان الشنار لم

يحسبها!! فقد كانت اعصابهم متوترة جدا .. اضافة الى ان تسجيلها شيضعهم في الصدارة بلا منازع وضياعها يعنم

تراجعهم وراء دائرة المنافسة .. فما كان من مسلمان، الا ان اخذً الكرة من الحكم ويكل هدوء وضعها .. ويكل قوة سددها لتعلن

التعادل .. فكانت بالفعل ضربة جزاء دغدارة، دفعت الاتفاق

وهذا الهدف كان النقلة الكبرى لآمال الاتفاقيين التي اعلنوا

منها عدم يأسهم والتقدم بثبات مهما حدث .. لان الكابتن

مسلمان، اعطاهم درسا رائعا في ثوان معدودة متجهم فيما بعد

وهو نفسه الذي اعطى درسا في الوفاء .. واثبت من خلاله

معنسه الامسيل.. فقد لايعرف الجميسع أن هـذا

اللاعب ليس هب الكابتن الحقيقي لفريق الاتفاق ولكنه

تسلم مشارة القيادة، من صاحبها الحقيقي صالح خليفة وذلك

عندما غاب الاخير عن اللقاء الخامس للفريق في مسابقة الدوري

التى حقق فيها الاتفاق البطولة وكانت تلك المباراة امام النصر

وسلمت حينها دالشارقه لسلمان وكانت المباراة التالية امام فريق

الروضة .. وقبيل الدخول لارض الملعب .. اعطيت مثنارة القيادة،

مرة اخرى لصالح خليفة الا انه رفضها وقام بإعطائها لسلمان

حمدان وقال له انك تستحقها .. وبالفعل ظل كذلك حتى نهاية

مباريات الدوري والكأس التي كانت أخر المطاف له مع الغريق

الاً أن ماقام به سلمان عند نهاية مباراة النصر والهلال التي

اعطت الدرع للأتفاق هو مربط القرس ومحور حديثنا .. فبرغم انه

كان حينها والكابتن، الا انه رفض ان يستلم الدرع قبل صالح

خليفة .. وكأنه يعترف باحقيته للقيادة وكوفاء نادر من سلمان

لذلك اللاعب الذي لم يرض ان يأخذ «شارة القيادة» منه رغم انه

فكان هذا المرقف يرسا حقيقيا في الوفاء والاخلاص قدمه

واقدمه اليوم لكم لتعرفوا حقيقة هذا اللاعب الرائعة .. كما مي

حقيقته عندما كان يعمل لناديه .. كاداري عند اصابته ويجري في

ملاعب الحواري والمدارس لكسب المواهب الناشئة وجلبها ..

وكمشجع يحترق في الدرجات لرؤية فريقه خاسرا .. وهامو الآن

تراه مدريا بعد كل هذا المشوار الطويل .. ومسألة نجاحه في هذه

المهمة تبدو بوادره طبية وتبشر بنجاح شخصي له .. وكسب كبير

ولهذا لانقول ان الاتفاق خسر وسلمان حمدان، بل كسبه واي

الا وداعا .. لسلمان واللاعب، واهلا بسلمان والمدرب،

مؤسَّسة وَطنية بحاجة إلى الوظائف الآتية .

ر كات حسانات

، مَامُوزِمُسُ تُودَع

ليعملا في منطقة القصيم - على أن يكون لديهما إقامة نظامية قابلة للتحويل - يرجحب الإتصال :

السية/ لمارق - هاتف ٧٦١٤٧٣ أكسرياض

امحمد العون

سلمان، لزملانه..

ولانقول في الختام..

درع البطولة التي كانت اشبه بالحلم!!!!....

الطويلة الماضية .. لاعبا واداريا ومدربا ومشجعا في نفس

وهى ان هذا اللاعب هو بحاجة للتكريم المادي كحاجته للتكريم

ولكنها تظل رغم ذلك بعيدة عن الاضواء!..

مهاراته الفردية .. حتى وان كانت نهايتها سلبية!!...

Le139

وينتهى عندها كل شيء !؟..

المعنوى المتمثل في مباراة الاعتزال..

قيادته للهجمات من الجهة اليمني..



بنادي الشباب.. والذي يقيم

استطاع فريق كرة القدم

كأن مستوى المباراة بصورة عامة جيدا.، وبرز الشباب بصورة أفضل من المباراة السابقة .. خصوصا في الشوط الناني من المباراة..

أجرى المدرب عددا من

• الهدفان •

٧ لأعبين من المنتخب الأول يشاركون.. والدخل للاعب المكرم

حالیا معسکرا تدریبیا له فی تونس استعدادا للدورى العام أن يفوز في مباراته التجريبية الثانية التي لعبها امام الكرامة التونسي بهدفين مقابل لاشيء.. جاء الهدفان في الشوط الثاني من المباراة.. وسجلهما خالد المعجل.

التغييرات في الشوط الثاني من المباراة لاعطاء القرصة لعدد من الوجوه الشابة في مصاولة للوصول الى الفريق الافضل التمثيل النادى خلال الموسم

سجل الهدنين خالد المعجل الذي شارك في الشوط الثاني من المباراة في الدقائق الاولى من هذا الشوط حيث جهز الهدف الاول سعيد راهر .. في حين جاء الهدف الثاني من كرة جهزها مساعد السويلم..

● الفريق ● مثل فريق الشباب في هذه

المباراة كل من: سعود مبارك ق حراسة المرمى وفي خط الظهر سليمان النفيسة، عبدالله السويلم، سلطان خميس، طارق تحسين. وفي خط الوسط محمد بانا، عبدالعزيز الرزقان، سغيد زاهر. وفي خط المقدمة مساعد السويلم، صنداح العتيبي، وعبد الرحمن القوسي. وفي الشوط الثاني اشرك

المدرب كلا من: عبدالرحمن الحمدان، سعد البيشي، عصام سقيان، ناصر القحطاني، خالد العبدالواحد، محمد العتبيى، خالد العجل. بدلا من سعود مبارك، عبدالله السويلم، طارق تحسين، محمد بانا، عبدالعزيز الرزقان، سعيد

زاهر، صنداح العتيبي. ● السبت مع الترجي ●

هـذا.. ويختتم الفريق

اليوم في ممتار الطائرة:

الاتحاد هل يعطي الاتفاتيين فرصة

٥ الشرق والنصر ولقاءان معلان امام

معسكره التدرييي يوم السبت امام الترجي.. حيث يفادر الغريق بعدها عائدا الى الملكة. استعدادا للدوري العام الذي سبيدا بوم الخميس القادم..

●● الدمام/ محمد العون:

يشهد استاد جامعة البترول والمعادن بمدينة الظهران مساء اليوم الحفل التكريمي الذي يقيمه نادي الاتفاق بمناسبة اعتزال كايتن الفريق الاول لكرة القدم مسلمان حمدان الدوسريء..

ويقام الحفل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية ويحضور عد من الشخصيات الكبيرةالذين وجهت لهم الدعوة من قبل مجلس الإدارة الاتفاقية..

وسيشهد حفل التكريم المباراة التي سنقام بهذه المناسبة بين فريق الاتفاق ومنتخب نجوم الاندية.

● المباراة ● من المقرر ان تبدأ المباراة في تمام الساعة السابعة والنصف حيث سيتزل اعضاء الفريقين لأرض اللعب مطوقين بالورود...

النادى قبل بداية المباراة.

بمناسبة اعتزال قائده

جاسم الحربي لحراسة المرمى،

الاتفاق الاستاذ يوسف السيد كلمة

بعد ان اشرف المدرب البرازيلي

الدرسري وصالح النعيمة ومحمد بايزيد واحمد البيشي وفهد

 تشكيلة الإتفاق • أما بالنسبة لقربق الاتقاق

الرياضية/ من

خالد كامل:

● تشكيلة النجوم ● ان بمثله:

● التكريم ●

الماضي من مدينة دبي بعد اقامتهم

مدار سبعة عشر عاما.

● كتيب للجماهير ●

بتوزيع كتيب عن اللاعب المذكور

يحكي مشواره مع الكرة على

الجماهير بالمجان.. وذلك بعد أن تم

طبعه على نفقة رئيس النادي

• حفل غداء للنجوم •

هذا وكان جميع افراد منتخب

النجوم قد وصلوا لقر سكتهم

بفندق الكارلتون بالراكة حيث اقيم

هناك حفل غداء تكريمي حضره

اعضاء الفريقين واعضاء اللجنة

● الهلال يكرم سلمان ●

هدية لم يفصح النقاب عنها للاعب

الاتفاقى المعتزل سلمان حمدان

وسيقوم بتقديمها كابتن الفريق

الهلالي مسالح النعيمة الذي سيقود

نجوم الاندية في لقاء الليلة امام

وأكد ماهرجمال الدين ان مجلس

الادارة نجح خلال بطولة السلام في

عقد أكثر من انقاقية مع سويسرا

والكويت لتبادل الزيارات الرياضية

على اساس ان يلعب الغريق الكويتي

بالقاهرة في تونمبر ويعقبه الفريق

السويسري ثم نرد لهم الزيارة بعد

ذلك.. كما اننا نعمل ايضا على نشر

اللعبة في افريقيا وكتا أول من دعا

لانشاء اتحاد افريقي وللأسف لم يكتمل العدد القانوني لذلك ومع ذلك

نحن لم نياس وتحاول تحقيق ذلك إ

الايام القادمة يوضع القواعد واجراء

الاتصالات اللازمة لكي يتمقق ذلك...

أيضا على المستوى العربي نحن نأمل

في ايجاد اتحاد عربي وتجمع الاشقاء

لانهم قوة ويتواجدهم معا واحتكاكهم

يستطيعون تحقيق الكثير على المستوى

واضاف ماهر جمال الدين ان خطة

الاتحاد المصري الجديد أيضا تعتمد

على التطوير ولهذا تم التعاقد مع

ثمانية مدربين صينيين للعمل بمصر

وحضر منهم سنة وسيتم خلال الايام

القادمة توزيعهم على مناطق الاتحاد

حتى يشرفوا على كل الامور وأن

الاتجاد لا يكتفي بذلك بل يعمل على

زيادة انتشار اللعبة عن طريق انشاء

مناطق جديدة وهذا ماسيتم خلال

الايلم القادمة بحيث تكون البداية في

المنبأ ثم السويس وبعد نلك باقي

وأختتم ماهر جمال الدين تصريحه

الخاص طلرياض، بقوله ان مصر

يمكن أن تتافس على المراكز المتقدمة في

العالم اذا سارت الامور طبيعية ووفقا

للخطة الموضوعة ويعكن ان نحقق

مبداليات طبية لان ذلك ليس مشكلة

ألا أن أي تهاون أو قلة الامكانات

المادية ستكون كفيلة بعدم الغوز

ويكفى أن أقول أن الجمباز بستطيع

أن يحلق العديد من الميداليات بينما

اللعبات الجماعية تحقق ميدالية فقط

وتحتاج لمساريف مضاعفة وأملنا

أخيرا في الدعم المستمر للدولة.

العللى فالطاقة البشرية متوفرة.

يقدم نادي الهلال مساء اليوم

المنظمة للاحتفال.

فرنسا واسبانيا

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري ..

ستقوم اللجنة المنظمة للحفل

مبارك الدوسري لحراسة المرمىء وسامي جاسم وزكي الصالح وسلمان نمشان وحمد الدغيم لخط الدفاع وصالح خليفة وعيسى خليفة وفيصل البدين في خط الوسط ومحمد أبوحيدر وجمال محمد وسعدون حمود في خط

ستكون فترة تكريم اللاعب

لمعسكر تدرييي هناك فمن المنتظر

قرر مجلس ادارة نادى الاتفاق أن بذهب بخل مباراة اللبلة للأعب سلمان حمدان كتقدير، لجهوده مع الغريق طيلة انتسابه للغريق على

اللاعب الروسي زوم بوتس

وحركة رائعة على جهاز العقلة

بجانب حكام كفاءات وكان على رأسهم

نجم العالم وروسيا اندريوف صاحب

الميدالية الذهبية في دورة مونتريال

الاولمبية وان الاتحاد استغل وجوده في

القاء محاضرات على الحكام

واكد ماهر جمال الدين ان الاتحاد

الحالي يعمل اقصى مايمك في محاولة

لنشر اللعبة بمصر وتقدمها وخاصة ق

قطاع الدارس والاندية وأن عدد

المارسين لها حاليا لا يتعدى ثلاثمانة

لاعب ولاعبة وهو عدد قليل جدا ولا

يمكن ان يخرج منه ابطال وان مجلس

الادارة يحرص على الترغيب أي

كذلك يعمل الاتحاد على أعداد

الدراسات اللازمة سواء للمدربين أو

الاداريين أو الحكام لاطلاعهم على كل

ماهو جديد بجانب حضور الدراسات

وأضاف ماهر جمال الدين ان

رياضة الجمياز مكلفة وان المجلس

الاعل يقدم لنا اقصى مايملك ولكننا

نحتاج للعزيد لنشر اللعبة ووصولها

لمسترئ عال وانظ تعرضنا لموقف

محرج من الجمارك التي عطلت

اجراءات غروج الاجهزة الجديدة

التي كان مقررا ان تلعب عليها البطولة

مما أدى لإقامتها على الاجهزة

الدولية بالخارج والمؤتمرات،

المعتزل بين شوطي المباراة حيث سيقوم بتوديع الجماهير وتقديم شارة القيادة لـزميله الـلاعب المعروف صالح خليفة.. كما سيتلقى الهدايا المقدمة من الاندية المحلية ويعض الشخصيات والمؤسسات.. ● البخل للمعتزل ●

(جويال) مدرب فريق درجة الشباب بنادي الاتفاق على تدريب فريق النجوم مساء الأمس وذلك بعد تكامل وجودهم.. تقرر أن يمثل الفريق في تشكيلته الاساسية.. اللاعبون التالية اسمامهم:

وتناصر المتصنور وعبدالهادي عبد الجواد في خط الدفاع، واحمد المسيبيع في خط الوسط وعيسي حمدان ومصطفى الخوفي ويوشل اليوشل في خط الهجوم.. وسيكون في صف الاحتياط: وجدى مبارك وسعد الشمري وناصر عيد وعبدالله الزاكى وعادل الوسمى..

والذي عاد افراده مساء يوم الاثنين

ويلقى عضو مجلس أدارة نادي رسالة القاهرة

رغم خروج لاعبي مصر للجمياز بلا ميداليات من بطولة السلام الدولية الثامنة للجمياز الا ان البطولة نجحت بشكل ملحوظ ووضح انها كانت تجرية مفيدة للغريق المصري واستفاد منها فنيا ويدنيا وخامنة انها ضمت الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا وايطاليا بجانب

والميداليات من نصيب نجوم الاتحاد السوفياتي الذين امتعوا الجماهير الكبيرة التي حرصت على مشاهدة المسابقات.. وكان افضل اللاعبين زوم بوتس السوفياتي والذي حصل على اكثر من ميدالية يليه مواطئه بروجرامسكي.. اما انضل الأنسات فكانت ناتالي دانكين التي ندمت فاصلا ممتعا واستحقت ان تحقق افضل الارقام تليها زميلتها ناتالي شاتونا .. اما افضل لاعبى مصر فكان أشرف محمد والذي أحتل المركز الخامس.. ويعيدا عن النتائج واذا تحدثنا عن أيجابيات البطولة نجد انها كانت فرمعة للفريق للصرى للاحتكاك القوي والتعلم بالنسبة للمدرسين والاداريين والحكام على احدث النظم.. بجانب فرصة الاتفاقيات الرياضية. وكانت أهم السلبيات البطه الشديد في اعلان النتائج بجانب استعمال اجهزة قديمة انتهى عمرها الافتراخي مما كاد يتسبب في اصابة اكثر من لاعب بجانب اعظاء صورة سيئة عن

وتقييما للبطولة مسرح ماهر جمأل الدين سكرتير عام الاتماد المسري للجمباز ان نتائج الفريق المسري جات ضعيئة وغير متوقعة بالمقارنة للاعداد الجيد للفريق وسفره لالمائيا للاحتكاك واكن ماحدث يعود الي الغرف والقلق مما أدى لعدم تحقيق الارقام المطلوبة بجانب ان لاعبينا انبهروا بمستوى الفرق المشاركة وقد نجحت البطولة الى حد كبير وبها لخطاء ولكن بالقارنة للايجابيات لا

وأضاف ماهر جمال الدين أن الاتحاد حرص على تنظيم هذه البطولة بأقضل مايمكن وحضور فرق قوية



ورغم أن الاتفاق كسب الهلال الا أن فوره على الاتحاد أمر صعب لقوة الفريق الاتحادي وكونه يلعب على ارضه وبين جمهوره لذا الاتحاد هو الاقرب للكسب وإن يعطى الاتفاق الفرصة لالحاقه بالهلال..

(النصر _ الشباب)

النصر هو الاقرب للكسب لوجود لاعبين بارزين وتألقهم في الصد والضربات الساحقة امثال احمد غانم والنويشر والقنفذي بينما بيرز من الشباب منصور خليفة وصالح الزايد الذي يلعب وهو متحامل على



■ يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية في الساعة الرابعة والربع عصرا النمر كسب الشرق بصعوية لامتياز افراده بالخبرة وعامل اللياقة بينما خسر الشباب امام

منصور خليفة

الهلال وكسبه عن جدارة الا أن الاتماد من افضل القرق المرشحة لبطولة الدوري لاستعداده الجيد ويجود لاعبين جيدين امثال جمال عسيري وياسودان وغايض العتيبي



الرابعة والربع عصراءالفريقان خسرا في الاسبوع الماضي أمام النمر والأهلى وان كان الشرق خسر بصعوبة ٢/٢ مما يؤكد ان استعداد الفريق جيد للدوري وهو اقرب للكسب لعامل الارض والجمهور ايضا وييرزني الفريق نجمه عيدالله الرشيد.

الحسارة الاولى بيطل الكأس

كتب/ سليمان العساف: أي الاسبوع الثاني للدورى المتار للكرة الطائرة نقام اليوم المباريات التالية: الشرق _ الرياض على صالة على صالة

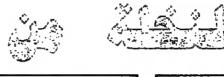
نادى الشعلة بالخرج في الساعة

- (الاتحاد - الاتفاق)

 التقيان على معالة رعاية الشياب يجدة في الساعة الرابعة والربع عصرا.. الفريق الاتفاقي قدم مستوى طبيا يؤكد استعداده الجيد عندما الحق



































كتب/ سليمان الناصر: بدأ الاهتمام يتزايد باسد

كامعة صنعاء الزلقي/ حمود الرميح: طوكيو _ كوتا:

يستفاد من

مصادر العكومة

اليابانية ان اليابان

قررت تقديم منحة

للجمهورية العربية

البينية مقدارها ٢٠٠

الف دولار لمساعدة

اليمــــن على

تجهيز جامعة صنعاء

بمجهر للقمعوص

وقالت المساير ان

تم مؤخرا الانتهاء من انشاء استراحة

البيابان قررت منح الصومال نحو مليوني دولار لانفاقها على تحسين تسهيلات المياه في مقديشو لحل مساحتها بـ ۲۰۰ × ۲۰۰م. مشكلة نقص المياء في العاصمة الصومالية. 2

مشاكل النشر العلمي العربي في الامارات

من القرر ان تشارك جامعات الملكة السيم في الندوة التي ستعقدها جامعة الامارات العربية المتحدة ولاول مرة حول دمشاكل النشر العلمي العربيء المقرر عقدها خلال الفترة من ١٩ حتى ٢٥ من صفر الجاري.. الموافق للفترة من ٢ حتى ٨ نوفمبر ١٩٨٥م، وذلك بالتنسيق والتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية.

عامة بمدينة الزلفي حيث بدأت وزارة الشئون البلدية والقروية بناء استراحات عامة في مختلف مدن المملكة للاستفادة منها للزوار والضيوف.

وقد قامت بلدية الزلفى مؤخرا باستلام الاستراحة. ويقول رئيس البلدية المهندس احمد المزروع ان الاستراحة تتكون من وحدتين الاولى تشمل صالات لكيار الزوار والضيوف وكذلك صالة جلوس وغرف نوم ومطبخا مركزيا مع المنافع الاخرى والوحدة الثانية تتكون من احد عشر محلا تجاريا تدار من قبل المواطنين ومطعم كبير للايجار ايضا اضافة الى دورات مياه خاصة للنساء واخرى خاصة للرجال ومواقف للسيارات وقد كلفت الاستراحة ٥ر٧ ملايين ريال وتقدر

وسوف تقوم بلدية الزلفي بسفلتة الشوارع المعيطة بها وانارتها وقرش الاستراحة بالاثاث

جامعات المملكة تشارك في ندوة..

كتب/ يوسف القضيب:

كما تشارك في الندوة التي تستهدف دراسة الاسباب والحلول التي تواجه النشر العلمي العربي الجامعات العربية والدولية ذات العلاقة المباشرة بموضوع الندوة.

خلال السنوات الاخيرة من جانبين: الاول من الناحية الزراعية كون

المحلية فاسعار الرطب والتمور بدأت في الارتفاع خلال السنوات الاخيرة بدرجة شجعت المزارع على الاهتمام بالنخلة والتوسع في زراعتها بعد ان واجهت مصيرا مظلما عندما زحف العمران اليها وازيلت المساحات الكبيرة من المزارع لتحل محلها مخططات الاراضي او زراعة بعض المحاصيل الاخرى. الا أن النخلة عادت

اهميتها من جديد بعد تسيد اسعار الرطب والتمور في سوق المنتجات والمحاصيل الزراعية. والشق الثاني: ادخال النخلة كمصدر تشجير للزينة واضفاء طابع الخضرة على الشارع والدينة

بعد ان كانت جرداء فقي برنامج وزارة الزراعة بتشجير المدن ومداخلها الرئيسية اخذت النخلة تعود الى عين المواطن وهي فكرة جيدة ورائعة ذلك ان النظل الى جانب كونه شجرة للزينة والجمال وتنسيق الشوارع من الاشجار المثمرة التي قد يستقيد المواطن منها فهي من الاشجار التي تصلح للتشجير في الملكة.. وواحدة من رموز هذه البلاد الاساسية الى جانب اهميتها الغذائية وطالعها الميمون وقيمة النخلة بالنسبة للانسان العربي كبيرة .

ومما يسر ان تشاهد اكثر من ٨ ألاف نطة زرعت في احد احياء مدينة الرياض او ان نسمع بان احدى الدوائر الحكومية زرعت في فنائها ما يزيد عن ٢٦٠ نظة.

النخلة تعتبر من اهم النتجات دبی/ و.ا.خ: قرارات برفع الحظر عن المطربة

اللبنانية صباح (جانبت فغالي) والسماح بادخال وعرض وتداول كافة انتاجها الفنى وكذلك الممثل السينمائي المصري عمر الشريف. وشملت القرارات رقع الحظر عن ٢٢ فيلما شاركا في تمثيلها منها ستة افلام عربية وهي فضيحة في الزمالك ولا انام وايامنا الحلوة والماليك و11 فيلما اجنبيا من بينها دكتور زيفاجو وسقوط الامبراطورية الرومانية وجنكيزخان والتلج الاخضر وهي وماريلنج تتفدار الاخيرة وبالتيمور.

كما اصدر المكتب قرارات بحظر ضبط كمية من المخدرات في محطة قطار بايطاليا

روما _ كونا: ضبطت قوات الدرك هنا امس الاول بعد تحقيق مطول اربعة كيلوغرامات من

الانواع والخطرها في سوق المخدرات. وقال ناطق باسم الدرك انه جرى اعتقال ثلاثة ايطاليين بتهمة تشكيل عصارة دولية كان احدهم يتردد دوريا على جنوب شرق أسيا لتأميز تدفق كميات كبيرة من

الهيروين النقي التايلاندي وهو اغلى

المخدرات الى ايطاليا. وقدر الفاطق ثمن كمية المخدرات التي ضبطت بحوالي ثلاثة ملايين دولار والتي كان سيتضاعف سعرها عدة مرات لو وصلت الى مختبرات انتاج الهيروين

ترفع الحظر عن اعمال صباح وعمر الشريف اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل

ادخال او عرض او تداول ثمانية افلام سينمائية وثلاث كتب لتضمنها مواد مهينة للدول العربية والاسلامية ودعاية لاسرائيل.

جفل فني ساهر للترفيه عن نزلاء مستشفى الامراض النفسية بالاحساء

ابح صقر ومحروس الهاجري يشاركان مع مجموعة من الفنانين

ستشفى المبحة النفسية حفل فني غنائي منوع يشارك فيه مجموعة من فناني المنطقة الغتائبين وبعض ممثل المنطقة اضافة الى فرقة اشواق الموسيقية التابعة لبيت الشباب بالاحساء وفرقة دار الفنون

الفنانان محروس الهلجري ورابح صقر بمجموعة من اغانيهما.. اغماقة الى الفنان فهد العليان.. وحسين بوشليبي واحمد

وستقدم فرقة دار الفنون الشعبية بالبرز بعض الاهازيج الشعبية والرقصات من بينها العرضة النجدية والمقاطع

هذا وستشارك جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بمشهد تمثيلي هادف من تأليف المثل احمد سلطان النوة بعنوان دغلط في غلطه وسيشارك في ادواره احمد النوة، ابراهيم الخميس، ابراهيم الحساوي، عبدالله المحجم، على حسين الصالح، وسامي الجمعان، ويعض ممثلي المنطقة.

١٥٠ شخصا من الغجر

يطلبون العودة الى ايران

نكرت الانباء الصحفية في الهند امس أن عدة مثات من الغجر النبن

يزعمون أنهم من أصل فأرسى يطلبون العودة الى أيدان بعد أن أمضوا

وكانت مجموعة تضم بحو مانة وخمسين شخصا يرعمون انهم اعضاء

في قبيلة مزند، البدوية التي حكمت معظم جنوب أيران ما بينالقرنين

السادس عشر والثامن عشر قد اقاموا في معسكرات في مواجهة المركز

وافَّالت الاتباء أن هذه المعموعة وعدة مثات اخرى يقيمون بالقرب من

مزرعة كالنياف بالقصيم بابطيه

چاهذة بمعداتها أربعة أجهزة ري موري ر أربعة

والأرض محاطة بعقوم وبشبك على كل الجهاست.

يطلب من المتقدم لحذه المزرعة تسديد إلتزاماتها فقط

وبعد ذلك يتنازل له مالك المزيعة عنها ميجابياً.

بمريد من المعلومات

الإتصال هاتف/١٥٧ ١٢٤ بريدة - س.ب/ ١٢٨٠

آبار ومكاثن ومعدات زراعية - وحظائر أغنام :

الثقانِ الإيراني في نيوللهي لعدة إيام قبل أن تبعدهم قوات الشرطة.

درجابود غرب ولاية البنقال قد تلقوا تاكيدات من السفراء الإيرانيين

السلبقين بانهم سوف يعودون الى ايران الا أن متحدثًا باسم السفارة

الايرانية في الهند صرح بلن أيران لايمكنها قبول الفجر دون مستندات

تثبت بأنهم كانوا مواطنين ايرانيين.

7.20



• رابح

مرض القلب القاتل الثاني في اليابان

الهلجري

اطنت وزارة الصحة اليابانية أمس أن مرض القلب احسبح القائل رقم ٢ في اليابان از زمب شحيته آ۲۶۲ شخصا خلال الإشبهر الخمسة الاولى من العلم الحالي.

وقال موظفو الوزارة ان امراض القلب قد حلت محل الضطرابات الدماغ فباتت مصدر الوفاة الثاني فيما استمر السرطان أكبر سبب للوفيات.

وافادوا ايضا ان ۱۸۰ر۲۷ شخصا ماتوا من السرطان حتى نهاية مايو وا ١٤ر١٢ من امراض القلب و١٤-ر١٠ من اضطرابات المغ التي شملت السكة

وعزت الوزارة الزيادة في الوفيات من السرطان والقلب والنماغ الى تحول اليابان الى الاغنية الغربية الطراز بما ف ذلك المحتويات الكبيرة من الدهنيات الحيوانية. واشارت ايضا الى ان قلة التعارين الرياضية عمل عمل القلب وسبب الوفاة. ذاكرة ان من الاسياب الاخرى الافراط في

الاكل والاجهاد العقلي. وتقيد الاحصاءات الرسمية ان الوفيات من امراض القلب بلغت ٥٠٠ر٤٨ حالة طرات فيما قفز الرقم الى ١٣٦٠٠٠ في العام الماضي.

H Andrews

قراتها له في العدد الاخير من مجلته الحبيية (العرب). واعتقد ان الاخ صالح الطريقى قد قرأ الدعوة القديمة للكتابة حسب النطق.. التي كان يتزعمها الدكتور (طه حسين) فظل يكتب اسمه هكذا (طاها) حتى توفي..

جيل لاكن تحرات حصتمتعا۔ السطور التي كتبها الاخ صالح الطريقى في هذه الزاوية يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٦/٢/٢ متحدثا عن الجيل الجديد، وعدم عنايته بالاملاء (ويا ليته قال والخط).. ووضع اللائمة على المدرسين _ايضا_ الذين ساروا على نفس النهج فتبعهم تلاميذهم.. لأن فأقد الشيء لايعطيه _كمـــا

واعتقد ان ما كتبه الزميل صالح الطريقي حق وصائب، من ناحية البدأ، اعنى ان هذا الجيل لايعتنى باللغة العربية، العناية الكافية، بل هو يهملها.. عامدا متعمدا، ومع سبق الاصرار. ريما لانه نشا مهملاء غير منضبط، وقواعد اللغة نوع من الانضباط!.

وريما لانهم يعتقدون _شياب هذا الجيل - ان اللغة العربية اقل اهمية من

غيرها من المواد، مثل العلوم والرياضيات مثلاء وليس لها

تأثير على رسم مستقبلهم!. وريما وريعا... الـخ القائمة . ولكن الذي اربد أن

اعرضه هنا، او اوضحه _كما اراه _ ان المثل الذي اورده الاخ صالع، غير ثابت الى الابد. كما لم تثبت نظرية تيوتن وسقوط التفاحة من اعلى.. اذ اتى بعدها نظرية النسبية مشلاء والا فلنسأل الاخ صالح وغيره

من الادباء والمعلمين.. كيف

يكتب اسم (ياسين)؟ عل ظل

يكتبه كما كان الاقدمون

يكتبونه هكذا (يسين) واسم

(اسماعيل) كذلك، وكالاهما

انا لاادافع عن الخطأ

الاملائي.. واعتقد ان ايراد

كلمات (عامية) ونشرها في

ثنايا مقال يدافع عن اللغة..

امر غير مرغوب فيه، وريما

قال قائل، ان هذا (تناقض)

وريما كان من المفيد ان

اشير منا الى ان شيخنا

الاستاذ: حمد الجاسر يكتب

كلمة (مؤلاء) كما ينطقها

هكذا (ماؤلاء) وأخر مرة

من الكاتب لايليق!.

انه موضوع شيق وقديم وجديد، فهل من (مغربل)؟!.

عبدالله حمد القرعاوي



في الفترة من ٢/١/١٦ أو ولمن محدورة

جسرت بومسه

وشيس متجلس لايذاره محتذبن صالح بن سلطان

المديشوالعشامر احتدحت دالهوشان ىتىنىرىت -277200

رسيس لتحسرير تركي عبدالله السديري متلصوت، ٤٧٨١٨٨٣

ساشبًا لاشبس المستخديث مَحَمَّدًا بَاحْسِينَ - مَحَمَّدًا لَجَالَونَ للغون: ١٤٤٢٨ تلغون، ٤٧٨٦٤٥٥

عَاصُرُ الْقَرْبِحَا وِي - خَيْرَتَةُ الْسَقَّافَ سُلِمَان العصيمين - ٢٢٢٢٢ ٢

ادارة المتحسرسير

شسادع الحسلسج العسران مرب ٨٥١ - الربياض ١٩٤٢i الإرارة إلحامة ص ب يديده؟ الرمس الذبيدي والاداد

وعول التوريع والاستراكات و حصم ضحاء العدم النبيت النبيية المالات المستعدد المستعدد المالة والمراجع الركز الرئيسي حيث ١٩٣٧، ١٩٣٩٠ و ١٩٠٠ و المساوحة منصوب المساوحة ال